**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**



**Кут Хуми**

**Алина Кокина**

**07 Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности ИВДИВО**

**Изначально Вышестоящий Человек Аватар-Творец синтезфизичности**

**09-10 июля 2022 года**

**ИВДИВО Удмуртия**

**Содержание**

**1 день 1 часть**

Экскурс в историю ‑ как раньше видели Ученики и слышали Учителя ……………………...................4

Дух в Огне, жизнь в материи. Если Духа нет в материи, а материя — это тело, значит Дух не в Огне. Дух взращивается делами …………………………………………………………………………………..5

Возможности Синтезобраза ‑ лучшие способности видения, слышания, проживания ………….…….9

Подготовка к практике ‑ перестраиваемся Синтезобразом ……..….........................................................10

Практика тренинг 1. Стяжание Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания синтезфизичности. Проживание и заполнение Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь ………………..…………........................................14

Подготовка к тренингус Аватаром Алексом и Аватарессой Маргаритой …………………...………..16

Тренинг 2. Тренинг на слышание с Аватаром Алексом и Аватарессой Маргаритой …………………17

Расшифровка рекомендаций Аватаров …………………………………………………………………...18

Тренинг 3. Фиксация Идеипо развитию Подразделения от Аватарессы Маргариты каждому из нас 21

Расшифровка Идеи для Подразделения от каждого ……………………………………………………..22

Практика 4. Стяжание Идеикаждому из нас и синтезу нас. Стяжание 16-рицы Изначально Вышестоящего Отца в Синтезобраз каждого. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца развития, обучения, воспитания, умения, видеть, слышать, проживать и реализовывать Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. Миракль – «Первый среди равных». Изначально Вышестоящий Аватар Синтезаиграет на гобое …………………………………………………………29

Диалектика Синтеза, Диалектика Синтеза Метагалактическая ………………………………………. 32

Практика 5. Меч Иерархизации Метагалактической Диалектики Синтеза от Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас. Стяжание Иерархизации Синтеза и Диалектики Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Иерархизация 20-рицы Человека Субъекта каждого из нас и синтез нас. Стяжание одной Идеи Изначально Вышестоящего Отца, которая состоит из нескольких видов Идей, для Подразделения Удмуртия. Стяжание Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас ……………………………………………………………………..34

**1 день 2 часть**

Иерархизация Частей, Систем, Аппаратов, Частностей между собой …………………………………40

Чтобы развернулась иерархизация, нужен Столп ………………………………………………………..40

Практика 6. Стяжание Столпности частей. Стяжание Столпа ипостасного явления Изначально Вышестоящего Отца ……………………………………………………………………………………….43

Миракль 7. Миракль с Изначально Вышестоящим Отцом в архиве древних текстов. Чтение настоящих текстов Соломона ……………………………………………………………………………..47

**2 день 3 часть**

Разбор вопросов ночного обучения. Выход в центральный архив ИВДИВО ………………………….49

Расшифровка второй части ночного обучения. Как расшифровывать ночные обучения ……………..52

Помощь Аватаров в нашей профессиональной деятельности …………………………………………..56

Профессиональная деятельность и увлечения Аватаров Синтеза и Изначально Вышестоящих Отцов **………………………………………………………………………………………………………………..**58

Практика-Тренинг 8. Стяжание 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 видов Духа Изначально Вышестоящего Отца в явлении 16-ричного Совершенного Архетипического Сердца в явлении седьмого Сердца Лотоса Духа. Преображение Лотоса Духа в 33-м архетипе ИВДИВО…………………………………........................61

Пояснение после Практики-Тренинга …………………………………………………………………….67

Возможность регулирования температуры в сфере ИВДИВО каждого. Холодный Синтез ………….69

Тренинг 9. Расшифровка текстов об истории Удмуртии .……………………….……………………….70

Тренинг 10. Тренинг с Аватарессами Синтеза по идеям личной деятельности. Рекомендации по внешнему виду ……………………………………………………………………………………………..74

Тренинг 11. Светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом …………………………………..78

**2 день 4 часть**

Как правильно общаться с Отцом ……………...........................................................................................81

Практика 12. Стяжание Холодного Белого Огня Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь ………………………………………………………………………………………………...82

Расшифровывание и обсуждение услышанной практики ……………………………………………….84

Практика 13. Явление Психодинамики Видения, Психодинамики Слышания, Психодинамики Проживания в явлении Искусства Видения, Искусства Слышание, Искусства Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Стяжание у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца Синтез ИВДИВО и Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца, ночных и дневных обучений Видения, Слышания, Проживания, Искусства, Психодинамики каждого из нас …………………………………………………………………………..88

**1 день 1 часть**

**Экскурс в историю ‑ как раньше видели Ученики и слышали Учителя**

Всем добрый день. И мы с вами начинаем Седьмую Высшую Школу Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности Школа, которая называется Изначально Вышестоящий Человек Аватар-Творец синтезфизичности. И, эта школа седьмая, и значит, что эта школа, давайте так, вспомним по огням, по названию частей, эта школа Идейности и Идей, эта школа в целом, в том числе совмещает нашу разработку 55-го Синтеза и тем 55-го Синтеза.

И мы на этой школе имеем право взять определённую тему в разработку ‑ 27 школу, даже не зависимо от того, что на самом деле эти школы, в общем, второй 16-рицы, так скажем. Да, у нас всего 32 школы и эта от 17 до 32 школы входит в эту часть. Я имею в виду, темы, которые мы сегодня разрабатываем, но так как у нас смещается 16 Синтезов, 16 Школ. Школа 16-ти всегда начинается с первой 32-рицы, но нам позволительно на этой школе разрабатывать тематики и Синтеза в том числе.

И так, у нас с вами тот синтез, когда мы дошли с вами до Седьмой Школы, а эта школа, школа в развитии Духа каждого из нас, эта школа в развитии Лотоса Духа, в развитии умении видеть Духом, и умение слышать Духом, и умение проживать Духом. И вот, если вспомнить, когда начиналось виденье развиваться?

Давайте так немножко экскурс в истории, потому что Духом пишутся все наши записи, предыдущего в том числе. Если так, коснуться слегка прошлого, то можно вспомнить, что вообще, как раньше видели Ученики и слышали Учителя, хотя. Допустим вот, как такую способность, например мы, сейчас тренируемся и более свободно видим Отца, Аватаров Синтеза. И мы можем спросить, задать вопрос, получить ответ. Увидеть Отца, увидеть Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, то раньше это было, знаете – шито, крыто, всё было закрыто, завуалировано.

И в целом в иерархию попадало очень мало, ну не так много Учеников, которые сейчас существуют на Планете Земля. Я имею в виду даже: Ученики, Посвящённые, Высшие Посвящённые, дальше шли – Архаты, Адепты и потом только начиналось выражение Учителя, Владыки и так далее. То есть, завершалось всё выражением Аватаром. И вот те, кто выходил к Аватарам Синтеза, как к Учителям в тот момент. Как они могли видеть, с помощью чего они могли видеть?

Вспомните, у них было всего три части, у кого-то было четыре, иногда пять частей, то есть если был Ученик Солнечной Системы – начиналось с первых трёх планов Планеты Земля и соответственно, хорошо, когда Душа, она видит в принципе, но если там было сердце, которое, хотя как таковых глазок нет, разум – как таковых глазок нет, это части, которые находятся в теле.

С помощью чего видели Ученики? И причём, Ученики видели глаза Аватара Синтеза Кут Хуми, Учителя Кут Хуми или глаза, например, Мории или могли слышать, например, поручение Учителя, поручение Учителей вообще, в целом у кого они служили. Благодаря чему вообще были такие способности у Учеников. Чем они видели? Потому что как таковых именно тех частей, которые у вас, допустим, сейчас Провидение – это виденье, Око, например, его не было.

Мы как Учителя Синтеза тренируемся видеть. Не было Ипостасного тела, которое способное видеть. Тонко-мировое тело было не у всех развито. С помощью чего вообще видели Ученики? Они прекрасно описывают. Блаватская писала даже письма-диктовки Учителя. Хотя, в принципе, тех частей, которые сейчас у нас, благодаря которым мы слышим, например Истина, которую мы можем расшифровать что-то, действительно Аватар Кут Хуми так сказал. Расшифровываем Синтез Истинности Изначально Вышестоящего Отца. Таких частей не было, но благодаря чему все Ученики, они прекрасно, допустим, там есть: старый портрет учителя Кут Хуми, старый портрет Мории, например, даже не знаю, у вас, по-моему, их нет, но у некоторых заведений, да.

Бывает иногда портрет Мории с чалмой, Учителя Кут Хуми. В принципе Учителя Кут Хуми именно этот портрет, который здесь есть. Хотя если поискать по интернету, там есть разные портреты Учителя Кут Хуми, но они уже не похожи на тот внешний вид Аватара Синтеза Кут Хуми, который у него сейчас есть, но, знаете как, не совсем, не смогли передать может быть, как нарисовано. И при этом они исполняли поручение. При этом они исполняли их правильно, при этом они могли слышать Учителя. Как раньше было, например, раньше была такая, знаете как, слышали: «найти, знаете, иголку в стогу сена» – называется, и определить из огромного количества идей, из огромного количества твоих собственных мыслей, что именно эта мысль Учителя Кут Хуми.

И те, кто это умел, те очень быстро шли, развивались, те получали посвящения, ходили в новые реализации, пробуждались, воскрешались и так далее. И они из огромного количества, тысячи, миллионы мыслей, которые посещают нас в день, они могли сосредоточиться так, хотя некоторые способные, могли услышать поручение Аватара Кут Хуми. Услышать не вслух, не голосом, хотя конечно некоторые способные, могли услышать, например, голос Учителя, но определить что, например, Учитель Кут Хуми, например, что это Учитель Серапис, допустим, был, Аватар. Остальные я пока не называю, потому что они уже утратили своё значение, изменив те имена, которые у них были, Отец так решил поменять полностью их имена.

Почему слышали Учителей в предыдущую эпоху, и чем, благодаря чему слышали? Потому что частей как таковых, которые отвечаю, например Чаша, обычно первое ученическое Посвящение чаши ещё не было. Мы говорим, что слыхом, допустим у нас есть часть Размышления Хум, которое строится чашами, мы слышим не только за счет этого, но в целом – это тоже одно из, чем мы способны развиваться.

*Из зала: Духом.*

Да, слышание было Духом, видение было Духом, и проживание тоже было Духом, то есть. И когда видите, например, в залах, мы говорим: «А, посмотри на себя со стороны» – при этом никто из вас же не выходит из вашего тела. Не смотрит на вас со стороны, но вы при этом способны увидеть как себя, так увидеть себя в зале как со стороны, так, причём не голуби, мы можем увидеть себя со стороны, не поворачивая головы. Там знаете птицы, например, совы, например, у них голова кружится на весь разворот окружности. И при этом, да, мы способны увидеть себя со спины, мы способны увидеть себя там сверху, например. Да, некоторые люди говорят: «А, я видел себя со стороны во сне, например, и видел своё тело, как я спал».

Кто-то описывает – «лежал в реанимации, видел себя со стороны, как я лежал, подходили люди, даже запомнил, что мне говорили и потом, когда проснулся, вспомнил и оказывается, что действительно так говорили и обсуждали эту тему, я это слышал» а чем это слышал, вот как раз, так и есть слышание, видение Духом. Я имею в виду, кроме того, когда вышла душа из тела. Душа посмотрела, что там происходит, именно внутреннее сопереживание Отцом, Аватаром Синтеза – это как раз таки и есть слышание Духом.

**Дух в Огне, жизнь в материи. Если Духа нет в материи, а материя – это тело, значит Дух не в Огне. Дух взращивается делами**

И мы с вами подошли к той Школе, где мы сегодня будем учиться слышать, видеть, проживать Духом Изначально Вышестоящего Отца. И, даже проживание, кстати говоря, оно определяется Духом. И вот здесь очень важно понимать, что, знаете, есть такой ученический закон, который проверяет – Ученик ли ты, в Духе ты или нет. Помните такое выражение?

И, на удивление скажу, что однажды видела такого человека, из которого вышел Дух. Нет, при этом человек живой, нормально работает, живёт, и всё в порядке, от такого состояние достигнутого своими внешними действиями. Не суди и не судим будешь. Вот без осуждения человека, кое-что, как мы сегодня говорили, натворил по жизни.

И просто обратились ко мне и говорят: «Состояние какое-то странное. Может, вы поможете? Что со мной, потому что не могу ничего сделать. Потому что всё как знаете – из рук как песок всё утекает. Всё не получается, всё рушится. Всё вокруг, куда не вступлю, всё вокруг просто сыплется и разрушается. Не понимаю, что со мной происходит, помогите, пожалуйста».

Первый раз человека видела, приехал из другого города, ну там просто передали, что вот съездите туда. И меня нашли, причём я приехала в этот город и меня нашли, подошли, спросили «что теперь делать?». И когда выходим к Аватару Синтеза Кут Хуми, потом к Изначально Вышестоящему Отцу мы спрашиваем: «А что с человеком, почему с ним такое вот происходит?»

Мы выходили к Отцу. И Отец посмотрел так внимательно и сказал: «Дух вышел», и она говорит: « Как это вышел, пусть заходит, пусть вернётся обратно. Где мой Дух?». И мы вызвали в зал Дух, он смотрит со стороны. Дух это знаете, как субстанция такая, которая вышла и смотрит на человека – «в неё? Да ни за что». И всё, начинает пятиться, пятиться к двери и чтоб выйти из зала Изначально Вышестоящего Отца, ну Отец, конечно же, не отпустил.

Там была ситуация, не буду полностью всё описывать в итоге, Отец Огнём впечатал в тело этот Дух, она выдохнула и сказала: «Фух, вот теперь понимаю, что всё получится». И вот состояние человека. Но я не знаю, что человек сделал, это вообще не мой вопрос, как там строится жизнь, мы в личное никогда не вникаем, потому что есть служебные вопросы, а каждый живёт индивидуально, лично, у каждого свои видения, они возможно.

Вот была такая ситуация, когда ты смотрел и просто вопрос был к Отцу: «А почему так, как так бывает, что Дух вообще способен выйти из тела?», Отец говорит: «Вот такое состояние внутреннего мира, что даже Дух там жить не хочет». Это состояние чувств, мыслей, которые человек испытывает. Состояние там эмоционального фона, поступок, дел, которые он.

Потому что Дух – это дела, потому что если есть какие-то дела по жизни, которые Дух не вынес, и просто его вынесло из этого тела. И у этого человека всё началось сыпаться, потому что если ты не в Духе ты уже сразу теряешь контакт с Аватарами Синтеза, однозначно, и ты уже…

В предыдущей эпохе сказали бы, ты уже не Ученик, а по новой эпохе сказали, ну ты некомпетентный. Так мягко сказано, ну не компетентный, вот так вот. И по-другому Аватары Синтеза уже не скажут, что это такое, не наш вопрос, почему с человеком такое произошло. Он там начал отстраиваться, ему дали рекомендации и отправили к Отцу и сказали, теперь жизнь Отцом, тогда всё наладится, потому что Дух в Огне, жизнь в материи. Если Духа нет в материи, а материя — это тело, значит Дух не в огне. А в чём тогда он, если он не в огне? И вот там начинаются разнообразные вопросы, уже которые теперь расшифровывает сам человек и теперь думает о своих поступках и делах.

Я специально это говорю, почему? Потому что, мы всегда считаем, что Дух всегда великолепен. И мы прожили огромный опыт, и мы согласны в этом и всё здорово, но единственное что нам нужно расти с одной стороны Духом, с другой стороны, нам Аватары Синтеза мягко так говорят, не рекомендуем вам быстро Духом расти. И не, потому что они нам желают что-то плохого, а на самом деле, чем меньше ты Духом, тем больше тебе можно, почему? Потому что, пока ты маленький – детям можно всё.

И когда мы выходим к Отцу и у нас маленькие. Маленькие, я имею в виду не от того, что от количества дел, от количества дел обязательно, а маленькие от чего? От того что, например, мы только что появились на 34 архетипе, и в принципе мы будем на Синтезе стяжать Дух, потому что там нашего Духа, знаете как: «здесь нашим русским Духом пахнет», вот пока нашим Духом должно ещё запахнуть, в 33 – в 34 архетипе, когда это будет, ой сколько ещё времени пройдёт, но в целом, мы постепенно начнём это стяжать и будем в это входить.

Дух должен взращиваться, он взращивается делами, он взращивается служением, но при этом нас не торопят в этом росте, в развитии. Потому что пока мы маленькие, нас никто не трогает, они не способны нас тронуть, и существует запрет в Метагалактике, чтобы до нас никто не касался, потому что мы ещё, ну знаете как у младенцев. Существует закон даже, в принципе в любой сложной ситуации первые спасаются дети и сначала спасают детей, сначала помогают детям, а потом всем остальным. Женщины и дети, но женщины, потому что женщины. И то женщины, которые в основном вскармливают детей, женщины в положении или с маленьким ребёнком и для того чтоб она помогла этому ребёнку тоже справится в этой ситуации.

И так же, когда мы появляемся в Метагалактики, чтобы с нами нибыло, куда бы нас не носило, как бы мы там не развивались, нам помогают, потому что мы в Метагалактики дети. С другой стороны, чтобы мы не переходили в то состояние, которое мы дети, и мы открываем рот как птенчики, чтоб нам все вложили и говорили, за нас пережевывали, а мы только проглатывали. Так не в коем случаи. То есть с одной стороны Дух молодой да, Дух который взращивается в Октавах, начнёт вас с этого Синтеза, с этой Школы развивать вас в Октавах, уже даже перестраивается с Метагалактик, то здесь можно увидеть просто, понять, что мы должны нарабатывать действенность нашего Духа, чем? Служением, служением, делами и так далее.

И вот, подходя, подступая к теме, так скажем, этого Синтеза, можно сказать – наши дела, чем они полнятся, чем они заполнены каждое дело? Вот, Человек-Аватар у нас Синтез Человека-Аватара там же дело, но у нас с вами Школа, которая получается на восемь шагов ниже, даже не восемь, а шестнадцать получается, между ними шестнадцать выражений, ну как первый, второй курс, то есть выражения. Чем заполнено это дело? Без чего оно не может быть это дело? Вот в росте и развитие нашей области, с одной стороны – это парадокс такой, знаете, диалектика называется и надо развиваться Духом и мы всегда вас стимулируем: надо развивать Дух, надо жить и так далее, но при этом мы говорим не обязательно быстро развиваться Духом, потому что хорошо, когда мы там младенцы.

Чем заполнено каждое дело?

*Из зала: Волей.*

Что нужно, чтобы дело вообще появилось? Служение – это потом мы этим делом служим. У вас это слово написано перед глазами. Школа Видение – это сразу пишут, говорят, вслушивайтесь, синтезируйтесь с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь с Изначально Вышестоящим Отцом, вы можете синтезироваться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Антеем и Алина.

*Из зала: Идеями.*

Идеями, цель это уже потом, когда сначала идея из нее потом уже формируется цель, потом как мы будем эту идею достигать. Но в первую очередь для того, чтобы появилось дело, должна быть идея, если идеи нет, то и дела нет. «Что ты будешь делать, если идеи нет?», то есть **И-Де-Я**, то есть где ты сейчас, помните такой закон Будды «где я сейчас и что я буду делать дальше». И вот эта идея она определяет кто ты, какой ты. У нас есть подразделение Есмь, например кто Я Есмь, кто я, где я. «Что, где, когда?» – помните такую передачу.

Где я и что я, и дальше формирование стратегии, которая приведёт нас к исполнению этой цели. И вот, на самом деле, если взять так на самом деле наше человечество по Планете Земля, чаще всего мы пользуемся идеями других людей. Кто-то придумал электричество, и мы этим пользуемся, этой идеей. Кто-то придумал вентилятор, и мы этим пользуемся. Кто-то придумал разные блага человеческие – мы этим пользуемся. Кто-то придумал когда-то философию, у нас люди продолжают перерабатывать там целые ‑ российский философский клуб, например, в который у нас многие вошли. На самом деле там есть хорошие идеи, новые темы, которые поднимают там наши парадигмологи, общаются с ними. И с другой стороны, очень много перерабатываем старые информации, старых связей, которые уже были, но уже сто лет назад было, знаете как пережёвывание одного и второго, одно и того же. Одно и того же – это старые идеи, которыми сейчас пользуются люди, раньше это была великолепная идея, сейчас это уже ну не имеет смысла, допустим, раньше это было здорово, а сейчас это вообще не нужно.

Допустим там, знаете как, у нас Школа Империи, раньше была идея такая. Давайте так, где у нас Школа Империи Синтезфизичности? Где человечество нарабатывало синтезфизичность предыдущей эпохи? Сейчас скажите – этого не было. Эта тема дана, всегда была, эта тема.

Как люди нарабатывали синтезфизичность? Это же тоже идея человечества, она всегда нарабатывает синтезфизичность. И мы всю предыдущую эпоху это делали, мы нарабатывали синтезфизичность ракурсом планов Планеты Земля. Только тогда было – планов Солнечной системы. Чем нарабатывалась синтезфизичность?

Кто нарабатывал синтезфизичность в предыдущей эпохи?

*Из зала: Посвящённые.*

Ну, Посвящённые конечно всем занимались, они делали всё за всех. А я сейчас говорю про человечество в целом. Синтезфизичность это же для людей – граждан, которые здесь живут в империи. Вот, если взять Планету Земля, где нарабатывалась синтезфизичность и самое главное кем, человечеством. Чем они нарабатывали синтезфизичность, ну чем? Как?

*Из зала: Может хотя бы определённым состоянием?*

*Из зала: Какие-то атомы или, молекулы.*

То есть, человек молился, да, что он желал? Помните, для чего существует всё: крещение например? Когда человек крестится, на него снисходит Дух следующего плана, например, Дух Астрала. Сначала жил в эфире на него снизошёл Дух Астрала, он синтезфизически развернулся, впитал новый Дух – это синтезфизичность. Человек очень сильно молился, он смог стянуть на себя энергию или, например, свет. В основном молитвы – это свет. Стягиваем на себя свет. Даже, кстати говоря, вся литургия крещения – это синтезфизичность Духа третьего, четвёртого плана планеты Земля, иногда редко было – пятого, практически не возможно было шестого, это был такой астрал и манас. Астрал предыдущей эпохи оттуда могли вообще стянуть, ну или с Атмы. Самая высокая была – это Атма, с атмы стянуть фиксацию Духа. И в принципе человечество нарабатывало словами.

Я однажды видела, ездила в Казахстан через Азербайджан и там большая, в общем-то, молебен – молитвы такие, там на арабском, там мусульманство. И там молятся люди и вот огромное количество людей, которые раскладывают ковры, начинают перебирать чётки, молиться и у одного только зафиксировался свет астрала, а остальные только пробубнили и всё. Он стянул на себя свет, практика своя у них закончилась, они пошли дальше и вот один только из огромной толпы, смог на себя, кстати, такое редко можно увидеть, когда. Если вы поедите в страны, у нас этого нет, может быть в Казани, в Татарстане бывает такое, но редко такое встретишь, но вот в Казахстане, в Азербайджане в каждом большом помещении, в каждом аэропорту, даже в торговых центрах там, везде есть место для молитвы. Вот эти места теперь, надо написать не место молитвы, а место практик граждан Метагалактической Империи в развитии синтезфизичности, практика Слово Отца. И вот, пожалуйста, тебе – и молишься Отцу, и фиксация Столпа. Например, Аватарам Византия и Альбины, и вот, пожалуйста, наработка синтезфизичности Словом Изначально Вышестоящего Отца или сразу напрямую Отец и синтез.

И вот, в предыдущую эпоху соответственно стягивали на себя религии тем, что они могли зафиксировать свет, они могли зафиксировать энергию и самое высшее, вершина, что они могли сделать – это развернуть Дух. Да, вот в практике, например, крещения и дальше огонь это были только практически уже Будда, которые могли выходить в Огненный мир. А Огненный мир начинался с плана Будди – будического плана и там тоже уже могли синтезфизически развернуть фиксацию Духа. То есть, я к чему, мы с вами говорим, люди нарабатывали Дух в предыдущей эпохи разными практиками, когда они синтезфизически на себя хотели, стремились, развёртывали Дух Изначально Вышестоящего Отца разных архетипов и соответственно тренировались в этом направлении, да, нарабатывая соответственно синтезфизически разные виды материи. И поэтому сейчас все религии кому они относятся из Аватаров Синтеза, кто сейчас этим занимается?

Нет, туда до Сераписа ещё дойти. Да, сначала дойти до Сераписа всё человечество вообще в целом, а я сейчас говорю про….

*Из зала: К Отцу.*

К Отцу да, к Отцу сначала, а Серапис это иерархия, а потом? К кому относятся религии?

Кто ими занимается, кто нарабатывает?

*Из зала: В воспитании?*

Да в человечестве религиозность – это Аватаресса Альбина. Как раз таки, человек помолился, синтезфизически стянул на себя, например, какой-то вид материи: астрал, ментал, вот как сегодня у нас практика была – это же тоже офизичивание определённых стихий, которые развернули на практику, и потом это всё внезапно взяло и ушло. Нет, просто удивительно, что именно в 30 градусов жары, взял и пошёл град, такое я в первый раз в своей жизни такое вижу, чтобы в жару шёл снег.

И соответственно к чему мы говорили? Что такая идея была религии, в основном, то есть эта такая практика – слово, общение внутреннее, наработать синтезфизичность и так далее. То есть, в предыдущую эпоху, такая была идея и у нас очень много очень разных идей.

Мы говорим с вами о том, что есть идеи, которые устарели и их не нужно уже перерабатывать и некоторые идеи мы великолепно ими пользуемся Цивилизованный План, который у нас есть, это тоже хорошо, но в целом нам нужны новые идеи. То есть, берём любое дело, особенно в подразделение, которое на вас фиксируется, настолько, в принципе началась новая эпоха, нужны новые идеи, которые. Знаете, идея – она даёт возможность сделать что-то поновому. Это новая Воля, это новое состояние Духа и если мы будем брать идеи, предыдущих эпох, предыдущих даже рас, то мы никуда дальше не пойдём, а будем дальше ввязываться, знаете, как в болоте, на одном месте и у нас не пойдёт развитие дальше. Потому что, даже все Будды, которые восходили и которые не взяли даже эти новые идеи, пробудившись даже. Он пробудился, он стал Буддой, мы однажды такого человека поймали случайно, он стал Буддой когда-то в предыдущей эпохе и на столько он не взял предыдущую идею и что с этим делать, и его Лотос также остался плавать в астрале Солнечных планов. И уже прошло какое-то время, Отец сказал: «Иди-ка сюда» и в воплощение, и теперь заново. Он сделал так, чтобы он заново обошёл, утверждать теперь всё что есть. Но, я не буду говорить, подтвердил или не подтвердил это не ваш вопрос и не мой вопрос, этот человек просто продолжает расти. Специально говорю, это не Владыка Синтеза, компетентный в ИВДИВО одного подразделения.

И когда мы стали выяснять, что же это за место, в котором так много лотосов, и мы увидели, что там столько пробудившихся, застрявших, просто уже лужица астрала Солнечной системы, где мы сказали: «Ну, Отец, ну пожалуйста, можно вывести, потому что ну плавают, уже там пахнет, как-то уже не хорошо, потому что люди нарабатывали».

Ну, представьте много лет плавать в одном и том же месте, где лотос, просто уже становится, там затхлость появляется уже такая, что там тело атмическое уже лежит от безделья, «пускает пузыри из носа», и не знает чем заняться. Как раз такое бывает, знаете, такой застой появляется, когда? Когда нет новой идеи, вот ты стал таким. Вы стали Человеком синтезфизичности, вы стали Человеком-субъектом, стали Человеком-Аватаром, Человеком-Учителем, вы стали Учителем Синтеза, что дальше с этим делать? И вот, здесь, чтоб такого не получилось застоя, что нам нужно? Нам нужны идеи, вот когда у нас появляются идеи. Ты такой, ты Учитель Синтеза, что ты теперь должен делать, идею тебе, и где мы получаем эти идеи?

У Аватаров Синтеза. И как раз таки, здесь нам нужно учиться слышать идеи, когда мы пришли, например, к Кут Хуми, говорим: «Аватар Кут Хуми вот так и так и так, что нам с этим делать и как правильно нам поступить», Аватар Кут Хуми говорит: «Вот такая вам идея, вы реализуйте её». И в принципе мы даже очень мы часто выходим в Аватарам Синтеза, на Советах к Отцу, на Советах, на занятиях, по личным каким-то рекомендациям, по идеям развития личной жизни, по идеям служением, по идеям наших перспектив, по развитию подразделения, по развитию ИВДИВО, по развитию организации. И мы просим именно идею, потому что рекомендации, которые мы спрашиваем – это идея Аватаров Синтеза, потому что суть – это что? Это объяснение каких-то процессов света, мудрости, почему так, а когда мы спрашиваем, дайте нам рекомендацию, нам какую рекомендацию дают? А вот так давайте сделаем, давайте вот так вот сделаем – это что?

Это будет как раз таки идея. А суть это, если ты спросил, тебе объяснят, растолкуют, но идею не дадут, просто объяснять то, что ты спросил, но при этом новенького вам не скажут, просто растолкуют то, что вы спросили или какое-то направление, с которым вы вышли.

А вот, если вы хотите новую идею это будет соответственно часть идеи, которая способна сама формировать идеи, а второе – впитывать идеи Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Аватары Ипостаси и потом эти идеи, соответственно принимать, думать об этом и этими идеями действовать.

**Возможности Синтезобраза ‑ лучшие способности видения, слышания, проживания**

Наша задача научится слышать идеи Аватаров Синтеза, мы активируем Часть, вопрос к активации развитие такой части Идейности, но так как вы сегодня, кроме некоторых кто доехал, свеженькие, хорошенькие после стяжание Синтеза, когда мы стяжали часть с вами в 33, в 34 архетипе и сейчас мы просто не можем не воспользоваться этим моментом, для чего? Для того чтобы, это особенно касается Синтезобраза и мы по этому спешили стяжать даже Синтезобраз, чтобы у вас пошло такое развитие именно на Школе, для чего? Для того, чтобы, давайте так, у нас у нас у каждой части есть определёное видение, правильно, у нас у каждой части есть ну какая-то наработка, даже один раз услышали, помните, есть такой закон у Отца, что если ты один раз смог услышать, то теперь ты можешь слышать всегда, если один раз ты где-то увидел, то можешь видеть теперь всегда. Если хотя бы один раз, ты что-то прожил, ты можешь проживать теперь всегда. Один раз из миллиона раз, когда мы выходили в зал, например, один раз получилось, и где-то внутри где-то спрятался этот раз и засел, и ты попробуй его из нас вытащить! Ты скажешь: «Иди, сюда!» Он скажет: «Нет, я хорошо сижу и меня не трожь!» И вот, что делает Синтезобраз? Он даже маленькое, спрятавшееся у вас внутри, но лучшее, он что делает? Он выводит, разворачивает и соответственно, у нас даже из всех Синтезов, всех наших Частей, вот, хотя бы один раз у вас получалось или у вас…, например, мы очень много опытов за шесть Школ уже наработали, накопили, где-то этот опыт? Он в принципе, внутри нас записался, но он не всегда проявляется. И вот, как раз таки Синтезобраз он способен проявить у вас вот те лучшие качества, умения, способности, наработки лучшего видения, слышания, проживания Частей.

Поэтому, так как мы сегодня стяжали Синтезобраз, даже те, кто приехал сегодня, у вас этот Синтез вы проходили, у вас Синтезобраз есть, поэтому для вас это будет тоже разработка Части Синтезобраза. Мы попросим Синтезобраз развернуть лучшие способности видения, слышания, проживания синтезом всех базовых 256-ти Частей, всех 512-ти архетипических Частей, чтоб у нас Синтезобраз развивал и разрабатывал видение, слышание, проживание ракурсом вот, знаете, даже если чуть-чуть появилась какая-то способность, компетентность, опыт у нас, то, чтобы Синтезобраз это сразу начал применять в действии. Иначе это так долго внутри нас будет накапливаться, копиться, копиться, копиться и в принципе… а-ах (*вздыхает)*, когда-нибудь оно может вскрыться, но это может занять очень большое количество лет и даже веками иногда это копится.

И поэтому первая практика с чего мы начнём, это со стяжания, разработки Синтезобраза, где мы попросим выявить вот эти лучшие качества, способности видения, слышания, проживания у каждого из нас, чтоб они развернулись нашим Синтезобразом. А всё, что наоборот, худшее, там ненужное, там, в виде иллюзий, в виде миражей, в виде неправильных осмыслений, неправильных надумалок наших на разную тему и так далее. Мы попросим это сжечь, чтобы нам это не мешало, чтоб мы это знаете, как взвесь такая не поднималась внутри нас и не нарушила какой-то наш процесс развития.

И попросим стяжать, вернее, стяжаем Синтезобраз и попросим выявить лучшие способности, качества, каждого из нас, именно наработку этих качеств Синтезобразом Изначально Вышестоящего Отца.

Поэтому, у нас много разных талантов, записей, но они очень глубоко, иногда дремлют и они очень сложно проявляются. Синтезобраз, он способен выявить даже незначительные очень хорошие качества у вас, чтобы вы начали этим действовать. То есть, например, вы сели за руль и вы хотите, ну там, водить. А допустим, в веках вы где-то, когда-то рулили и умели управлять транспортом, вот даже там, цивилизацию назад. И вот Синтезобраз он найдёт – это маленький опыт в Духе, там маленький, маленький, маленький, какой-то вот… знаете, вот такой штрих Духа! Но, и он развернёт его, вы сели за руль и сразу поехали. При этом всё худшее он не вскроет, он не будет это поднимать как запись Духа, но, когда-то ты умел, ты сел и водил.

Знаете, как вот там, знаменитый такой пример, когда есть… но, это там лет 10 назад, наверное, было такое, когда ребёнок родился и он сел за пианино, за фортепьяно и начал играть на рояле, причём играть сложную классическую музыку, которая… нужно было пройти музыкальную школу, чтоб это вообще уметь. Он просто сел и начал играть. И когда родители услышали, кто это делает, когда они увидели, что их чадо, которому пять-шесть лет и он просто… Он говорит: «Да, я просто вспомнил». – А когда? Ты пианино первый раз увидели в жизни? – «Ну, не знаю, просто руки сами играют».

Вот, это и есть Синтезобраз, когда ты веками накопил такие способности и потом эти способности просто в какой-то момент из тебя выходят лучшие, а худшее оно просто перерабатывается или знаете так: «не будите, не будите, да, чтобы это не раскрылось».

И поэтому здесь как раз таки тоже есть свойства и способности Синтезобразом. Он даже по-моему, в книгу рекордов Гиннеса, куда-то его записывали что ребёнок подросток, ну, почитайте, это в интернете есть, она уже давно… Да, кто-то видел здесь, что есть такой ребёнок, который вот так, сел просто за первое попавшееся фортепиано первый раз и начал играть сразу очень сложные произведения, где там, не каждый пианист ещё это сможет сразу сыграть. Он просто по памяти вспомнил разные произведения, каких-то аж веков, когда это сочиняли. Не знал нотной грамоты вообще! То есть, он просто начал играть. Вот так вот, иногда у нас накапливается, накапливается какой-то опыт и потом – раз, вот это так вскрывается и всё.

**Подготовка к практике ‑ перестраиваемся Синтезобразом**

И соответственно, что мы сейчас делаем? Мы с вами идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем, первое – перестраиваемся Синтезобразом, и потом будем тренироваться с вами, учиться видеть, учиться слышать, учиться проживать, действовать самое главное. Наша задача сегодня, мы будем вас отпускать максимально, чтобы вы тренировались сами, действовали сами.

И помните, у нас прошлая Школа завершилась ещё тем, что мы с вами посмотрели фильм, да: И ко мне подходили, там уже, когда мы сдавали энергопотенциал, когда уже была суматоха, все уходили, несколько человек подошли, сказали: «Впервые вообще, так увидел!» И мы с вами смогли, смогли вас ввести вот в это состояние, когда просто у вас налегке так получилось видеть персонально.

На эту Школу у нас ещё один фильм. И если там мы с вами изучали Планету Земля, с вас обязательно этот текст, потому что у нас в таком подробном описании нет ни одного ещё текста!

И второе, мы будем с вами… посмотрим фильм, фильмов просто не так много на самом деле… И даже мы там, посмотрели по сусекам архивов и фильмов не много таких исторических. И вот нашли ещё один исторический фильм. Мы когда-то с командами его поднимали, но там не очень подробное описание, потому что так, поверхностно, это было так давно, когда мы это смотрели. И вот сейчас мы повнимательней, мы просто бегло его посмотрели, но, не разу не просматривали этот фильм глубоко.

Там есть фильм, как у нас появилась на Планете Луна. Там есть история Луны за нами сегодня, завтра, может быть, я не знаю, скорей всего мы к завтрашнему дню тоже так, подойдём к этому фильму. Мы посмотрим с вами фильм «История появления на Планете Земля Луны», Как она у нас появилась, потому что считается, что это искусственный спутник и есть настоящее, то есть, это не художественный фильм. Это фильм именно снятый исторический по истории Иерархии Изначально Вышестоящего Отца, то есть, так как это было на самом деле, без выдумок. А вот знаете как, бывает фильм… художественный, а бывают фильмы…

*Из зала: Документальные*.

Документальные. Вот это документальный фильм, да, история Планеты Земля и история появления Луны на Планете Земля. Поэтому, мы с вами будем смотреть ещё такой фильм, чтобы вы тоже наработали новое видение. Здесь всё.

Теперь ваши вопросы, на эту Школу, предложения, рекомендации может какие-то, которые вы слышали, может там ещё что-то… Но, личное не надо, а вот если это касается команды, то это можно с вами просмотреть.

Из *зала: Если это касается роликов, вообще вот – да. У всех конечно свой опыт.*

Роликов, каких, вы имеете в виду?

*Из зала: Ну, мы на Синтезе.*

Так, это сейчас Школы касается?

*Из зала: А?*

Школы это касается?

*Из зала: Не, ну просто, что касается идей вот этих вот, мы бы привлекли на Синтез людей, как снять? О чём рассказать?*

У вас есть уже кто будет снимать.

*Из зала: Осталось найти, кого снимать!*

Всех вас, даже искать не надо! Понимаете, Идея, это где я – вот, где вы? Вы здесь на Школе всё, идея появилась у вас сегодня с роликом, пожалуйста! Все, кто здесь присутствует – снимайтесь! Ролики должны быть настоящими, не должна быть театральная постановка как-то придуманного, надуманного там… и так далее. Должно быть такой, естественный, нормальный процесс. Хотя у нас есть актриса настоящая, которая служит в одном из подразделений, но, нужны ваши, ваши естественные, искренние слова. Хорошо. Этот ролик делать надо, просто командно договоримся и просто начать снимать ролики.

*Из зала: У нас идея, завершить идеи прошлые, идеи прошлой эпохи и законами Отца и его законы развернуть на Планете Земля. И исторически зафиксировать развитие человека.*

Хорошо, только

*Из зала: Там я думаю источник идейности у Отца стяжать и зафиксировать. Можно это или нельзя с точки зрения идейности у Отца стяжать, зафиксировать?*

Да, я специально скажу, потому что Идеи нужны, потому что я отсюда, из Ижевска уезжала, и ко мне подходили, я не помню, уже не помню, если честно, кто подходил из вас или может быть там из той команды, которая здесь сейчас не присутствует. У нас появился Юрий Гагарин, который собирает всех, который говорит о том, что он воплощённый Юрий Гагарин, но может быть и воплощённый, я не знаю, я же вышла к Отцу, спросила – воплощённый? Отец говорит: «Это не он».

Поэтому, знаете фейк такой, называется, когда человек приписал себе имя, на лбу написал «Гагарин», все поверили, он сказал: «Идея», все за ним идут там. В общем, я не знаю, что там происходит, но вот много таких, которые знаете, из самозванцев, которые на себя пишут что-то и придумывают какие-то новые направления, которые заводят людей потом в тупик. То есть, в принципе да, очень много идей, я согласна, которые нужно завершать по Планете. То есть, он до сих пор на Планете (*смеётся),* до сих пор где-то ходит

*Из зала: Школа это всё равно идейность, ипостасность, Империя с центром. Уметь эманировать, чтобы получилось эманировать всем телом я даже на Совете когда смотрю, в основном эманации идут вскольз, а нужно всем телом. И меня спрашивают ‑ как это сделать? Тренироваться, конечно, нужно.*

Хорошо, но, это вы проговаривайте с Аватаром Синтеза Кут Хуми и с Изначально Вышестоящим Отцом. И они уже там решают насколько это входит или не входит в практику. Ещё?

*Из зала: Историю только Луны нам будут показывать, а историю как мы жили?*

Знаете как, это хороший посыл такой, но, я вам отвечу так, если найти эту историю… Вам, знаете, что Аватар Кут Хуми отвечает: «Будет ночное обучение, вас отправят в архив. Если вы найдёте эту историю, тогда мы это почитаем, это надо... Представьте, архив, который в себя включает истории всех цивилизаций, которые жили на Планете Земля. Их около 30-ти миллиардов, секстиллионов и так далее, количества лет жизни, которое записано. Это огромное количество архивов, ещё свой архив открыл Изначально Вышестоящий Отец.

Да, вопрос есть и пожалуйста, можно найти эти архивы, исторические на самом деле, не всегда нужно копаться в том, что было. И идея, это наоборот, лучше не трогать, чтобы не пахло. И сделать по-другому, потому что, если ты коснулся, помните, «не бери записочку, Лёвушка»? Если ты коснулся чего-то старого, ты это впитал в себя, ты должен потом это отработать. Вот, если какой-то исторический факт, который касается всей Планеты Земля, я согласна, какие-то, если данные есть…

Ну, давайте так, если Аватар Кут Хуми решит, вы пойдёте в архив однозначно уже, это решение Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватарессы Фаинь, но если там что-то будет, и вы откапаете что-то, какое-то важное событие которое здесь было и такое бывает иногда в подразделениях. Ну, например, вели в Оснабрюке Синтез, в Германии. Они сказали: «А почему в нашем городе начался Синтез? Во всей огромной Германии, почему не Берлин, почему Оснабрюк?» И когда вышли в Тонкий мир увидели, что там лежит документ о том, что здесь когда-то был подписан первый мирный договор. И с этого, в принципе, начался мир на этой территории. И поэтому даже записи этого мира смогли стянуть первые команды людей, которые вышли к Изначально Вышестоящему Отцу. Там это нужно было. Если здесь есть такие записи, то обязательно! Если вот, ну-у там значительно с одной стороны для территории, но не значительно для Планеты Земля, то в принципе, это вот, больше индивидуальная работа. Всё?

Давайте откроем окна, потому что воздух прям, не хватает. Дождя нет…

*Из зала: Кондиционер включить?*

Нет, мне нормально, просто чтоб вам, если уже вот воздух…. Всё, остальные не отвлекаются там, окошки открывали.

Мы с вами выходим к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и соответственно, продолжаем с вами Синтез. Всё, здесь закончили с вашими вопросами? Всё, да?

Тексты, пожалуйста, набирайте, потому что…, да, у нас каждая Школа она неповторима! У нас не бывает похожих Школ! Редко бывает когда практики такие стандартные, вот на Синтезе есть там, преображение Части, так далее. Но, в основном у нас каждая Школа и каждое подразделение, она всегда отличается. Поэтому эти тексты нужны. Мне часто звонят, мне даже с Америки звонили, говорили: «Почему не набирают, где взять эти тексты, почему подразделение не набирает? Можно мы сами хоть что-то наберём, или сами сидим, печатаем, потому что по-другому не получается, доехать невозможно и-и… нет текста. Поэтому набирайте настолько, насколько вы можете.

*Из зала: Требуется проверка набранных Школ, мы не успеваем, один человек отчитывает…*

Пишите на сайт, прошу…

*Из зала: Обращались…*

Обратитесь тогда знаете к кому? ‑ кто знает, кто хорошо проверяет, обратитесь, у нас есть Школы … у нас есть проверяющие. Я понимаю, это надо читать текст, чтобы лексика была. И ещё, раз мы об этой теме, когда вы пишите про Аватаров книжку. Мы сейчас стали корректировать, мы столкнулись с тем, что пишут сплошным текстом все диалоги – так сдавать не нужно! То есть, нужно сдавать только самое главное там, такое-то, такое-то, уже трое человек, которые переписывают эти тексты не только за вами, там вообще за командами, выверяя оттуда, ещё выявляя главное. Это очень много времени, вы напечатали, потом после вас первые проверили, потом второй, потом – третий проверил, потом только текст попадает мне и у нас очень задерживаются книги, потому что пишется сплошняком весь текст. Здесь важно выявлять суть сразу, естественно там, кто-то сказал, потом нет, ты ошибся – этого не было… и это всё печатается в тексте, и вы своё время тратите, и потом ещё время других, кто за этим проверяет, удаляет эти тексты. Поэтому, когда будете печатать, вот, я говорю про Аватаров Синтеза специально, раз мы затронули эту тему.

Когда вы печатаете про Аватаров Синтеза, сразу печатайте, например – Аватар Синтеза такой-то, у него такого-то цвета глаза, такой-то нос, рот, причёска там и так далее, да. Вот вы описали, потом кратко профессиональная деятельность его: то-то, то-то, то-то, то-то…. и просто перечислили – всё. Остальное, огромное количество текстов, диалогов, они не нужны: этот сказал «хм», этот сказал «спасибо», этот посмеялся, дверь открылась, зашёл человек… Некоторые прям сдают тексты и мы потом, когда приходят эти тексты, представляете, 30-40 страниц, где написано как, кто чихнул, кто кашлянул, кто сказал правильно, кто сказал не правильно. И вот этот текст потом ещё раз обрабатывают, ещё раз обрабатывают, ещё раз обрабатывают! Огромное количество времени! Мы уже думали ну, всё – нам сдали тексты, мы все скомпоновали, когда открыли и увидели, что получилось – это ещё раз такое же времени переработка этого текста, чтобы всё это удалять и выявить что важно. Поэтому теперь это сокращения вашего времени, и вы, зато будете учиться выявлять суть из текста, хорошо?

Но, когда вы печатаете Книгу Школы, она печатается полностью. Но, если вы печатаете вот такие маленькие выжимки, там допустим, фильмы… Если будете отдельно тексты набирать то, только знаете как, сюжет сам или только самое главное. Всё остальное это не нужно, потому что оно не должно быть для печати, всякие фразеологизмов, обращение в зал – это не нужно, хорошо? Поэтому тексты вот эти кратче, пожалуйста, присылайте. Всё, на этом, всё. Мы договорились с вами, идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И вот ещё даже вам такое, даже по текстам, есть люди, которые очень исполнительны, им сказали – они сделали. И даже часто обращаются: «Научите меня, чтоб я был не исполнителем, а чтоб я был, знаете у нас есть ‑ Идеологом». У нас есть такое понятие – идеолог. И это как раз таки способность именно вырабатывать собственные Идеи или эти Идеи брать у Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца. Потому что, чаще люди они согласны работать на кого-то, когда им сказали – ты сделал, тебе сказали – ты сделал, а сам не выработал. Здесь самим придумать что-то новое, чего раньше не было. Кстати говоря, среди профессий, это очень большая ценность, когда человек может…

*Из зала: Сформулировать…*

Да, вообще, сформулировать какую-то новую Идею, чаще всего это взято, идея чья-то и опять то-же самое ‑ по колее начинается прорабатывание одной и той же Идеи. И, кстати говоря, Антей Алина – Аватары Синтеза про ролики вы сказали. Они занимаются, как раз таки, они главные, те, кто выпускают все газеты, журналы в ИВДИВО, видеосъёмки, ролики. Поэтому у вас про ролики тоже возникли тексты, у нас на Синтезе сегодня была тема про эти ролики, как раз таки все фильмы, которые пишутся в ИВДИВО – это вот Аватары Синтеза Антей Алина. То есть, газеты, которые читают, газеты ИВДИВО, например, там главная такая газета есть, это вот у них… как называется – бюро! Только не сама печать уже, а там, вещание новостей, в общем… информационные вот эти направления все ‑ и газеты, и статьи, фильмы. Вот этим всем как раз занимаются Аватары Синтеза, как раз они дают Идеи куда? – людям, печатая их, подавая информацию потом всем другим.

То есть, в ИВДИВО они такие главные, кто записывает ролики там, фотографии, кстати говоря, тоже, кто снимает фильмы, причём, профессиональные, документальные, газеты, информацию, бюллетени там, и так далее. То есть, такая вот идеи, которые идут в массы. Вот, если ты сказал – оно не запомнилось, если ты напечатал…

Почему мы говорили, что нужны тексты, если вы напечатали – эта идея внедрилась, вписалась в материю и она потом перешла людям. А если это просто сказанное слово, ну сказали, в одно ухо залетело, в другое вылетело – всё! И эта ваша идея она никуда не ушла. Поэтому, нужны вот как раз таки вот ролики, где можно это передать. Нужны тексты, где это передаётся, чтоб можно было взять, почитать и сказать: «Вот, оно, тут написано, как нужно делать». И постепенно люди перестроятся. Всё?

Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Они главные редакторы газеты Новостей ИВДИВО, вот! И главные, кто… как у нас называется, когда… 1-й Канал там Эрнст у нас. Ну, Эрнест у нас есть, который развивает 1-й Канал, там разные телепередачи? Вот они так же фиксируют канал ИВДИВО, который телевизионный, где там, новости ИВДИВО рассказывают про Аватаров, про Отца, какие-то новые публикации, распоряжения. Целый канал есть такой в городах, где публикуется, и со временем у вас публиковаться такое будет, чтобы публиковать новости ИВДИВО людям. И вот так тоже передаются Идеи человечеству.

**Практика тренинг №1. Стяжание Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания синтезфизичности. Проживание и заполнение Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь**

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас*. *Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.* И Аватаресса Алина, кстати говоря, она журналист, а Аватар Синтеза – он кинорежиссёр. Поэтому у нас тема такая с роликами сегодня целый день, целый день, целый день…

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона* *231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально Планеты Земля Октавы Фа. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И теперь, обратите внимание, в зале Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, далеко от вас стоят, близко к вам. Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь стоят к вам очень близко. Ну, практически, знаете, очень близко несколько шагов от вас. Почувствуйте, даже ещё не видя Аватаров Синтеза. Вышли, встали, сориентировались в зале, прожили перед вами Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И теперь проживите, где Аватаресса Синтеза Фаинь, где Аватар Синтеза Кут Хуми в зале. То есть проживание, вы ещё даже не оглядываетесь, не видите. Убирайте пока видение как таковое, потому что где-то больше проживание. И проживите, что Аватаресса Синтеза Фаинь, где от вас? Мысленно, Кут Хуми Фаинь отвечайте. Вслух можно не отвечать. Мысленно с Аватаром Синтеза. И Аватарессой Синтеза Фаинь.*

*Перед вами Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь, она стоит по левую руку от нас, там, где больше стоит Аватар Синтеза Кут Хуми. И Аватар Синтеза Кут Хуми, наоборот, по правую руку от нас и даже немножко правее Аватарессы, практически рядом с нами. И Аватаресса Синтеза Фаинь чуть, она, – по-другому скажу, – даже Аватаресса Синтеза Фаинь она чуть ближе, больше к центру, но левее. Аватар Синтеза Кут Хуми намного правее Аватарессы Синтеза Фаинь. То есть, они поменялись местами.*

*Специально, вот, это и есть проживание. Вы не видите даже ещё, вы ещё не поняли. Вы только вышли в зал, ещё не сориентировались, вы сразу должны определять, Аватар Синтеза Кут Хуми, Аватаресса Синтеза Фаинь. Вот для этого, вот это и есть проживание. Всё остальное, там, прожил каплю Огня, который капнул тебе на нос, это вообще не надо. А вот прожить Аватаров Синтеза в зале обязательно, вы обязаны даже, члены ИВДИВО обязаны это проживать.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И даже можете прожить, как Аватар Синтеза Кут Хуми сейчас зашёл сзади нас. Он проходится по залу сзади. Можно услышать даже стук такой мужских каблуков или там, как Аватар Синтеза Кут Хуми проходит за спиной. И похлопал некоторых по спине, кто совсем крючком стоит.*

*У нас Воля и Дух здесь, не должно быть кривой спины. Спинки выпрямили. И Аватар Синтеза Кут Хуми проходит зал слева-направо, вернее, справа-налево и становится в зале перед вами.*

*И Аватаресса Синтеза Фаинь слева, Аватар Синтеза Кут Хуми справа. И они сейчас Кут Хуми и Фаинь переглянулись между собой, улыбнулись, чтобы вы должны были это зарегистрировать. Потому что чаще всего у нас шаблон, что Аватар Синтеза Кут Хуми справа, или вернее, слева от нас. А Аватарсесса Синтеза Фаинь справа от нас. А здесь, наоборот. Аватар Синтеза Кут Хуми справа от нас, Аватаресса Синтеза Фаинь слева от нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Синтез Изначально Вышестоящего Отца Седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения, Слышания, Проживания синтезфизичности.*

*И просим заполнить каждого из нас и синтез нас уплотнить каждого из нас, сконцентрировать, компактифицировать каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Школы.*

*И проникаясь, заполняясь, Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, концентрируясь*, *проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.*

*И проникаясь, заполняясь, насыщаясь, заполняем каждую клеточку, каждую Часть, каждое ядрышко, каждую Систему, Аппарат, Частность каждого из нас и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь заполнить 16-рицу Человека Субъекта. Просим заполнить все 512 Архетипических Частей каждого из нас. И, проникаясь, заполняемся этим. И мы проникаемся, заполняемся, концентрируемся, ещё заполняемся*.

*Сейчас зафиксируйте, заполнилось в основном Тело. И дальше продолжают заполняться руки и ноги. Помните, мы даже тренировались с вами на заполнение. Когда мы должны учитывать полностью заполнение всего тела, насыщенность всего тела, концентрацию по всему Телу по всем Частям.*

*Вот сейчас больше голова-туловище. И мы продолжает заполнять руки, ноги, сферы ИВДИВО каждого.*

*И проникаясь, насыщаемся, впитываем, концентрируемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И вот теперь тоже зафиксируем такую заполненность, насыщенность Синтеза нашего Тела наших Частей. И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*И стяжаем форму Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания синтезфизичности.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваемся формой каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем явление Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собой и просим развернуть каждого из нас Ипостасью Седьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаясь, заполняемся, возжигаемся, разворачиваемся Ипостасью Седьмой Высшей Школы Синтеза каждым из нас и синтез нас*.

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, просим углубить Ипостасность на всю Школу Синтеза каждому из нас и синтез нас.*

*И синтезируясь, сливаемся, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем явление Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта каждого из нас, стяжаем явление Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И возжигаясь, преображаемся, возжигаемся, разворачиваемся Ипостасностью Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Итак, и теперь синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь и сейчас будет такой небольшой тренинг.*

**Подготовка к тренингу****с Аватаром Алексом и Аватарессой Маргаритой**

Первое. Сейчас вас тренировали Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь, чтобы вы их проживали, чтобы, знаете, как? Чтобы вы знали, что вы в зале, перед вами Аватаресса Фаинь, Аватар Синтеза Кут Хуми. Вот сейчас обратите внимание, в зале они меняются, встали опять, Аватар Синтеза Кут Хуми становится по левую сторону, Аватаресса Синтеза Фаинь по правую сторону. Причём Аватар Синтеза Кут Хуми впереди прошёл, Аватаресса Синтеза Фаинь немного сзади его, я имею в виду по расположению, по изменению в зале.

И мы с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза сейчас перед тем, как у нас будет практика, небольшой тренинг. И к вам придут Алекс и Аватаресса Маргарита. Они будут вас тоже тренировать на Школе, потому что первое у нас с вами Идея, и второе у нас с вами Развитие Синтезобраза, где Синтезобраз. Когда к нам приходят Аватары, которые вас дополнительно обучают, тренируют, что они вам передают? Они вам тоже передают такой опыт, который ваш Синтезобраз впитывает. Если он впитывает этот образ, то, знаете, явно у вас сразу очень быстро получается.

И благодаря тому, что у нас на Школе присутствуют Аватары, допустим на данные момент это Алекс и Аватаресса Маргарита, у нас Школа в разы усилилась качеством и быстротой появления развития видения, слышания, проживания. И в том числе это приходит команда очень высокой подготовки, иерархически высокой подготовки. И мы не публикуем это. Они к вам приходят очень просто. Но это очень взрослые, уже давно служащие в ИВДИВО Аватары Алекс и Аватаресса Маргарита, которые, если бы мы их назвали вообще. Их подготовку, кто они, кем они служат, как они служат, мы бы закатывали вашу челюсть так очень долго и очень долго. Я имею в виду, рот бы открылся. Так, чтобы потом не закрывался.

И поэтому они выходят, берите от них всё, когда они к вам подходят, обучайтесь с ними, тренируйтесь, впитывайте от них всё, что они вам фиксируют, потому что это очень большой, глобальный опыт. И вы такого, нам не разрешается больше нигде, кроме этой Школы даже, вы просто выйдете и скажете, а пригласите к нам Алекса. Когда-то было, вначале было Аватарами, допускалось, когда они приходят к вам и там где-то помогают.

Сейчас они к вам не будут выходить и, в принципе, если только вы сами их найдёте как-то, вы сможете к ним выйти. И только на Школах у вас есть возможность с ними повзаимодействовать, они очень компетентны. Можно так сказать, знаете, как правая рука Изначально Вышестоящего Отца, где они вот, то есть это очень высокая подготовка.

Но при этом она прячется, знаете, как внутрь, и они к вам приходят человеками. Они с вами очень простые и простые для того, чтобы вы раскрепостились, для того, чтобы вы расслабились и были просты. Потому что, когда мы выходим к Аватарам Синтеза, зачастую мы не слышим только потому, что мы очень зажаты. Даже сейчас, обратите внимание, как вы стоите, как оловянные солдатики – руки по швам, ноги вместе, голова опущена в пол.

И смотрит только в пол, и ни за что ни в глаза Аватарам Синтеза, ни один из вас сейчас в глаза Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь не смотрит, кстати говоря. И наше состояние, осталось ещё поднять правую руку, начать креститься, и вот это будет вообще изыск просто нашей подготовки. И специально здесь, мы про религии вспоминали сегодня. И поэтому, когда приходят Аватары, берите, вот знаете, как пока дают – бери, помните, русскую, русскую поговорку?

И когда к вам приходят Аватары, они уделяют вам колоссальное время на самом деле своё, потому что они очень заняты, у них очень большое количество разных, разнообразных видов служения у Изначально Вышестоящего Отца. И к ним даже, я вам по-другому скажу, сложно попасть вот на какой-то очень, такое вот общение с ними, там помимо Школы. Потому что, не просто потому, что служений много, а потому что там, ой, какая подготовка.

И поэтому там своя есть, знаете, как, я не буду сейчас рассказывать о том, как, потому что иначе, мы специально делаем так, чтобы вы не знали, кто они, потому что они к вам придут человеками и они с вами очень просты. Вы тоже с ними будьте просты, но при этом, понимая, знаете, как вот будьте, будьте, как дома, но не забывайте, что вы в гостях. Здесь так же, будьте просты, но не забывайте, что перед вами приходят те, кто иерархически выше нас.

И вы с ними взаимодействуете, но при этом они к вам выходят человеком. То есть, я вас призываю к чему, расслабьтесь, будьте просты, потому что к вам Аватары Синтеза, вот когда мы приходим в зал Кут Хуми Фаинь, они к вам никогда не придут здесь человеками. Потому что это зал, зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, и здесь всегда есть полномочия, но когда к нам приходят Аватары Синтеза, Аватары, у нас, есть такое правило на Школе, что здесь можно вот, знаете, наоборот, с ними пообщаться.

Пообщаться с другими командами, теми людьми, которые живут по архетипам материи. Которые там свободно видят, которые там свободно слышат. Они служат у Изначально Вышестоящего Отца, но при этом они вам помогают развиваться, как сегодня, например, на Школе, на Синтезе присутствовали команды, но здесь они сдавали экзамен, они только учатся, а те, кто к вам приходят, у них уже, вы понимаете, они уже сами других обучают.

Итак, к вам выходят, к вам вышел уже Алекс, он слева от нас, обратите внимание, он так проявился в зале, и справа от нас Аватаресса Маргарита. Мы приветствуем Алекса и приветствуем Аватарессу Маргариту. И они вам улыбаются, они подходят к вам, вот просто проживите, что они вам эманируют вот состояние жизни, состояние Человека, такого, знаете, Человека синтезфизичности.

Где-то вот таких, человеческих, Человека-Посвящённого или Человека-Служащего, или Человека-Ипостась, то есть до Человека Изначально Вышестоящего Отца, вот именно подготовку такую человеческую. И у нас сейчас будет небольшой тренинг, где ваша задача услышать, увидеть рекомендации Алекса и Аватарессы Маргариты. Понять их, эти рекомендации и соответственно даже узнать, для чего они сейчас пришли к нам в зал. Но прежде, чем мы начнём с вами….

**Тренинг №2. Тренинг на слышание с Аватаром Алексом и Аватарессой Маргаритой**

*Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и Алекс, и Аватаресса Маргарита развёртывают эманацию, знаете, как вот своих способностей, умений, качеств и мы становимся и просим развернуть нас. И Алекс становится слева от нас, Аватаресса Маргарита становиться справа от нашей команды. И нас, знаете, как погружают в такую среду, вот как, давайте так.*

*Вы приходите там, например, в библиотеку, там ментальная среда, вы приходите там в какое-то другое место, там определённая среда и атмосфера. Вот вам сейчас Аватары Синтеза разворачивают атмосферу или состояние, или среду по-другому, правильно называть среду, видения, слышания и проживания. То есть среда, в которой вы способны очень быстро, легко, научиться этому.*

*Знаете, когда хотя бы один может, значит, команда, хотя бы смог один, смогут все, помните такое? Вот сейчас они прекрасно здесь видят, они прекрасно здесь слышат, они здесь, как мы здесь, вот в этом зале находимся, да? Вы здесь свободно видите, они также действуют и живут там. То есть, и вот они вам разворачивают эту лёгкость, способность естественность свободного видения, слышания, проживания, и мы стоим, вот знаете, как напитываетесь.*

*Вот как губка, напитываетесь вот этой эманацией, которая вам разворачивается. Сзади, перед вами Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь, слева Алекс, справа Аватаресса Маргарита. И мы напитываемся, и концентрируемся, вы не заполняетесь при этом, но вот погружаясь в эту атмосферу, взаимодействуете с той атмосферой, средой, в которой вы сейчас окутались. И мы насыщаемся, концентрируемся.*

*И вам сейчас Алекс и Аватаресса Маргарита сделали какое-то объявление, определённое объявление, рекомендацию, и ваша задача сейчас услышать. Они подходят в зал вперёд, становятся перед вами, и вот так просто, давайте уже глаза с полу поднимите, пожалуйста. И взглядываем на Алекса и Аватарессу Маргариту, они становятся перед вами, и увидьте Алекса, он вам слегка улыбнулся. Увидьте сначала сами Алекса.*

*Кто скажет, кто опишет внешность? Тишина, хорошо. Алекс, у него чёрного цвета глаза, тёмные брови, чёрные волосы. И Аватаресса Маргарита, они такие, более тёмные у корней, светлые на кончиках, то есть, знаете, как такой перелив цвета, как бывает такой тонко выгоревший волос на кончиках, вот примерно такой от тёмных, такой, лёгкий переход на светлый цвет волос. Зелёные глаза.*

*И увидьте, что Алекс, он в белом костюме, даже белый галстук, белая рубашка. Такой, бело-молочный галстук такой что-то, и белые ботинки. И Аватаресса Маргарита, давайте кто-то, кто-то из вас, быстрее только. Очень активная команда! Вот так, это вы хотите, дайте нам идею, как птенчики, а мы за вами повторим. А самим? Вот в этом и есть тренинг, когда вы сами начинаете говорить. Птенчики в гнезде называется, только питаются они червячками.*

*У Аватарессы Маргариты шёлковое зелёное платье, ярко зелёного цвета, такого, знаете, малахитово-зелёного цвета. Рукав, наверное, больше ¾ и пышная такая длинная свободная юбка, очень пышная юбка, такая колокольчиком и тоже изумрудного цвета замшевые на высокой платформе туфли. И там какая-то блестюшка* (пирсинг) *такая на кончике носика. И поднимаем опять, возвращаем глаза в глаза Алексу и Аватарессы Маргариты.*

*И теперь за вас я говорить не буду, вы слушаете сами, потом скажете рекомендацию, которую, и объявление, которое вам скажут Алекс и Аватаресса Маргарита. Слушаем внимательно и тоже, обращаем внимание на руки, на жесты, на мимику, на лицо, на голограммки-картинки, которые могут появляться в зале. И теперь, мы сосредоточились, вы вошли вот в такой контакт с Алексом и с Аватарессой Маргаритой. И теперь слушаем вни-ма-тель-но.*

*Итак, первый вам говорит Алекс, слушайте, услышьте голос, баритон, то есть он вам говорит вслух и будьте внимательны, прислушайтесь к каждому слову и упрощайтесь теперь, упроститесь.*

*Итак, Алекс вам сказал, запомните, и сейчас поворачиваемся, обращаем внимание к Аватарессе Маргарите, у неё даже не туфли, наверное, а ботиночки больше. Я вот сейчас рассмотрела, чтобы вот просто образ такой у вас появился. И Аватаресса Маргарита, обратите внимание, волосы полностью зачёсаны на одну сторону, и вот так заколоты маленькими или такими невидимками. И вот полностью такая причёска вот волосы такие вьющиеся, кудрявые, пышные, спадающие на одну сторону тела. Ярко-зелёные глаза, ярко-зелёного цвета платье. Ярко-красного цвета губы. Такое очень яркий образ. Посмотрите теперь на губы, глаза, послушайте, услышьте речь Аватарессы Маргариты, что она вам рекомендует и это будет дополнение ещё к тому, сказанному Алексом, того, что вам сказал Алекс.*

*Это касается лично каждого из вас и всей команды. Слушаем вни-ма-тель-но*.

*Настроились. Аватаресса Маргарита вам говорит. Смотрим на мимику, жесты. Слушаем, слушаем, что вам говорят.*

*И вы видите, что Аватаресса Маргарита вот так вам показала руками,– всё. За жестами следите. Увидьте жесты. И она вам сделала такой лёгкий кивок головы, что рекомендация важна. И нам даётся такое время на доработку рекомендации. А потом продолжим дальше.*

*Итак, глазки открываем. Благодарим Алекса и Аватарессу Маргариту.*

*И вы можете увидеть, как Аватар Кут Хуми за столом он там печатает на компьютере. Аватарессы Синтеза Фаинь в зале, кстати говоря, нет. Зафиксируйте этот момент. И Алекс и Аватаресса Маргарита пока временно ушли из зала. Они потом к вам вернутся, когда мы это доработаем.*

**Расшифровка рекомендаций Аватаров**

Итак, теперь глаза открываем. Глаза открываем. Соседей толкаем, кто вдруг сидит с закрытыми глазами. И теперь первая рекомендация, что вам, кто вам первое объявление, предложения сделал? Алекс и Аватаресса Маргарита. Теперь с вас. И вам по-другому скажу, кто отвечает точно в теме, что получается у вас, не получается, вам это засчитывается, вас усиляют и вам помогают быстрее развиваться.

Если вы молчите, набрав в рот воды, это тоже учитывается, что вы услышали, даже не услышали, поняли, не поняли, но вы не активны, не участвуете. Здесь очень важно участвовать. А?

*Из зала: Не получается видеть*. *Не получается*.

Не обязательно. Внутри вам дали ответ. Он у вас есть внутри. Он вам зафиксирован. Просто начинайте говорить и расшифровывать.

Вам, знаете, Аватаресса Фаинь сказала, что вам нужно. Помните, такой фильм про Чебурашку с Геной? Вот у нас крокодильи слёзы от того, что мы стоим с большими ушами, с большими глазами и плачем крокодильими слезами крокодила Гены от того, что мы не видим, мы не слышим. Неправильно ориентироваться только на глаза и уши. Вот это великолепный мультик, в котором всё совпадает, называется.

Если вы будете молчать, и вы будете вестись только на глаза свои внешне, на уши свои внешне, вы никогда не научитесь слышать. Но, если внутренне будете расшифровывать Огонь и Синтез, который вам эманируют, можно услышать вслух, можно расшифровывать внутренне. И должно быть даже совмещение, с вами говоря вслух, и внешне слышали, и внутренне какие-то дополнения тоже. Поэтому не ведитесь на это.

Потому что, если у вас будет только внешне слышно, я не увидел, я не услышал. Как хорошо, это не видел, это не слышал комбинации. Это великолепное состояние, но это не ваше развитие. Я специально вам говорю, чтобы вас поддеть, потому что чаще всего не слышат, не видят ленивцы, тунеядцы. Помните, как в том же знаменитом фильме, «кто будет строить», там, помните, было в фильме такое про ленивцев и тунеядцев. Ну что там, напомните потом, перерыв будет.

*Из зала: Операция Ы.*

Да. Итак?

*Из зала: Я начну? Рекомендации Школы, ходить в экополисы Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО в Метагалактики. И в экополисе Изначально Вышестоящего Отца участвовать в ИВДИВО Планеты Земля в экополисе, в основном. А Аватаресса как бы порекомендовала побольше... в экополисе даже..звуки все, ощущения какие-то, чтобы тело, крепатура тела, как бы шла свободнее. Свобода Воли звучало, свобода звука, что-то такое, видимо, раскрепостить надо. Это нужно сделать, пока надо тренироваться.*

Единственно, что я уточню здесь, впитывать звуки. И когда вы выходите просто в экополисы нельзя, а вот находиться, когда ваше тело натренировано, оно, когда начинает действовать в экополисе, не когда просто стоит, оно просто быстрее начинает воспринимать окружающую среду, да. Хорошо. Молодец. Спасибо.

Дальше. Дальше. Дальше.

*Из зала: Как Психодинамика тут должна быть тела. Тело активным должно быть. Беговая дорожка даже. Что-то спортивное.*

Да. Походить. Хорошо. Похоже, да, у вас Психодинамика. Ещё?

*Из зала: Там как танец, какие-то движения были руками Аватарессы.*

Для чего это вам это показывали? Почему вы это увидели? Давайте, не просто увидели, а зачем это нужно было.

*Из зала: Если лично мне?*

Вообще. Да. Вы это увидели. Что это значит?

*Из зала? Ну, я не знаю, как танец был такой красивый*.

Почему вам показали танец? Почему вы это увидели?

*Из зала: Наверно, этим надо заниматься*. – Кому? –*Мне.*

Посмотрите, на ваш один ответ огромное множество вопросов сразу возникает. Договаривайте сами, чтобы не приходилось задавать тысячу вопросов вам на одно предложение. Умейте формулировать слова.

*Из зала: Вроде бы очень красивая картинка. Может быть, вот это как раз подача, как надо, может быть там, что-то снимать, подавать в Синтезе вот эти вещи. Потому что действительно просто любовалась, я любовалась. Остановись, мгновение.*

Фотограф, профессия сработала, называется. Хорошо. Ещё? Остановись мгновение это прекрасно. И нужно уметь, именно идея, которая вам сейчас давали, несколько идей вы сказали. В принципе движение тела. Это опять Психодинамика. Ещё, что вам говорили? Есть ещё дополнения?

Активнее, активнее, активнее. Мысль к вам пришла первая в голову. Что ещё? И все отвели глаза от меня.

*Из зала: Вот именно как-то надо активизироваться в своих действиях*.

Вот в этом зале, кстати говоря, да, вы договорите, да.

*Из зала: Нет, просто то, что мысли проскальзывают, просто надо их брать в целом*.

Что брать и что дополнять? Вот вы бросаете слова, дальше, дальше.

*Из зала: Потому что очень много идей у всех. И да, действительно, не надо стесняться, чтобы они у всех вскрывались, и что мы реально занимались вот этим делом, развитием, привлечением.*

Ага, на Синтезы. Я вот специально заметила за вашими глазами, почему-то, что, когда вы выходите к Кут Хуми и Фаинь и говорите, я не вижу Аватара Синтеза. И то, что ваши глаза, кто в потолок, кто под ноги. Кто у кого-то, там, ещё куда-нибудь, но вы не смотрите в глаза. Вы даже здесь так делаете. Я вам задаю вопрос, и вместо того, чтобы отвечать, вы начинаете куда бы, чтобы зацепиться, глазами, куда-нибудь чтобы посмотреть. Да. Вы отвели просто глаза. Все. Я специально на вас заметила, что даже глаза уже начали сводить друг в друга.

Когда вы ходите в зал к Кут Хуми Фаинь, то же самое вы, когда не видите Аватаров Синтеза, вам что-то говорят, вас что-то спрашивают. И начинается поиск, знаете, такое, мечтаете. Спускайтесь с облаков, называется. Я уже специально шучу с вами, уже и фильмы вспомнила, и всё вспомнила, что можно.

Первое, раскрепоститесь, потому что действительно нужна Психодинамика, даже чуть-чуть может немножечко я вам сказала, там, вперёд, назад. Это сейчас вам Аватар Кут Хуми разрешил пройтись по залу. Только не уходить из зала. А, оставаясь в зале, чуть-чуть можете там потопать, пройтись. И что вам было ещё сказано?

Первое, то, что вам сказал Алекс. Вот вам я говорю, старайтесь внутренне, знаете как? Дополнить, расшифровать, что вам действительно наговорили. Знаете, внутренне найти этот ответ.

*Из зала: Вот у меня пришло.* ***Алекс: «Простота служения». Аватаресса Маргарита: «Красота внутренняя. Внешне яркость»****. Как бы она своим образом показывала. И вы такие же. Вы такими же можете быть. Вы такие же.*

Имперский стиль, называется, да? Обучение стилю. И это тоже. Да. У нас много тоже идей, когда, знаете, нет идей у некоторых дизайнеров. Сейчас посмотришь по телевизору, что сейчас показывают. И думаешь, кто же вообще такое мог придумывать. Как это могло вообще людям уйти в массы. Ещё это продают.

Поэтому, пожалуйста, вы увидели платья, вы увидели там какой-то внешний вид. Взяли этот образ. Стали такими же. Вот вам это тоже передала Аватаресса. Хорошо.

Опять же Синтезобраз – это образ. Вам Аватаресса показала такой красивый образ, для яней Алекс показал. Алекс и Аватар Кут Хуми, Аватаресса Маргарита и Аватаресса Синтеза Фаинь.

Итак, Алекс вам сказал о том, что вам сейчас будет дана одна идея. Алекс и Аватаресса Маргарита, которые надо будет эти идеи озвучить.

И, второе, вам скажут одно направление, кто такое Человек-Аватар. Каждому скажут разное слово, разные предложения. Вам надо будет слышать и потом это наработать командой. Вы это произнесёте и мы это стяжаем.

И, третье, что вам говорила Аватаресса Маргарита, что нам нужно научиться делать практики. Потому что даже сейчас я из вас выуживаю информацию. Выуживаю, говорю, ну, скажите, пожалуйста, уже придумала фильмы и всё вспомнила, и мультики даже вспомнила. Вы хоть как-то смогли сказать, вот открыться. То есть и вот здесь как раз таки, когда нам нужно учиться делать практики, потому что в практиках «ляпаем» такое, что потом это стяжаем. Потом это отрабатываем после этого, потому что всё, что вами стяжено, оно вам даётся Отцом и Аватарами Синтеза.

Если ты неправильно сказал, как сейчас пример был, да. И человек вроде бы и думает правильно, но не может выразить словами. И, когда вы начинаете так говорить в практиках, но я имел ввиду совсем другое. Но сказала, то, что сказала. Понимаете как? Вам задали вопрос. Или вы там, что-то ответили, например, Аватарам Синтеза. То есть везде нужна иерархичность. То есть наша задача натренироваться иерархически.

И в том числе и практика, она должна вестись иерархически. То есть, начало стяжания. Сама кульминация практики. Завершение практики, потому что, раз эту тему поднимают Аватары Синтеза у вас на Школе, значит, значит, есть у вас в Подразделении, кстати говоря, какое? Провидение. Ещё? Аватар Ипостаси кто у вас?

*Из зала: Синезфизичность. Посвящённый*.

Вы с конца. Давайте, нормально скажите.

*Из зала: Изначально Вышестоящий Аватар Посвящённый Синтезфизичности. Ах, да.*

Всё! Если вы «ах, да», «ой, нет», опять давайте. Всё. Если вы не знаете, лучше не говорить. Кто-то скажет нормально? Пальцем не надо показывать. Палец, знаете, как Аватар Кут Хуми. Если вы показали указательным пальцем, а ты, там, или стрелки на другого пальчиком, пальчики очень быстро раскручиваются иерархическим Огнём и потом по жизни начинается отработка. Поэтому, будьте внимательны, когда на Школах и на Синтезах показывать вы друг на друга на себя пальцем.

И также я, если пальцем так начну показывать на меня, потом меня за пальцы вот так Кут Хуми с помощью позиции его развития этого пальца. И то же самое у вас. Поэтому пальчики, пожалуйста, при себе. Ну, вот Подразделения Иерархии сидит, серьёзно смотрят. Они знают, что такое начало отработки у Аватара Синтеза Сераписа Иерархичности, когда друг на друга показали пальцем.

*Из зала: Изначально Вышестоящий Аватар Ипостаси Изначально Вышестоящий Посвящённый Творец Синезфизичности Изначально Вышестоящего Отца*.

Ну, хоть кто-то знает. Хорошо.

Итак, у вас Посвящённый. Это Практики, да. И нам нужно научиться в этом Подразделении, делать практики, потому что вы знаете у вас Подразделение Провидение. Поэтому, какое вы стяжали, такое Провидение вы получили потом. Если вы неправильно назвали практику, то вы неправильно потом получили результат и итог. Поэтому здесь вам Аватаресса Маргарита сказала о том, что, кроме того, что вы говорили про Психодинамику, – я просто не буду повторять, – что нам нужно научиться делать практики.

Поэтому мы сейчас переходим, перейдём в другой зал. Мы практику с Синтезобразом немножко откладываем на следующую практику, потому что у нас сейчас будет тренинг. И нас Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь сначала тренировали. Сейчас мы доработаем с Алексом и с Аватарессой Маргаритой, где вам, первое, скажут одну идею. А второе, вам скажут, назовут вернее одну, одно направление Человека-Аватара. Поэтому, мы сначала стяжаем явление Человека-Аватара. А потом уже будем в этом стяжании стяжать Синтезобраз. Так будет правильно иерархически, вот логически по практике.

Итак, проявляемся в зале с Аватарами Синтеза. Каждому будет дано своё слово. Умолчать его будет нельзя. Даже если вы не услышали. Не нужно, внутренне расшифровывать. И каждому нужно будет сказать, иначе мы этого не стяжаем. Хорошо. То есть на вас этой Школой будет перекладываться ответственность, где не только ведущий. Это Школа, это не Синтез уже, Высшая Школа Синтеза, где вы тренируетесь, обучаетесь быть более, знаете как? Быть идеологом, есть ещё такое, парадигмолог, да идеолог, когда вы даёте, передаёте идеи Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца людям или друг другу на Советах. Вот учитесь эти идеи выхватывать у Аватаров Синтеза.

Вот вам сейчас будет дана идея. И мы с этой, мы соответственно начнём сначала с идеи, потом всё остальное.

**Тренинг №3. Фиксация Идеи****по развитию Подразделения от Аватарессы Маргариты каждому из нас**

*Итак, проявляемся опять в зале Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, пред Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми активировать, повысить дееспособность, действенность, качества, действенность, масштабность Части Идейность, Архетипической Части Идейность каждого из нас и синтез нас.*

*И проникаясь Частью Аватара Синтеза Кут Хуми, проникаемся Частью Идейность Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, стяжаем Синтез Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить, активировать Части, Системы, Аппараты, Частности Части Идейность каждому из нас и синтез нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь мы просим, стяжаем у Аватаров Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас в умении расшифровывать идеи, слышать, в развитии, вернее, Части Идейности Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы переходим в другой зал, зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, переходим в зал Тренингов. И переходим в зал Аватара Синтеза Кут Хуми быстро в зал Тренингов. Заходим в этот зал. Нас Аватар ведёт через несколько залов сразу. И разворачиваемся в этом зале. И становимся в зале сначала.*

*И к вам выходит Аватаресса Маргарита. И она вам зафиксирует идею и вам даст идею. Вы её должны услышать. Каждому будет дана идея. Аватаресса Маргарита в зале, можете увидеть её.*

*Итак, также внимательно следим за Аватарессой, смотрим в лицо, смотрим глаза в глаза. Читаем по губам. Одна идея по развитию Подразделения. Каждому будет дана разная идея. Не будет ни одной одинаковой идеи. Вот сколько вас, столько идей по развитию Подразделения. Внимательно слушаем. Слушаем внимательно.*

*Успокойтесь. Войдите в такое равновесие внутреннее, расслабьтесь, просветитесь. Идеи вам даны. Теперь идеи доработать с Аватарессой Маргаритой. Уточните, правильно ли услышали, неправильно. Задавайте все вопросы. И вот вам для того, чтобы вы устремились это вам нужно. Это ваше развитие. Дорабатывайте, задавайте вопросы. Не просто стоите, а доработайте вопрос-ответ. То есть ваш вопрос, ответ Аватарессы Маргариты.*

*Когда вас много и она вам даёт идеи, она не говорит ничего. Она больше молчит. Но при этом передаётся вам идея. Всё.*

*И Аватаресса Маргарита вот так хлопнула в ладоши в зале, сказала: «Теперь продумали и эту идею сказали».*

Вам буквально минутка на додумывание и мы говорим. Кто из других Подразделений вам идея по вашему Подразделению.

**Расшифровка Идеи для Подразделения от каждого**

*Из зала: Давайте я начну. Для развития Подразделения Удмуртии, начну с общего дела, чтобы это общее дело выявить, нужен мозговой штурм. У нас таких не бывает понятий просто, разговоров, когда каждый занят каким-то общим делом, высказывая свое мнение. Это, во-первых.*

*Во-вторых, чтобы в нашу общину... шли люди, нам необходимо, чтобы у нас был .... для этого нужна какая-то учёба. Потому что каждый из нас сюда пришёл именно благодаря какому-то одному человеку. Так. Были случаи, когда говорили, что увидели объявление.* *Я, например, пришла от конкретного человека.*

*Из зала: Я, например, пришла за конкретным человеком, есть люди, которые пришли действительно так. И вот эти харизматичные люди, они должны нас каким-то образом воспитывать*

Воспитание должно быть, но вот кто в вас может воспитать харизматичность?

*Из-зала: Аватары Синтеза.*

Аватары Синтеза. И в принципе, знаете как, лучший пример друг друга копировать не надо, но в целом, например, Синтезобраз, например, развернуть вашу харизматичность или стяжать в ваш Синтезобраз, харизматичность, например, Аватаров Синтеза.

*Из-зала: Варианты могут быть разные. Для этого нужен мозговой штурм, для того чтобы пришли какие-то идеи и сделать выводы, все вместе каким-то образом выстроить.*

Согласна, да хорошая идея. Вам нужно найти, знаете – вам ещё Аватаресса Маргарита поясняет, что 512 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и у всех харизматичность она разная. И вам нужно найти того, кто по внутреннему состоянию похож больше с вами. Потому, что бывают разные характеристики, да вы и не сможете повторить: ну например, – допустим, дамы никогда не смогут повторить харизматичность Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, но Аватарес повторить смогут. Яни наоборот – харизматичность, например, Аватара Синтеза Кут Хуми – пожалуйста, но харизматичность Аватарессы Синтеза Фаинь, как женственность, например, она вам не свойственна и вы не будете её повторять, и нельзя её повторить. Да?

Поэтому здесь вам ещё уточнили, что каждому нужно найти, за вами эта практика в подразделении фиксируется. В этих 512 Аватаров Синтеза, Аватар Ипостаси, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза найти того, кто внутренне, кто по внутреннему миру похожи: по мимике, по какому-то типажу поведения, характеру и, соответственно, стяжать обучение у Аватаров Синтеза харизматичность, вот именно, ракурсом Синтеза, учения Синтеза. И поэтому, будет там Совет Отца или будет какое-то занятие, что вы всем подразделением эту практику составить и сделать. Хорошо? За вами это фиксируется. Хорошо. Спасибо. Всё?

*Из зала: Когда будет книга об Аватарах? Какие у вас планы?*

Какие у нас планы? Это вы мне вопрос задаёте? Когда мы выберем весь текст и вычитаем его ещё раз и ещё, уже я этим занялась и этим занялись ещё двое, потому что надо очень много убрать из текста: ой, ну, привет, кто-то зашёл, чихнул, кашлянул, подвинул стул. И пока это мы из текста выделим, потому что пять подразделений писали подряд, практически заполняя за всеми эти слова, когда мы это вот всё вычитаем, перепишем, тогда — пожалуйста. В принципе, у нас всё готово, осталось сделать проверку. Уже проверяют: я проверяю, и команда проверяет, но я не знаю. Как мы сделаем – так мы сделаем. Вообще мы хотим к съезду. Ну, если получится.

*Из зала: Спасибо.*

*Из зала: Я услышала: «Воля ИВДИВО Удмуртия Провидческим Синтезом команды». Такая идея. Может* *просто Синтезом?*

Идея в чём?

*Из зала: Идея – Воля Изначально Вышестоящего Отца – это моя воля, и имеется в виду, что Воля Отца и Воля всего Подразделения…*

Обратите внимание: как сложно, оказывается, говорить.

*Из зала: Внутри, вроде бы, слаживается, начинаешь произносить вслух и расшифровка совсем другая.*

Потом что от вас требуют на Школе говорить Синтезом. Если не получается Синтез, появляются такие заминки, запинки, когда вы не можете сформулировать слово, потому что нужен Синтез. Проникайтесь Аватаром Синтеза Кут Хуми. Идея то в чём? Давайте дорабатывайте. Это мыслеобраз, нужна идея. В чём идея для подразделения, в чём новизна? Воля, вообще то, не новая. У нас Воля – это один из огней. Также я скажу: «512 Огней Синтеза». В чём здесь идея? Ну – Огни Синтеза.

*Из зала: Провидческий Синтез каждого выразился на территории.*

Что надо сделать? Вот там сказали: «стяжать харизму». Понятно. Идея классная. Когда вы станете харизматичны, к вам начнут подтягиваться люди. Когда вы начнёте не с таким лицом принимать команду: «ну ка заходи», да ещё по одному, с такой грустью на лице и печалью. Что у нас был однажды, когда в нашем подразделении у нас бежали новенькие практически с первого курса, потом мы их возвращали. Они говорят, если мы будем такие, как тот, кто вёл нам занятия – то мы вообще на Синтез не придём. Нам так и заявили. Встали командой и сказали: «Если он будет вести занятие – мы вообще не будем ходить на Синтез, потому что, быть таким печальным как он мы не хотим». И нам пришлось поменять того, кто вёл занятия, и мы потом полностью поменяли специфику ведения проработок после этого. Потому что у нас человек пять, шесть, семь, я не помню число конкретно, ну просто с Синтеза сказали, мы больше не придём, если мы будем такими, как он. Ну, раз он пришёл, раз он служит, значит, раз он в Отце такой – мы такими быть не хотим.

А там пришла молодежь. Там пришла дама в возрасте, знаете, в ужасе своей жизни, каких-то дел, знаете – печаль печалью, когда уже на лице морщины даже печали. Они сказали, «мы такими быть не хотим, мы на Синтез не пойдём». И нам пришлось поменять ведущего, который вот как раз харизматичность. Если приходит такой – оставь меня старуха, я в печали, я веду занятия для тебя, ты пришёл и сиди, потому что я кое-как сюда добрался, и ты должен меня выслушать, пока я не выговорюсь. Ну, никто у вас не останется. Пятки будут сверкать, от вас все будут убегать.

Харизма – это классная идея. Ваша идея. Что нужно сделать?

*Из зала: Аватарской деятельностью каждого, то-есть – не просто пришёл ты как Посвящённый, как человек в подразделении проводишь занятия, а, именно, явлением Аватара собой.*

Аватар не может не являть Волю Отца. Это уже итак само собой – это не идея. Сделай вывод этой идеи. Там есть в этом идея. Вы начало услышали, ещё раз общайтесь с Аватарессой Маргаритой, вот в зал с Аватарессой Маргаритой. Дальше. Ваши идеи. Быстрее, быстрее, время идёт.

*Из зала: 64 вида вольницы от движения до знания – вольницей ИВДИВО каждого человека, то есть, не нарушая их закон.*

Каждого, именно?

*Из зала: Вольницу каждого, не нарушая их закон. Частности. Частность Знание, а все предыдущие частности от движения до знания должны туда входить. И вот 64 вида вольницы по частностям вольницы каждого. Не сформулировала это до конца. И вот это опять тематика свободы воли.*

Вольница – как свобода воли каждого для расширения развития свободы воли. А чем? Частностями?

*Из зала: Частностями. Развернуть частность Знание. И вот именно этими частностями человека.*

Ты думаешь как частность, а, на самом деле, есть Огонь Знаний, например, ракурсом не только частности, а вот, когда есть Знания у человечества, тогда свобода воли знаниями расширяется. Потому что узость нашей свободы воли. Допустим: если ты этого не знаешь, ты этого сделать не можешь и свобода воли от этого что – ограничивается. Когда ты это знаешь, допустим, что существует Метагалактика, ваша свобода воли увеличилась теперь не только на Планету Земля, а и на всю Метагалактику Фа. Знаниями вы расширились. Здесь такой контекст был, но частности тоже правильно. Вот, додумай теперь фразу, в чём идея? Это тоже хорошая идея, потому что вы знаниями разворачиваете и развиваете свободу воли человечества. Тоже додумай, договори с Аватарессой.

Дальше. Следующий.

*Из зала: Я увидел процесс какой-то, и буквально изучение его под микроскопом, то-есть очень досконально. Конкретно, у Отца всё просто, но с другой стороны, мы вообще порой не понимаем некоторые вопросы. Но простое оно всегда, я так расшифровываю, что сложное, оно всегда складывается из простого. Сложный вопрос если мы раскладываем на простые – становится понятно. Объяснения, примеры там разные. То есть сложение какого-то общего алгоритма, если у Отца всё просто – как достигается эта простота?*

Но идея то в чём?

*Из зала: Идея. Сложение алгоритма, который можно применять как таблицу какую-то.*

То есть, получается, раскладывать на дискретность, да? Что-то цельное, чтобы понимать.

*Из зала: Чтобы было понятно, как действовать, если я не понял какой-то вопрос, то разложить его. В математике есть примеры, есть алгоритмы, какие то формулы. Что-то такое вывести, алгоритм, какой то.*

В чём идея для подразделения, что нужно сделать, что нужно, как алгоритм, расписать?

*Из зала: Алгоритмом расписать эти действия. У нас же часть Провидение. Новый алгоритм вывести из существующих.*

По Провидению, например.

*Из зала: Да, Провидение подключить, Психодинамику, какое-то новое движение.*

Тоже доработайте. Вы правильно взяли идею, но её недосформулировали. То есть – это подход к идее, то, что вы сказали, а теперь сама идея, что нужно делать? В принципе мы, поэтому изучаем Парадигму, Энциклопедию разрабатываем. Есть цельное, большое и мы его всегда раскладываем, Метагалактика Фа и мы говорим: есть первое, второе, третье: вот это уже будет дискретность, где каждая отдельная – Высокая Цельная Реальность, но в целом – это Метагалактика. То есть, то, что вы говорите – есть целое, есть дискретное, и как из дискретности развернуть потом цельное, и как из цельного потом войти в дискретность. Только в подразделение, что вы с ним должны сделать? Это правильная мысль, вы правильно это поймали, но идея здесь в чём? Вот знания, что они делают? Они как раз: знания – они выводят на дискретность цельного. Когда мы, с одной стороны, не по полочкам всё разложили, да, а, с другой стороны – смогли увидеть всё в цельности. Вот ракурсом Знания – что вы должны сделать в подразделении?

*Из зала: Иногда знать всё невозможно, но хотя бы ориентироваться научиться, какие-то ориентиры: где, что искать.*

Да, что нужно сделать? Вы спросите Аватарессу Маргариту. Вы правильно поймали, теперь – сама идея в чём, что нужно сделать? Вот в подразделении, что можно сделать, чтобы это сложилось? Ну, говорите.

Ваша идея?

*Из зала: Такая идея, например, выходить в город, какие-то участки, где бывает народ. Для начала исследовать этот момент: как действовать, как делать определённые практики. Может быть, выбирать определённый день в неделю, может там делать, чтобы плохие места стали лучше, где там молодёжь не очень хорошая собирается. Что касается городских мест, которые нужно улучшить и вообще просто такие места, если мы здесь побывали командой, поработали практиками, что-то откликается у народа, что-то меняется. Вот это применять, например.*

Знаете, ещё что? Аватаресса Маргарита такую идею дала: у вас есть ваш город, вы также и для Казани можете делать, так развивается седьмая Школа. Что можно стяжать на территории на разных площадях? Например: у вас есть площадь центральная, какие ещё есть площади?

*Из зала: Ну, парк у нас и в микрорайоне «Строитель», например.*

Площадки. Где, например. Концертные площадки, например. Парки, где очень большие скопления людей. Сейчас особенно – лето. В чём здесь идея: можно выйти в разные парки и, например, сколько у вас, примерно, таких парков по городу, посчитайте крупных, больших?

*Из зала: Три.*

Только не там, где проходят ёлки, там всегда проходят зайцы, людей там нет. Вот именно где большие скопления людей. Площадь, например, «Центральная». Вечный Огонь, например, парк Космонавтов, парк Горького. Вот эти парки. Взять, посчитать сколько их. И стяжать на парки, например парк, допустим, Синтез. Стяжать столп Синтеза на этот парк или столп Аватара Синтеза Кут Хуми Фаинь. Выходите к Аватарам Синтеза и стяжаете, например, парк Воли Отца, парк Мудрости, парк Любви, парк Творения, парк Созидания, парк Репликации, парк Жизни. Вы посчитали, сколько у вас парков и развернули парки ракурсом, какого-то вида Огня и записали. Там напахтывайте эти Огни и люди будут приходить, например, там концентрация любви. Например: Парк Космонавтов – там Огонь Пробуждения, раз у вас все к Гагарину тянутся, значит, им не хватает пробуждения, потому что он Будда был. Разные такие парки, у вас же есть даже, где-то, по-моему, Белке-Стрелке памятник, что-то такое было когда-то.

*Из зала: Зоопарк ещё у нас есть.*

Только не зоопарк. Ни в коем случае: зоопарки запрещено. Это ваша идея. Расписать практику, распределить парки с Аватарами Синтеза. Набережная, например, у вас есть. И зафиксировать такие Столпы разных Огней. И у вас будут не просто парки, парк Горького, а парк Горького, а там Созидания и так далее. Хорошо? То есть: за вами эта практика в подразделении. Распределить все площадки и увидеть, как раз – творческий человек, посмотреть с Аватарами Синтеза какой Огонь куда больше подходит.

*Из зала: Я увидел беседу с людьми. Те люди, которые раньше чем-то другим занимались, не те, которые ничего не знают, с ними работать, взаимодействовать.*

В чем идея, что нужно делать, как именно взаимодействовать?

*Из зала: Не уговаривать, а разъяснять, найти общий контакт с ними.*

Начать какой-то клуб вести в онлайне, а какой клуб, с каким названием? Вот у вас треугольник на заколке – это один из знаков посвящения. Что нужно делать Посвящённым? Это как раз Слово Отца, да, горизонт. Что нужно делать? Какой клуб нужно создать? Аватаресса Маргарита говорит: вам было предложено создание клуба. В подразделении какой клуб можно сделать?

*Из зала: Общения.*

Болтовня – это не приветствуется. А вот клуб о чём, может быть мужской какой-то? Какая тема вам предложена для клуба?

*Из зала: Яньскость.*

Как называется клуб? Классная идея – именно ракурсом, чтобы к вам в подразделение приходили Яни, именно ведение какого-то мужского клуба.

*Из зала: Янская Конфедерация. Отцовскость.*

Вы спросите Аватарессу Маргариту, Аватара Синтеза Кут Хуми, додумайте вопрос. За вами зафиксировали ведение клуба какого-то, может быть, не только для мужчин, но и в целом. То, что Аватаресса Маргарита вам передала, что именно Яньский клуб, и то, что вы втроём даже можете разработать, и еще янь у вас один на Синтез ходит. И какие-то темы Яньскости, темы мужества, и вообще начать в подразделении напахтовать Отцовский Огонь. Нам для провидения это надо. Видели? Создать Яньский клуб у вас здесь. Метагалактический Центр, он разворачивает, развивает разные клубы и просто на город сделать такие, чтобы приходили парни, мужчины и на их Отцовскости потом вообще Янский Синтез собирать здесь. Было бы здорово. Хорошо. Додумывайте с Кут Хуми и с Аватарессой Маргаритой.

Ещё идеи, Другие подразделения. Что вы нам скажете, как будем Казань развивать? Тело закачалось. *(Смех в зале).* Дальше, движение пошло, дальше – ощущение.

*Из зала: Применение инноваций, вариативность.*

Какие инновации, что конкретно? С Кут Хуми и Аватарессой Маргаритой договаривайте. Вы правильно услышали. Какие инновации? У вас вообще город инноваций. По территории России – это третья столица считается. Да? России. Инновационное развитие человека, например, да и провести занятие, у вас же человек синтезфизичности: инновационное развитие человека. В чём развитие? Для людей это будет интересно, потому что нужно дать как идею. Раньше Советский Союз ‑ была идея развитие человека, вам нужна такая идея тоже: развитие человека синтезфизичности, чтобы эта идея захватила всё подразделение, граждан подразделения. Вам эта инновация – сделать такую же идею, развернуть её в подразделении, чтобы люди хотели стать человеком синтезфизичности. Как вы сегодня сказали на Синтезе: «Надо стать человеком». Помните? Вот такой же, только людям. Додумайте тоже с Аватаром Синтеза Кут Хуми, Аватарессой Синтеза Маргаритой эту тематику, ещё пока время есть, пока другие говорят. На Школе вам фиксируют хорошее слышание, здесь можно дорабатывать темы, которые вы не можете доработать сами. Дальше, следующие. Кто ещё? Говорите. От всех идеи. Не прячьтесь.

*Из зала: Скорее всего – это была рекомендация не столько самой идеи, а по коллективизации. Разработка коллективности нашего подразделения.*

Командности. Да? Командности?

*Из зала: Смысл в том, что командность нарабатывается не тогда, когда кто-то один работает, а все остальные рядом с ним слушающие, а когда каждый вносит идею, её разрабатывает. Маленькие идеи объединяются в одну командность одного подразделения. И там, что было показано, я не могу пока расшифровать. В руке пишущий предмет, а у меня мысль такая возникла, что идеи очень часто витают, и мы их поймать не можем, и они – раз, и улетели. А когда ты пытаешь записывать, то идея почему-то становится более ясной, более материальной. И тогда ты понимать начинаешь, что была за идея или не было идеи. То есть, прописанная идея, она более офизиченая.*

Кстати говоря, сейчас я специально вам это хочу сказать, обратите внимание, посканируйте друг друга: те, кто сказал – идея в вас впиталась. Вы даже попробовали, вы даже не всё поняли, но идея в вас впиталась. Те, кто отмолчатся – идея от вас, как вы сказали, улетит. Она не станет вашей, если вы отмолчитесь. Даже если вы ничего не поняли, скажите хоть что-то.

Подождите, подождите. Видите, как сразу захотели после ваших слов говорить. Вот это она и есть идея. Она заразительна, в хорошем смысле слова, она как вирус такой – появилась идея, она сразу распространяется. То есть, ваша задача – организовать мозговой штурм подразделения. Кстати говоря, уже вторая организация, в которой говорите про мозговой штурм, где каждый должен высказываться своими идеями, но эти идеи должны быть в Воле Отца. Вот объединяю уже ваши слова. То-есть вы проникаетесь Волей Отца, Аватаров Синтеза и нарабатываете разные идеи по развитию подразделения. У вас Идейность – это седьмая часть. Седьмая, восьмая, девятая, десятая, какая будет, как называется она? После Идейности, выше, через четыре. А?

*Из зала: (тихо, неуверенно).*

Если вы не знаете, вам лучше не говорить ничего, молчать. Молчание надо нарабатывать. Так какая часть? Так вы громче говорить можете? Вы учитесь безмолвию. Если вы не знаете, у вас безмолвие, если знаете, то вы говорите. У вас Подразделение Знаний.

*Из зала: Провидение.*

Провидение. Если есть идеи – есть провидение. Правда? И провидение управляет идеей. То есть – вам нужны мозговые штурмы. Идеи, чтобы у вас развивалось, формировалось Провидение. Вот ваши идеи? Вам нужно наработать, здесь вообще уже это подразделение говорит о том, что нужны, не просто не хватает, а нужны фиксации новых мозговых штурмов на разные тематики. Куда идут подразделения, что вы разрабатываете, что вы делаете, как вы разрабатываете Огонь Знаний? Как можно, например, цельность в дискретность перевести. Вот вы приходите с этой идеей, что можно сделать? И как из множества идей потом складывается одна общая идея команды? Вы эту идею потом разворачиваете, у вас формируется, разрабатывается потом Провидение.

Сложили. Хорошо. И так, подчёркиваю – раз, и у вас идея впиталась. Вы сказали – идея впиталась.

*Из зала: А у меня идея горение, в магнитности такой, чтобы новички за нами сами прибегали: возьмите меня в подразделение. Молодёжь, такое внутреннее состояние нам наработать, гореть, быть ипостасными, в таком состоянии находиться ‑ лёгкости, молодости, чтобы улыбка, эх вот так была и, практически, говорить то ничего нам не надо. Состояние такое наработать.*

Чтобы это было – это хорошо. У нас много чего, чего бы мы хотели. А теперь – что надо делать, чтобы это сложилось в подразделении? Что делать надо? Ваша идея, чтобы это случилось?

*Из зала: Чтобы молодёжь приходила.*

Что нужно сделать? Я хочу, чтобы это было. Это хотелка. А теперь – что надо сделать, чтобы это сложилось в подразделении? Что сделать то надо?

*Из зала: С молодёжью встречаться.*

Итак, встретиться с молодёжью. Хорошо, где?

*Из зала: Где ещё взять?*

В Удмуртии очень много молодёжи, у вас в Удмуртии съезжаются.

*Из зала: В учебные заведения: высшие, средние.*

То есть – ваша идея выйти в разные организации и рассказывать о Синтезе? Правильно?

*Из зала: Не совсем. Такое состояние в себе внутри наработать, чтобы это стало естеством. Чтобы молодёжь на это естество, на это шли.*

Чтобы они только не за вами бежали, а шли к Отцу. Что нужно сделать, чтобы молодёжь пришла? Что нужно сделать? Вы пришли и сказали, я хочу на лекции выступить. Что нужно сделать, вот ваша идея? Смотрите, вот вы хотите что-то, а идея – это что? Как этого достичь? Конкретное дело, правильно. Это ваша желалка и хотелка, а что нужно сделать, чтобы это получилось? Пойти молодёжный клуб. Если вы это услышали, проговорили – за вами это остаётся поручение. Что вы хотели. Идеи вам даны. Если это пустая идея, то это не идея. Идея всегда фиксируется, то есть: вы это проговорили, за вами это фиксируется.

*Из зала: где взять эту молодёжь? Я на тусовки не хожу.*

Можно не молодёжь, пожалуйста, любое население. Пошли в клуб йоги. Пошли в клуб: тут у вас полно, кстати говоря, разных клубов, школ, рассказали про Синтез. Даже вспомните, как мы с вами, встречались, я сейчас вспомнила, как вы пришли со школы какого-то направления, где вы бегали по планам. Собирали разные, впитывали, в общем, что-то там по планам разное. Вы рассказывали, как этому вас обучают. Вот точно вы бегали. Мы с вами встретились. Я из Синтеза, вы – представители своей школы, мы с вами пообщались, вы сейчас присутствуете здесь, вы поняли, что там система устарела, что это планы, это всего чуть-чуть всех Метагалактик и так далее. А теперь тоже самое: родился сам, породи другого. И ваше задание? Какая ваша идея? Пойти по разным школам, пойти по разным направлениям, найти такие школы и, соответственно, рассказать, встретиться с людьми, рассказать им о Синтезе. Всё, за вами это фиксируется, можете взять с собой кого-то. Идея расшифрована.

*Из зала: Называется, напросилась (смех в зале).*

Называется «Сделай сам».

*Из зала: Мне вчера как раз дали приглашение на концерт Духовной музыки в Дом Молодёжи. Я вот ей подарю.*

Пожалуйста, всё есть. Передайте, пожалуйста, человеку.

*Из зала: Вот такая идея: вот сейчас очень много мам водят своих детей на консультации разные, развивашки. Родители каждый день буквально водят ребёнка куда-то. И вот если тематику занятий делать, именно в направление развития ребёнка. Родители сейчас на себя время не тратят, они тратят его на детей.*

Это у вас должны быть специалисты, которые смогут это правильно сделать. У нас, кстати говоря, в проекте есть мамский корпус. У нас там есть специалисты как-раз-таки сейчас там вебинары, например, идут по воспитанию детей. Вы можете, например, взять по этим вебинарам записать, сложить это и потом вести такие занятия людям. Пожалуйста, у нас есть целые направления, вы должны сами научиться. Я вам предлагаю, уже учёба такая идёт, сейчас по подразделениям, где Владыка Синтеза, Владычица Синтеза Детского Синтеза, ведёт занятия вебинары для мам. И как воспитывать мам и своих детей и как вообще, что такое компетентное родительство. Пожалуйста, вы можно научиться. Нет, это вообще выкладывалось и в синтезорг, компетентные ИВДИВО, в чат телеграмм, и вы даже можете приглашать на вебинары эти, например, прослушивать, а потом собираться, учиться тренировать и практики эти делать. Я тогда отправлю ссылку в телеграмм чат, который есть там, в Компетентные ИВДИВО и туда выкладывалось это. Качают, для того чтобы видели, просто пропустили, это и для вас тоже, вы воспитатель детского сада, вам бы тоже такое прослушать. Хорошо! Есть идея тоже, впитывайте сразу. Вот посмотрите, как раз идея сразу вошла в голову, она стала вашей, после того, как вы её озвучили. Дальше, следующая…

*Из зала: У меня очень много идей. Я их уже озвучивала. То есть можно повторить.*

Давайте так, идеи некоторые у вас когда-то были, а сейчас, которые вам были зафиксированы. Новые идеи.

*Из зала: Для того, чтобы к нам пришли новички (ПРОПУЩЕНО, НЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ИДЕИ)*

Вот вам тоже Аватаресса Маргарита говорила, что мы стяжаем, то, что нельзя стяжать. Если вы стяжаете Столп части, то в этой части сразу вы начинаете развивать сущности по территории. То, что часть нельзя стяжать, это тоже нарушение практики. Вот если стяжать Столп Аватаров Синтеза и развернуть Огонь, например, Аватаров Синтеза, тогда правильно. Ещё раз Столп Части на теле связаны с нарушениями. Как вы сказали, я так сразу вас и поправляю, чтобы это не ушло, и вы это не стяжали, потому что стяжать отдельно часть со Столпом, это развитие сущности на территории.

*Из зала: У нас прошли 16 Синтезов, и мы в течение года будем разрабатывать, и Огонь и Синтез Аватаров и их части.*

Посмотрите, я вам объясню, я тоже так поняла, что если вам поступила такая идея, то значит, вы должны это сделать, сделать ряд практик, вы должны составить объяснения, вы должны составить план, по которому Аватары Синтеза. То есть вы должны материал предоставить по которому, остальные могут не просто сказать, ты должен делать. Потому что у нас свобода воли, каждый служит в свободе воли. Мы не можем сказать, вот ты сегодня обязан делать практику. Ещё раз, давайте, я специально это говорю, мы говорим, что это должна быть Воля Отца. То есть воля-это не нарушение Свободы воли других. Но при этом объяснения тогда, чтобы люди это сделали, не просто должны быть слова, выговорить.

Я это говорила, никто не исполняет, меня никто не слышит. Сделайте текст, материал, что нужно: 1-2-3, что я должен стяжать, чтобы не было ошибок в теле, чтоб не было ошибок в записях. И соответственно, например, стяжаем Столп части, чтобы не было таких, грубых ошибок. Чтобы вы составили практику, чтоб эту практику утвердил Аватар Синтеза Кут Хуми. И вы это согласовали с Аватарами Синтеза, раздали в Подразделении эту практику. И те, кто, и соответственно и передали Аватарам. И тогда это запустится. Потому что идея, если нет офизичивания, то есть материалов. Практики конкретно составили, предложили за подписью. Если нет подписи и печати Аватаров Синтеза, или нет согласия Аватаров Синтеза, стяжание этой практики, она не развернётся в Подразделении, пока вы сами это не сделаете.

То есть у нас есть такое, что я дал идею, а вы теперь её исполняете. Ещё раз. А чья это идея? А чья это идея тогда скажите? Но, если, ещё раз, если эта идея пришла вам, значит эта идея ваша. В ИВДИВО полно витает идей и у нас много всего. Но если идея пришла к вам, значит, кто это делает? Вам, пожалуйста, можно. Вы сами там выступали? Вот и здесь прочитайте лекцию, подайте другим пример. Потому что люди идут затем, не просто я сказала, что вы должны так делать, а первой делаете, и потом за вами пойдут. Пожалуйста, мужской клуб организовать там, встретиться, например, с представителями других направлений, допустим разных школ, пожалуйста, площадки вот вам. Вот видите, как у нас идеи появляются, появляются сразу площадки. Хорошо, идея ваша, какая? Тогда выступления так же на открытых площадках, правильно? Хорошо, тогда она за вами, вы её разрабатывайте, раз вам пришла эта идея. Всё, впитывайте идею, она за вами фиксируется.

Дальше следующая, кто ещё не сказал?

*Из зала: Я не знаю, как это расшифровать, но мне чистота Духа, чистота мысли, а, как и с чем это связано не понимаю*.

Если Дух чист – он сожжен, если чистота мысли – мыслей отсутствие полное. О чём вы?

Дорабатывайте…вот вам время, пока другие выступают. Ещё раз уточните у Аватарессы Маргариты, что здесь имелось в виду.

*Из зала: Отцовскость как идея.*

А у вас здесь уже наступила расшифровка, что вы будете делать, отцовскость по Янским клубам. Зафиксируйте. Вот продумайте, мы на Школе это уже не будем обсуждать, это ваша тема.

Кто ещё? У кого пошла идея? Давайте!

*Из зала: Что-то связано с детьми, как спонтанность, как избыточность жизни…*

Идея, какая? Что нужно сделать в Подразделении? Вот здесь конкретно. Куда сходить? Развернуть практики? Сходить в библиотеку? Что вам нужно сделать? Идея, какая? Это вы вообще описали, что есть такое… У Отца всё есть. А что нужно сделать? Предложите, что нужно делать? Идея, какая?

*Из зала: То есть наработать Детский Синтез в подразделении. Правильно? Чтобы начался Детский Синтез.*

Мы всё поняли, идеи Детского Синтеза. То есть сделать занятия какие-то для детей. Придумать что-то, чтобы у вас начался Детский Синтез на территории. Собрать команды, собрать детей, всегда с родителями, это всегда работа с родителями. Без этого не бывает, даже больше того, Молодёжный Синтеза, работа с родителями чаще всего. Это бывает, когда молодёжь, ещё там до 24-х, до 25-ти лет, это всегда родители. То есть, за вами детский синтез.

*Из зала: А сколько человек надо?*

Так как у вас нет Владык Детского Синтеза, то минимум 12 постоянных ‑ команда, то есть не уменьшаем. То есть должно быть больше 12-ти, чтобы был там люфт, кто-то пришёл, не пришёл. Больше 12-ти человек должно быть.

И так, кто ещё промолчал? Говорите! Детский синтез до 14-ти, даже до 10-ти, отроков сейчас тоже берут до 14-ти лет. Проговорите, что вам было дано? Вот как вы расшифровали? Любая идея, которая вам сейчас в голову пришла… Хоть что-то закиньте… Всё. Да, остальные все сказали? У вас получились иновации?

*Из зала: Мне идёт, что нужен мозговой штурм в Подразделении с главой Аватаром-Ипостасью-Человеком-синтезфизичностью.*

То есть разработка синтезфизичности или с Человеком-синтезфизичности? А с Аватаром-Ипостасью, с кем? Человеком-синтезфизичности? Хорошо. Вот значит впитывайте идею, вот у нас сейчас вам зафиксировалась, вошла в ваше тело.

И так, переходим в зал, возвращаемся в зал, теперь из этого зала благодарим Аватарессу Маргариту*.*

**Практика №4. Стяжание Идеи****каждому из нас и синтезу нас. Стяжание 16-рицы Изначально Вышестоящего Отца в Синтезобраз каждого. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца развития, обучения, воспитания, умения, видеть, слышать, проживать и реализовывать Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. Миракль – «Первый среди равных». Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза****играет на гобое**

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Все идеи проговорили, за вами теперь исполнение этих идей в Подразделении. Единственное, что вот есть доработки определённые, где вам – додумываете, то есть, всё, что вам сказано было, это должно быть в исполнении. Это не должно остаться словами, тогда это будет настоящая идея. Если это просто проговорится, но так ничего и не сделается, в этом идеи не будет. Это будет просто слово. Хорошо?!*

*И так, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к главе Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Кут Хуми. В зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с ИзначальноВышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись пред главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Идею каждому из нас и синтезу нас. Вот ту Идею, которую вы расшифровали, она у вас развернулась перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, на листочке расписанная. Здесь уже конкретно, Идея там написана и восклицательный знак и расписано, что нужно сделать, как раз потому, что вы сказали. И за вами фиксируется исполнение, реализация этой Идеи. Даже, если вы ничего не сказали, за вами фиксируется эта Идея.*

*И мы, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся, вспыхиваем Идеей. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас, в явлении Синтезобразов всех частей, в явлении лучших качеств, особенных специфик, возможностей лучших каждого из нас. В умении слышать, видеть, проживать и так же в лучших умениях и способностях Изначально Вышестоящего Отца, Синтезобразов Изначально Вышестоящего Отца, каждому из нас синтезу нас.*

*И проникаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реальностей Планеты Земля Октавы Фа. Разворачиваемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом Аватаром-Ипостасью Седьмой Высшей Школы Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Седьмой Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И просим концентрировать, заполнить каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, заполняясь, просим дозаполнить Человека-Субъекта каждого из нас, 16-рицу Человека-Субъекта все 512 архетипических Частей каждого из нас.*

*И проникаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить и развернуть в Синтезобразе каждого из нас лучшие компетенции, устремления, способности, инварианты, организации масштабы, компакты, вариации, навыки, умения, возможности выражения, особенности, специфики, свойства, качества Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. В умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца, проживать Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, синтезфизически собою. Просим развернуть их.*

*И стяжаем соответственно данную 16-рицу Изначально Вышестоящего Отца в каждую из 256-ти частей Идею каждого из нас и синтез нас. И просим развернуть их в Синтезобразе каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. В явлении Синтезобразе каждой части, потом в цельности Синтезобраза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, впитываем у Изначально Вышестоящего Отца опыт, умения, способности, возможности и далее. У Изначально Вышестоящего Отца Синтезобраз каждого из нас, в активации всех Частей, Систем, Аппаратов, Частностей и впитываем. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть данный опыт, лучший Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, и просим его активировать.*

*И возжигаясь, мы вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым каждым из нас. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим у Изначально Вышестоящего Отца развития. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца развитие, обучение, воспитание, умение, видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, уметь слышать Идеи Изначально Вышестоящего Отца, расшифровывать Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас, реализовывать Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем в развитии Синтезобраза каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаемся, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И теперь взглядывам на Изначально Вышестоящего Отца, смотрим на Изначально Вышестоящего Отца именно взгляд такой.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца обучения образования, развития, воспитания, каждого из нас и синтез нас в умении видеть Изначально Вышестоящего Отца, слышать Изначально Вышестоящего Отца, проживать Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас синтезфизически. Отец зафиксировал на вас обучение.*

*И теперь взглядываем на Изначально Вышестоящего Отца и делаем небольшую паузу, чтобы каждый из вас увидел, так, как вы его видите. И Изначально Вышестоящий Отец вам улыбнулся. И такая лёгкая улыбка, и у Отца ярко голубые глаза, светло-русые волосы, даже такое знаете, даже такой русо-золотой цвет, вот он бывает жёлто-пепельный, а бывает жёлто-золотой, золотистого цвета. У Отца немножко, чуть слегка длинный волос, в основном они примерно до ушей, так, то есть они не длинные, но не очень короткая мужская стрижка, средней длины. И вот очень густые, плотные волосы у Отца, чуть-чуть у Отца широкое лицо, вот, знаете, как, когда широкие скулы и широкая нижняя челюсть. То есть вот оно вширь больше, не в длину, а больше вширь, так немножко расширено, но при этом гармонично. Прямой нос, ярко голубого цвета глаза, наверно только средне уже, детализировать я не буду, но в целом увидьте, что ну такая небольшая борода, да.*

*Отец в белой рубашке, застёгнутый полностью на все пуговички, чёрная…, насыщенно чёрного цвета галстук, чёрного цвета пиджак, но знаете, сделан, как будто из материи, то есть это не сшиты руками там, да. А вот посмотрите, пиджак, если оглянуться, то там такой цвет, отражает как будто звёзды или какую-то материю, вот он такой многомерный. Вот если посмотрите там, как проект такого космоса на пиджаке, как мелкие мерцающие, но это не блёстки, а вот, как лёгкий, такой какой-то длинный, но вот если посмотреть, то там как-то отражаются, как будто бы метагалактики, там октавы. У Отца чёрные брюки, обратите внимание, идеально выглажены, это вот, я реально. Вам Аватаресса Маргарита показала стиль, а здесь яням Изначально Вышестоящий Отец. Стиль Изначально Вышестоящего Отца, как раз янский клуб, это как раз стиль, да вот. Знаете, Отец приветствует именно такое****.***

*Как раз вот Куб Синтеза, да, вот. Отец приветствует именно такое, когда выглажены брюки, платиновая застёжка на галстуке, там знак ИВДИВО на галстуке, запонки, я могу неправильно назвать название, но запонки тоже такое именно из платины, Отец сказал. Там тоже знаки ИВДИВО на них. И у Отца, посмотрите, ни одной складочки, идеально выглажено, прям вот вычищеные ботинки, кожаные, мягкие. Кожа мягкая, но при этом тонкая подошва. И вот они идеально чистые. Отец сказал: «Показываю вам пример». Потому что Синтезобразу нужен Образ, которому соответствовать. Вот ваш Образ – это Образ Изначально Вышестоящего Отца. И при этом не только костюмчик, а при этом ещё дальше развитие головы и, вообще, вот Частей внутреннего мира.*

*И проникаемся, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся этим, вспыхиваем этим.*

*И вам Отец говорит: «А теперь Миракль». Он так взмахивает рукой в зале. Он встаёт. Окутывает нас Огнём. И мы переходим с Изначально Вышестоящим Отцом в другой зал.*

*И переходим с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся в другом пространстве, в другом месте. Большой светлый зал. Здесь красивые большие крупные стулья замшевые, ну, или такая, велюровая, наверно, велюровые с деревянными ручками, там немножко мягкая подушечка, прям проваливающаяся. И мы садимся. Такого бежево-золотого цвета, бежевая ткань велюр золотого цвета, знаете, как пластик или белое, как белое дерево с золотистым отливом. Не белое, бежевое больше, жёлтого такого цвета. И мы садимся на кресла. И перед вами не большая сцена. Отец садится в первый ряд. Мы садимся. Отец слева. Мы садимся по правую, немножко правее.*

*Итак, на сцене проявляется человек. Что у него в руках? У него в руках гобой – это называется труба такая. И теперь Отец сказал: «Просто расслабляемся». И седьмой горизонт – это миракль, если вы вспомните, по ИВДИВО-развитию. Наслаждаемся мираклем и звуком. Кстати говоря, это один из 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Кто, он мне запретили говорить, потому что каждый должен знать кто он. Начинается игра. Я замолчу. И вы слушайте звук гобоя.*

*И обратите внимание ещё, как сам Синтез игры он доходит, прям до материи, до физики. Потому что, если играют Аватары Синтеза, это пронизывает все виды материи, это пронизывает все архетипы, доходит до тела. Вот даже проживите телом состояние этой мелодии. Там уже вторая часть началась. Там несколько частей этой мелодии. Сейчас она более такая спокойная. Первая часть была такая быстрая игривая. Сейчас она такая более тягучая, плавучая, текучая. И Отец сказал, что это лучшее исполнение гобоя вот именно среди тех Аватаров Синтеза, именно этот или эта, я не буду говорить – кто это, специально, Аватар Синтеза, который исполняет вот именно гобой. То есть из тех, кто играет, это лучшие тот, кто умеет, научился играть на гобое и обучает ещё и других. Сейчас итоговые, знаете, такие аккорды. Всё, музыка завершилась.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Попробуйте там в зале. Там кланяемся, тем телом хлопать. Отец сказал: «Это Первый среди равных тот, кто играет на гобое». И Отец встаёт, нас укутывает сферой, тоже вставайте. Сначала первый встаёт Отец. Потом за ним встаём мы. Правила этикета такие. Отец первый садится, и первый всегда встаёт. Отец задаёт тон тому, что нужно делать. И нас Отец окутывает Огнём. Мы благодарим.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. И встаём в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваясь в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Аватарессу Маргариту, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, играющего на музыкальном инструменте.*

*Возвращаемся в данное тело в данный зал, возжигаемся, вспыхивая всем стяжённым. Возжигаясь, преображаясь.*

*Эманируем всё стяжённое возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально* *Вышестоящего Отца, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции, в Изначально Вышестоящего Дом Изначально Вышестоящего Отца Подразделения ИВДИВО, эманируем в Изначально Вышестоящего Дом Изначально Вышестоящего Отца Компетенции каждого, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из практики. Аминь*.

**Диалектика Синтеза, Диалектика Синтеза Метагалактическая**

И теперь следующее, второе, что мы с вами стяжаем перед перерывом, небольшая практика. Мы выйдем к Отцу и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Диалектику Синтеза в видении, слышании, проживании. Диалектику – Седьмая Школа – Иерархизации, если помните. Диалектику Синтеза, Диалектику Синтеза Метагалактическую. То есть она бывает Метагалактическая, Октавная и ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. То есть мы стяжаем Диалектику, Иерархизацию на Седьмой Школе, потом это будет на 14-й Школе следующую. Вот сейчас мы идём, стяжаем у Отца различные Диалектики Синтеза: есть право видеть, есть начало видения, есть, дальше, Творящего Синтеза навыки видения, есть умения видения, есть дальше, после этого идёт. После умения что, шестое? Навыки, Умения, дальше? Перед Диалектикой, что ещё есть Подразделение Знаний. Всё назвала, только одно не сказала.

Вы пока не сказали, у вас безмолвие. Мы с вами договаривались. Вот когда вы знаете, вы говорите. Если вы не знаете, у вас безмолвие. Так какое из Полномочий Совершенств чего появится? У вас не распечатана?

*Из зала: Нет.*

А вот и зря, а вот и зря, что не распечатали. Из чего состоят Полномочия Совершенств? Вот вы не знаете, и я даже с вами забыла. Специально забыла. Из чего состоят Полномочия Совершенств?

*Из зала: Из Иерархизации.*

Из чего состоят Полномочия Совершенств? Посвящения – из Прав Синтеза, Статусы – из Начал Синтеза, Творящие Синтезы – из Навыков Синтеза, Синтезности – из Умений Синтеза, Полномочия Совершенств? *(звук падающего предмета со звоном)* Вот не зря именно у вас упал. Подозрение Иерархии. «По ком колокол звонит» называется. Вы же понимаете о чём речь? Уже Иерархия роняет, уже там что-то упало стеклянное, явно чашка. Кто-то один может сказать не шёпотом. Из Иерархизации Синтеза.

*Из зала: Не до конца сказали.*

Но не сказали. Поэтому договорились о безмолвии. Если вы не знаете, вы молчите. Хорошо? Вы не говорите. Есть такое у Посвящённого – молчание. Только когда знание есть правильное, вы говорите. Если нет, зачем наговаривать лишний текст. Правильно? Всё записывается.

Итак, мы стяжаем Иерархизацию Синтеза, нет, вернее, у Полномочий Совершенств Иерархизация Синтеза. Потом у нас Иерархизации, которые строятся, я вам тот же самый вопрос в прошлый раз одинаково спрашивала, именно Полномочия Совершенств. Вот второй раз Аватар Кут Хуми, это не мой вопрос, это Аватар Синтеза Кут Хуми. Ну, Аватар Синтеза Кут Хуми помнит же, в чём у вас был пробел. Вас спросили, вас попросили выучить. Ну, хоть кто-то вспомнил, что есть Иерархизация Синтеза. Спасибо вам большое. Подразделение Знаний, ну, сколько можно.

*Из зала: Выучим к следующему разу.*

Да вы не мне, это вот к Аватару Синтеза, понимаете? Я приехала и уехала. Вы общаетесь с Отцом, с Аватарами. Если вы не знаете эти слова, у вас этого нет, у вас это не развивается. Вот у нас Иерархизация, потом идёт Диалектика Синтеза. То есть мы стяжаем с вами сейчас Диалектику Синтеза, соответственно, Видения, Слышания, Проживания Отца. Синтезобраз у вас развернулся. И я напомнила вам, что седьмой горизонт – это Миракль. Значит, мы должны наработать в Миракле ещё за эту Школу.

Итак, мы сейчас идём, стяжаем Иерархизацию. Потом у вас перерыв. Возжигаемся всем Синтезом в каждом из нас. Кстати говоря, по идеям, по тренингу, который у нас был, обратите внимание, что очень хорошо услышали идеи. Вот кроме одного человека, у вас в принципе, вы выдали такие идеи. И вы умеете слышать мысли. Если вы услышали Аватарессу Маргариту, вы легко, очень легко способны слышать Аватаров Синтеза и Аватар-Ипостасей, и Изначально Вышестоящего Отца. То есть у вас эта способность есть. И поэтому так, как вы сейчас слышали, расшифровывали Аватарессу Маргариту, вы также аналогично можете слышать.

То есть перед ней вы раскрепощаетесь. И вот у вас заминка только в том, что вы немного, вот знаете, как зажаты перед Аватарами Синтеза. И теперь вот такую же раскрепощённость, но при этом собранность иерархичность вы оставляете, но в простоту, как кто-то из вас сегодня говорил про простоту, да. Простота нужна при взаимодействии с Аватарами Синтеза. У вас это есть, у вас это получилось. Значит, вы слышите Отца и Аватаров Синтеза. Вот это тоже Синтезобраз, когда сработал Синтезобраз. Музыку получилось слышать?

*Из зала: Проживание.*

Тоже хорошо, тоже правильно. Спасибо. Всё. Мы с вами идём в практику.

**Практика №5. Меч Иерархизации Метагалактической Диалектики Синтеза от Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас. Стяжание Иерархизации Синтеза и Диалектики Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Иерархизация 20-рицы Человека Субъекта каждого из нас и синтез нас. Стяжание одной Идеи Изначально Вышестоящего Отца, которая состоит из нескольких видов Идей, для Подразделения Удмуртия. Стяжание Идеи Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 654 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальностей Планеты Земля Октавы Фа и, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Глав Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И вот теперь разворачиваясь новым Синтезобразом.*

*Знаете, что такое Диалектика? Это отрицание отрицаний. Вот отрицая старый опыт там, когда не получалось, когда не умели, когда не было способностей. И вот у вас они теперь есть. Отрицая тот предыдущий опыт, по-другому, по-новому теперь увидьте Аватаров Синтеза.*

*Разворачиваясь в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза.*

*Только не разглядывая, не рассматривая, не просто хлопая глазами, просто встали, увидели Аватаров Синтеза. У Отца всё просто. Если вы верите, на самом деле, видение – это вера ещё, в том числе. Если вы верите в то, что вы умеете, вы можете, способности есть у вас всех.*

*А теперь внимание, что Аватаресса Синтеза Фаинь она положила так руку на плечо Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. И что в руках Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватарессы Синтеза Фаинь?*

*Шаблон ваш, привычка. (Из зала: не понятно).*

*В руках Аватаров Синтеза, у Кут Хуми в правой руке Меч. И у Аватарессы Синтеза Фаинь в левой руке Меч. Их Мечи – вот так скрещены между собой.*

*Итак, мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И перед вами Аватары, так вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь развернули Меч. Встали, привычку, обычно привычку видения. Итак, перед нами, перед вами разворачивается Меч. Вам Кут Хуми Фаинь, знаете, как вот они скрестили Мечи и вот этим Синтезом Мечей вам Кут Хуми Фаинь направляют ваши Мечи. Это Меч Иерархизации и Метагалактической Диалектики Синтеза, как Нити Синтеза, которая внутри проходит, это Диалектика Синтезов, и Меч Иерархизации мы берём в руку. Это очень необычный Меч, он очень тонкий, но очень тяжёлый. Мы берём Меч в правую руку. Посмотрите на рукоятку, она резная, и вот там можно увидеть на рукоятке несколько таких, знаете, внутри встроенных или, выкованных в Мече, сфер. Это вообще в целом вот так держать рукой, но там по ней сделаны вот такие сферки, которые как впаяны в Огонь Меча. Пять граней, посчитайте пять граней Меча, посчитайте глазками.*

*И мы берём Меч в руки. Слегка поднимаем в локте, разворачивая Меч остриём вверх. К вам подходят Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь и касаются своим Мечом вашего Меча. Капля Воли Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь капает, стекает по Мечу, впитываясь в Меч. И возжигаясь, впитываем Меч в позвоночник. Возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхивая этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком Аватаром Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллиона 454 квадриллиона 903 триллиона 676 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 535 пра-ивдиво-реальности Планеты Земля Октавы Фа.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящего Человека Аватара Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза,*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез Иерархизации, Синтез ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить каждого из нас и синтез нас Синтезом ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, заполняемся, концентрируемся, впитываем всё стяжённое каждым из нас*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 654 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.*

*И просим Изначально Вышестоящего Человека Изначально Вышестоящего Отца иерархизировать Части каждого из нас, 20-рицу Человека-Субъекта каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Человеком Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся Синтезом ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека Аватара Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 654 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И просим иерархизировать 20-рицу Человека-Субъекта каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою в реализации Частей между собой. Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, реализаций между собою в выявлении лучших качеств, свойств, специфик, особенностей всех Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, реализаций и в минимизации худших состояний. И в явлении иерархизации, взаимоорганизации 20-рицы Человека-Субъекта между собою. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить активировать все Мечи каждого из нас. Если есть Мечи в каком-то некорректном не способном состоянии: согнутые, сломанные, неправильно стоящие, не фиксирующие, просим их выявить. И сдаём их Изначально Вышестоящему Человеку Аватару Изначально Вышестоящего Отца.*

*И обратите внимание, перед вами развернулся какой-то ряд Мечей. Просим прощение у Изначально Вышестоящего Человека Аватара Изначально Вышестоящего Отца за неправильную реализацию Воли Изначально Вышестоящего Отца. Какие-то Мечи у вас сгорают в силу того, что их не восстановить, какие-то восстанавливаются, какие-то забираются обратно.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. И переходим в зал ИВО 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 654 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реальности Планеты Земля Октавы Фа.*

*И встали, развернулись Ипостасью Седьмой Высшей Школы Синтеза. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 654 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Воли Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца ввести в нас Волю Изначально Вышестоящего Отца, преобразить нас Волей Изначально Вышестоящего Отца в иерархизации Человека 20-рицы Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас синтезфизически собою.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем Волей Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отцам Диалектику Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Отец вам фиксирует Метагалактическую Диалектику Синтеза в развитии Видения Изначально Вышестоящего Отца, Слышания Изначально Вышестоящего Отца, Проживания Изначально Вышестоящего Отца. И мы, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем Диалектикой Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И вам Отец разворачивает Идею для Подразделения. Если там были до этого разные идем для всех, то здесь одна единая Идея Изначально Вышестоящего Отца по развитию Подразделения. Но здесь только Подразделение Удмуртии. Гости, вы присоединяйтесь к этому и тоже помогайте расшифровать. И вам Отец называет, Идею. Вы сегодня слышали Аватарессу Маргариту. Значит, вы великолепно можете слышать Изначально Вышестоящего Отца также как и Аватарессу Маргариту. У вас сегодня практически у всех получилось расшифровать.*

*И теперь слушаем Изначально Вышестоящего Отца. Отец вам назовёт, расскажет эту Идею. Ваша задача услышать и потом соответственно Подразделению будет новая идея по вашему развитию. Слушаем Изначально Вышестоящего Отца. Идея новая.*

*Синтезируемся Хум с Хум с Изначально Вышестоящим Отцом с Идеей каждого из нас, Идейностью каждого из нас с Изначально Вышестоящей Идейности каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И слушаем внимательно. Всё, жест такой Изначально Вышестоящего Отца. И это одна Идея, которая состоит из нескольких видов Идей.*

Отец сказал: Пока остаёмся в зале Отца. И теперь открываем глаза и эту Идею формулируем здесь.

Отец сказал: «Буквально минутка на доработку». Спросите у Отца, уточните правильно, неправильно, чтобы не было разночтений, доработайте.

Всё, Отец с вами пообщался. И теперь Идея Изначально Вышестоящего Отца для Подразделения. Глаза открываем, открываем и говорим.

*Из зала: Обучение Синтезом для Подразделения.*

Только может быть написано не просто Подразделения. А в чём конкретней? То есть обучение Синтезом, да. Учение Синтеза вы имеете в виду, вообще про Синтез?

*Из зала: Про Синтез и для нашего Подразделения.*

*Ну, вот у вас всё есть. У вас фотограф, который умеет профессионально владеть камерой.*

*Из зала: Будущее Удмуртии, картина, именно в синтезе с Аватарами, а вот на перспективу пяти ‑ десяти лет*

Коллаж, имеет в виду?

*Из зала: Да, просто прямо продумать там идея Школы там, программу. Например, автозавод, чтобы в ближайшем будущем, например, там автомобили, как летающие. Продумать просто. И нарисовать такую общую картину будущего. Вместе с Аватарами продумать. Спросить. Не просто так оценить.*

Вам даже можете, знаете, что сделать? Пригласить детей, да, чтобы они тоже придумали, что вырезали*.*

*Из зала: Чтобы этот Огонь и тематика Космоса были. Они, дети, постоянно рисуют. У нас первое место и второе заняли. И Провидение это же перспектива, это стратегия. А у нас нет этой стратегии. Мы должны для себя, цель есть, туда мы движемся.*

Знаешь, Отец тебе это говорит, это делать надо с гражданами. Пригласите новеньких. Это сделать и в Подразделении, чтобы продумать. Но вот именно такое будущее, именно, ну, например как клуб, или какое-то занятие там для детей, для взрослых, Отец вам, для граждан. Хорошо. Ещё*?*

*Из зала: Человек буквально перед казнью стоит на коленях, такой угнетённый. Я хотел пережечь вначале, а потом подумал, может это, у нас же много тюрем на территории. Ну, как и везде, наверное, по многим областям. Может быть то, что человек, он как бы считается, что он немножко из общества исключён. Но у нас девиз, что кто, последний, он может стать первым. То есть у них тоже есть шанс. Они тоже люди. Также человек проект от Отца. Может им в тюрьму книги Синтеза передать?*

Отец сказал, вообще с ними не контактировать, как с наказанными. Но в книге. Практики не делать, ничего не делать*.*

*Из зала: С ними нужно адаптировано.*

Не выше восьмого Синтеза. Первые восемь только можно.

Ещё идеи? Всем, всем даны были идеи. Вот, если вам даны были личные вам идет, то здесь вообще для всего Подразделения. Говорим, говорим. Вы перед Отцом. Отец вам не поймёт, если вы промолчите.

*Из зала: Вот Идеи работа с территорией.*

Это вопрос или предложение?

*Из зала: невнятно.*

Есть. Ну, давайте так, подумайте сами, можно или нет? Я вам предложила, вы за меня доделайте, договорите. Сами договаривайте, думайте.

Следующий. Следующий. Быстрее, ваше время. Четыре часа прошло. Пока вы не скажете, нас Отец не пустит*.*

Аватарессу Маргариту все слышали? Получилось. Здесь, то же самое. Отец говорил Словом, говорил громко. Если вы Аватарессу Маргариту умеете слышать, значит, вы Отца тем более умеете слышать.

*Из зала: Работа со Столпом Огня по разным городам чётко надо проехать. И поставить. Но только, нас очень мало с поставленным для нас Столпом*.

Вам Отец мысль направляет такую. От того, что вы везде стяжали Столпы, граждане к вам придут от этого? Нужен контакт. То есть Столп фиксируется там, где вы повзаимодействовали с ними.

*Из зала: Это среда только поменяется. Не факт что... Для этого ещё нужно ещё лично взаимодействовать*.

Общение с гражданами, обязательно. То есть проехаться по городам и провести занятия.

*Из зала: И оставить ещё контакты, что корректно. Пусть небольшая информация*

У вас есть знания. Вы должны распространять книги. Думайте про новеньких, про граждан. Распространяйте, потому что тексты, тексты это есть знания. То есть, потому что, если можно словами передать, можно передать книгой. Понятно, что все книги не подаришь, и продавать мы не имеем право. Но, по крайней мере, где-то какую-то информацию дать.

*Из зала: Раздавать методички*. – Какую? — *Провидение*.

Да, была такая рекомендация Изначально Вышестоящего Отца, сделать методичку по Провидению. У вас должны быть знания. Нужны знания о Провидении Изначально Вышестоящего Отца. И вот там одно из направлений, которое действительно было, это поручается всей команде создать методичку. Но это не должно быть такой текст, что там Школу всю переписали всем диалогом. А должна быть выборка, но не только этой книги, а ваша личные тоже разработки.

Дальше Отец сказал: — Обязательно нужно зафиксировать в эту книгу, например, это Идея Отца. Например, где-то были предсказания, когда-то провидчески на Синтез. Например, мы, когда-то говорили, что Метагалактика Фа звучит, допустим, именно нотой Фа. Потом, после этого в таком-то году, это было открыто. Сделать даже подборку таких фактов, когда-то мы говорили об этом на Синтезе, потом через какое-то время происходило.

Мы говорили на Синтезе, через какое-то время происходило. Отец сказал, чтоб вы следите за такими новостями, чтобы вы могли. Но, это не обязательно в это погружаться. Не циклиться на этом. Но при этом замечать, если где-то есть предсказание Отца, как Провидение Отца. То фиксировать прямо, что тогда-то, тогда-то говорили. Потоми тогда-то и тогда-то исполнилось. И вот сделать даже такую выборку в книжечке и ввести в книжку ещё исторические факты разные про то, как развивалось Провидение раньше в веках там. Не надо много. Но такой небольшой исторический такой вот конспект.

*Из зала: Мы уже начали по Горизонту.*

Можно и это. Можно из предыдущей эпохи. Вот мы рассказывали про Ученичество, как раньше. Вот найдите эти факторы. Как раньше в предыдущей эпохе Провидение развивалось. Развивалось ли вообще. И вот составить методичку. Например, в Пятигорске составили методичку Тонкого Тела. Там, не про вас, не про Провидение, про Части. Вот соберите разные факты. У нас тут Школы пройдут, мы там очень много поднимем по Провидению.

Мы по Провидению, кстати говоря, разрабатывали Провидение Подразделение Уральск, последняя Школа. У нас там была именно Часть Провидение. Мы там очень много, особенно в начале Школы мы там по Провидению много нарабатывали. Там даже рисунки. Школа Провидение, да. Но там можете взять материалы. Вообще по Синтезам. То есть, не только Школы, я имею в виду, отсюда берёте, по разным Синтезам и составляете методичку.

То есть, только это должен быть литературно-художественный текст. Не диалогами, не спорами, там, ни какими-то там, «тыр-пыр» там и так далее, что говорим мы между собой, там, какие-то, наши личные. Ни в коем случае это не писать. Должен быть красивый выверенный текст. И вот потом в конце список использованной литературы там, пишите, что так, так и так книга. Но при этом вы должны обработать материал. То есть у нас чаще всего многие делают как? Скопировали, вставили. Скопировали, вставили такой-то фрагмент, такого-то Синтеза.

А сделать книгу, где, не меняя контекст, написать правильно об этом. Это вот вам была Идея Изначально Вышестоящего Отца, нужна книга по Провидению. Кстати говоря, многих интересует Провидение людей. Они иногда на Синтез сюда приходят для того, чтобы, знаете, как, проверить будущее, например, там, уметь предсказывать. Ну, знаете, развивать такую как интуицию. И так далее. Есть такие. Ко мне даже обращались, однажды говорили, что можно, мы у вас научимся видеть для того, чтобы на этом зарабатывать и провидеть для людей, чтобы вести сеансы экстрасенса, приём.

Я теперь знаю, к кому их направлять, кто хочет. Я к вам их буду направлять. У вас Провидение. Я направила на Синтез тогда даму. Я не знаю, она тогда дошла, не дошла, в общем, до Синтеза. Но приходили, такое, научите меня вести экстрасенсорные приёмы. Я ничего не умею, но хочу. Мы будем таких к вам ссылать.

*Из зала: Вот базовые знания о Синтезе тоже методички*.

Нет. Базовые знания о Синтезе это Парадигма. Она есть. **Книга по Провидению нужна от вас.**

*Из зала: Нужно составить методичку, рассмотреть, как правильно сказать о Синтезе. Потому что каждого из нас должно быть умение говорить Синтезом о Синтезе, Посвящённость нужна*.

Знаете я вам немножко иерархически. На самом деле, да. Эта методичка не нам нужна будет. А эта методичка нужна тем, кто не умеет это делать. Если мы учимся только, не умеем сами рассказывать, мы не сможем ее написать. Пожалуйста, тоже свободная тема. Этого никто не делал.

Когда то была такие книжки на самом деле. Но их не так много. Пожалуйста, можно ставить. Но методичка за вами сейчас зафиксирована Изначально Вышестоящим Отцом Идея для Подразделения. Вам ещё в Идеи этой сказал, что разрабатывайте. Можно, например, 512. Сейчас ещё у вас каким количеством знания вы пользуетесь для Провидения. У вас сейчас 256 видов знаний. И стяжали вы 512 видов Знания Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза в развитии Провидения?

Мы сейчас перестроились на 512-рицу. **И вам тоже сейчас Идея такая у Отца. 512 видов Знания и 16 видов Знаний Человека синтезфизичности, Знания Человека Посвящённого**.

*Из зала: Неразборчиво.*

А вы это стяжали?

*Из зала: После Съезда нет.*

Видите, мы вам подтверждает эту мысль, что не только 16 видов Знаний, а ещё 512 видов Знаний.

И последняя вам Идея вот от Отца, **стяжать Парадигму Изначально Вышестоящего Отца.** Уточним у Отца, какую Парадигму

*Из зала: А у нас Человека Изначально Вышестоящего Отца мы спрашивали.*

Вот надо уточнить, какую Парадигму Отец имел в виду. И Отец сказал, **что нужна разработка Парадигмы.** Есть определённые Парадигмы, Империя, например, есть Парадигма Учения Синтеза, Парадигма Материи. И вот здесь Отец сказал, что у вас тоже возможно создание Парадигмы, только вам надо узнать, доработать какую Парадигму.

Ваши предложения, ещё есть дополнения?

*Из зала: Возможно в виде каких-то викторин и конкурсов в виде каких-то вопросов по Синтезу, но так составленные, интересно, чтобы для гражданских. Там детские игры, какие-то на тематику.*

Это Журнал, Отец сказал. Создание Журнала, да.

*Из зала: Не только для граждан. Чтобы для простого человека и гражданина было интересно. Через это они философствовали. Вот, чтобы развитие физического тела, 90 процентов болезней идёт через эфир. Сначала они развиваются на эфире. То есть через эти тела, как один из вариантов. Тематика здоровья*

То есть вам, да, небольшие такие вот журналы или газеты, какие-то. Ну, или какие-то просто тематики какие-то выкладывать интересные, как статейки небольшие, да. Я бы сказала, статьи больше. Пока журналов нет. Информировать статьи разные, которые можно выкладывать на сайты. Чтобы для новеньких, для граждан там разными интересными вопросиками, ответами, викторинами и так далее. Хорошо. Ещё есть предложения? Запоминайте, записывайте себе, чтобы потом это реализовать.

Хорошо, ещё предложения. Что-то вы там доработали? Ваши предложения.

*Из зала: Столпы*.

Идея, какая? Но Столпы это не новая идея. Столпом мы уже говорили, это уже было. Конкретно, что здесь, какая идея?

Самое главное, Знания, ещё вам Отец сказал, это Парадигма, которая сейчас существует вот именно офизиченно. Книги Синтеза, это Энциклопедия. И вообще, напечатанные такие книги Синтеза это знания, которые мы можем сейчас напечатать. Поэтому вот эти тексты, они важны. Поэтому **за вами фиксируется методичка, начинайте её нарабатывать**. Потому что это материал, который нарабатывается, может быть, год это будет. Это не требует от вас это за месяц, чтобы было тяп-ляп. А вот это большая работа всего Подразделения, даже тех, кто не участвует в этой Школе. В это вовлекаются всё Подразделение.

*Всё возвращаемся. Нас вызывает Изначально Вышестоящий Отец, возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Идею Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем Идеей ИВО.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь миллиардов видов Идей Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку гражданину Планеты Земля*

*И просим Отца развернуть новые Идеи Планеты Земля человечеству Планеты Земля. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь миллиардов видов Законов Изначально Вышестоящего Отца в явлении развёртывания Идей каждому человеку Планеты Земля.*

*И просим у Изначально Вышестоящего Отца завершить некорректные уже, негативные Идеи человечества Планеты Земля. Сжечь их полностью те идеи, которые уже препятствуют развитию Новой эпохи, Учению Синтеза. Которые препятствую развитию человечности в каждом Человеке Планеты Земля и иные другие негативные последствия, которые могут развиться или уже развиваются над идеями человечества. Просим Изначально Вышестоящего Отца их сжечь.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящего, разворачиваем восемь миллиардов Законов Изначально Вышестоящего Отца и восемь миллиардов Идей Изначально Вышестоящего Отца по Планете Земля каждому человеку Планеты Земля. И просим завершить некорректные негативные идеи на Планете Земля.*

*И мы укутываем Планету Земля. И Отец сжигает уже Идеи, которые, всё-таки негативные последствия или всётаки, которые зарождаются даже неправильные, Отец их гасит сразу, сжигает.*

*Мы разворачиваем Идеи Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: — Сожжено.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возвращаемся Взглядом к Изначально Вышестоящему Отцу, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся этим. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Отец, посмотрите, внёс эту Идею в Книгу Подразделения. У нас есть Книга Подразделения. Отец записал своей рукой как Идею в развитие вашего Подразделения. И Отец записал, закрыл Книгу. Можете увидеть, там, рядом с Отцом стоит небольшой такой. В руках у Отца Книга. И Отец переводит эту Книгу опять в здание Подразделения.*

*И она фиксируется уже, вспыхивает той Идеей, чтобы она, как говорит Отец, от эманировала всем Компетентным ИВДИВО, которые даже сегодня не присутствуют. Чтобы этой Идеей возожглась вся команды.*

*И мы благодарим ИВО, вспыхиваем Диалектикой каждого из нас. Благодарим Изначально Вышестоящего Человека Аватара Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Возвращаемся в данное тело в данный зал.*

*Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое возожженное в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, в Подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции Изначально Вышестоящего Отца.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Вот теперь можно делать смело перерыв. Время 25 минут, до без 10 минут перерыв.

**1 день 2 часть**

**Иерархизация Частей, Систем, Аппаратов, Частностей между собой**

Всё. Мы с вами продолжаем. У нас с вами остался час. И что мы с вами делаем. Первое, мы доработаем с вами. Первое, мы сейчас стяжали с вами иерархизации, где развернулась иерархизация Частей, Систем, Аппаратов, Частностей. Для чего это нужно, для того, чтобы была такая взаимопередача частей. То есть, у нас первая иерархизация – это, например, взаимодействие вашего тела и вашего физического тела, когда вы там увидели, услышали, прожили, например, Огонь. И это сразу зафиксировало физическое тело. И в этом, в том числе, есть иерархизация.

И плюс. Иерархизация – это, когда одна часть что-то умеет, и она передаёт лучшее по другим частям. В какой-то части клин и блок, оно остаётся только в этой части, не передаётся больше никому. Ваше вышестоящее тело что-то где-то напортачило, в ночных обучениях вляпалось во что-то, чтобы вы физически за это не отрабатывали. Потому что есть такое, что вверху, то и внизу. И оно должно отрабатывать здесь, если вы здесь что-то неправильно сделали. Как отработает тело, которым вы в ночных обучениях там живёте и служите в других Архетипах. И соответственно «иерархизация», она выделяет взаимодействие Частей, Систем, Аппаратов, Частностей между собой, когда лучшее передаётся взаимодействие, самоорганизуется между собой.

Но, если появилась какая-то запись, какой-то клин. Например, в сознании в мыслях появилась какая-то нехорошая мысль, и она не распространяется по другим телам, а она остаётся только в этой части до тех пор, пока она в этой части не сгорит, не переработается, не перестроится. Вот, у вас сейчас произошла иерархизация частей между собою, где вы отстроились иерархичностью внутренне. И соответственно, в том числе, это возможность, например, вы увидели Отца и здесь физически внутренне тоже зафиксировали тот взгляд, который у вас развернулся, появился в зале Изначально Вышестоящего Отца. Это первое.

**Чтобы развернулась иерархизация, нужен Столп**

Второе. Что нам ещё нужно доработать, чтобы у нас развернулась иерархизация, это? Мы сегодня много раз об этом говорили. Это Столп. Столп Изначально Вышестоящего Отца. Столп Аватаров Синтеза. Что делает Столп? Он выстраивает столпность также частей между собою, чтобы первая иерархизация, когда они отиерархизировались в часть. Тогда, когда мы с вами стяжали диалектику Синтеза. Когда стало переходить лучшее, качественное. У вас есть какие-то ваши устремления: первое, второе, третье, четвёртое. Что первое сделать, что второе, что третье, что четвёртое? Допустим. Вы пришли куда-то, у вас какое-то взаимодействие, например, с Человеком, с Посвящённым. У вас взаимодействие с командой, с Советом Изначально Вышестоящего Отца. Вот первое с чего начать, какие части должны первыми активироваться, например. Допустим, вы пришли, у вас Совет Изначально Вышестоящего Отца. Какое тело должно развернуться у вас? Первое.

Вообще в принципе у вас есть тело Человека-Аватара. Мы его ещё не состяжали, но оно будет. Либо вспоминайте 256-рицу Частей, есть тела Аватаров. Начался Совет, у вас активировалось тело Аватара. И вы этим телом начали, встали, аватарски ведёте Совет. Ни человеческое, ни Посвящённым, ни Служащим. А у вас именно Аватарское состояние. И вот здесь как-раз-таки есть иерархизация. Здесь вы не душевненько пришли поговорить, и у вас развернулась, главное не душа на этом Совете, а Часть, которая «первая среди равных» стала Человеком-Аватаром Соль ИВДИВО, например. Да, именно эта часть. И соответственно вы этой частью начали вести Совет, участвовать в этом Совете. Совершенно другие будут идеи, совершенно другие будут контексты, смыслы, чем вы придёте скажете: «А я тут душевненько посижу, и мы пообщаемся, от сердца к сердцу поговорим». Если у нас просто развернулось сердечное взаимодействие, в принципе это уже не Совет. А больше на празднике это можно, на праздновании, какой-то праздник идёт в подразделении, пожалуйста, это можно. Душа, сердце. Это всё обязательно необходимо, и там даже странно будет, если вы придёте Аватаром, и будете отстраивать иерархически какие-то взаимодействия между собой. Там должно быть другое состояние. И вот как раз таки иерархизация это какая часть. У вас должна проявиться первая, вторая, третья, четвёртая, пятая, или взаимодействие синтез-частей между собой, например. Вот это будет иерархизация

И второе, столпность, что она даёт? Она даёт возможность быстро выстроить взаимодействие частей между собою, когда идёт столпность частей. Знаете, как идёт заполнение Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, который заполняет полностью все части. Допустим, иногда бывает через какие-то части этот Огонь, не просто не проходит. Например, не концентрируется, не заполняется. Что-то обтекает и уходит, нет взаимодействия частей, иногда блок между частями появляется какой-то. И тогда Столп тоже выстраивает такое же взаимодействие частей, и ещё Столп там, где Отец является, там, где мы развернули Столп. У нас идёт взаимодействие, явление Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза.

Кстати говоря, в Столпе, когда вы хотите что-то написать, когда вы выходите на какую-то тему спросить что-то у Отца и Аватаров Синтеза. Первое, что вы можете стяжать всегда для того, чтобы услышать. Именно Столп Изначально Вышестоящего Отца на ваше физическое тело, на то тело, которое стоит в кабинете или в зале Аватаров Синтеза или Изначально Вышестоящего Отца. Даже более того, допустим, мы ведём Синтезы, мы обязательно вначале стяжаем Столп Отца и Столп Аватаров Синтеза. Поставили Столп Аватара Синтеза Кут Хуми, он фиксируется на весь день Синтеза, на весь день Школы. Например, в 21:00 сегодня завершится Школа. И Аватар Кут Хуми и Отец с меня этот Столп снимут. Пока идёт Синтез фиксируется Столп Изначально Вышестоящего Отца, и соответственно не проникает что-то от команды. Это и моя защита, и с другой стороны, это явление в целом Отца и Аватаров Синтеза.

И вот, кстати говоря, у вас я когда-то вела Синтез первый, и ко мне подошёл молодой человек. Ко мне молодой человек подходил, он говорил, что вы не представляете, сколько вы черноты, какой только чернотой вы не заполняетесь на Синтезе. Это очень опасно, это очень опасно. Берегите себя. Молодой человек, он там один Синтез прошёл, и потом я его не видела.

Как раз эта чернота, которую он увидел, что это? Кут Хуми говорит, что чёрное – это непроявленный Синтез. И Аватар Кут Хуми зафиксировал Синтез Изначально Вышестоящего Отца, он зафиксировал Столп Аватара Кут Хуми, Столп Изначально Вышестоящего Отца, заполнил Огнём. И вот этот Огонь является наоборот защитой, когда в моё тело ничего не попадёт, кроме того, что будет Отец и Аватары Синтеза (давать). И мною, может быть, идёт более глубокая насыщенность, концентрация.

То же и у вас. Вы идёте взаимодействовать с новенькими, с гражданами. Вы говорите, я начинаю говорить, и не получается. И дело даже иногда не в харизме, а выражении Отца и Аватаров Синтеза. Если вы стяжали Столп, ипостасные явления Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжали Столп при этом, то зафиксировался Огонь, то вы рано или поздно начнёте этим Огнём говорить. Поэтому, новенькие, мы сейчас говорили про граждан. Они тянут на выражение Аватара Синтеза Кут Хуми всегда. Тем более подразделение, где Учитель Серапис. Да, попросите его привести своих учеников, у вас толпы будут, просили когда-нибудь?

Идея вам. Пожалуйста, дарим вам идею. Попросите Аватара Синтеза Сераписа привести всех учеников. Они даже могут со всех. Знаете, как в ашрамы в Индии съезжаются многие, и пытаются там что-то найти. Докопаться до истины, бегают по горам, по тропам. И пытаются что-то найти, почувствовать, хотя в принципе всё закрыто. И так вы можете сказать Аватар Синтеза Серапис, пожалуйста, пусть к нам стекаются все ученики. Они случайно, но оказались в Казани, и вдруг увидели объявление, и поняли внутри, что это для них. И вот чтоб стекались все ученики Учителя, Аватара Синтеза. Это был луч, как назывался он раньше? Специалисты знающие у Аватара Синтеза Сераписа. *(Луч Красоты и Гармонии).*

*Из зала: Мысль ушла.*

Вернуть эту мысль. Вспомнить. Кто? Какие? Каким направлением занимался Аватар Синтеза Серапис, стяжать практику, развернуть Огонь Синтеза Могущества по Планете Земля и попросить всех учеников Сераписа, чтобы они стекались в ашрам Сераписа теперь сюда к вам. И у вас паломничество может начаться. Нам это не нужно, мы это не устраиваем. Чтобы стекались ученики Аватара Синтеза Сераписа. Увидьте многомерно Аватара Синтеза Сераписа. Все могут увидеть. Специально говорю, Владыка нас услышал. Обязательно сделать. Потому что учеников очень много, они разбрелись даже по странам. Вот сейчас скоро границы откроются, и вот можно случайно, специально оказаться в Казани. Если Аватару Синтеза надо, это один из главных Аватаров Синтеза вершины 16-рицы. Поэтому он всемогущ, там Могущество. У него всемогущество, пожалуйста, он может любого человека к вам привести, главное попросить. Потому, что просящему дано. Потому, что он никогда не сделает то, что вы не попросили. Это не иерархично будет. И поэтому никогда не сделает это без просьбы людям. Учеников у Сераписа было очень много, очень много.

*Из зала: Нам не надо со всей планеты.*

Почему так узко мыслите.

*Из зала: Надо, надо со всей планеты.*

Те, кто хочет стать провидцем. Тех, кто со всей Планеты Земля стекались, те, кто хотят научиться Провидению. Пожалуйста, попросите Аватара Синтеза.

*Из зала: Соломоновы притчи притянут.*

Попросите, чтобы все эти последователи пришли на Синтез, чтобы все ученики Аватара Синтеза Сераписа дошли до Синтеза. И вдруг, даже если они не придут в Казани, дойдут хотя бы до других Синтезов. А потом их всех будем перенаправлять в Казань, и говорить, что там ашрам теперь Сераписа. Потому что есть такие люди, которые именно по ашрамам, ищут ашрамы, вспоминают записи своего духа. Всё. Итак.

Столп. У нас тема с вами. И мы с вами идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы выйдем к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Столп Частей между собой. Мы как раз на Синтезах части стяжали, и нам нужно выстроить эту столпность частей. Произошла иерархизация, теперь нужен Столп. Чтобы Огонь разворачивался по всем частям. Когда мы доработаем части, когда у нас за всё лучшее, что у нас появляется в части, что-то вспыхивает, когда появляется в части лучшая мысль, чтобы она не убегала, а наоборот, что делает Столп. Что делает Столп – синтезобраз, иерархизация – лучшее концентрирует. А всё, что в нас есть нехорошего в кавычках и не в кавычках, худшего, всяких разных записей, оно наоборот, оно сжигаться не будет. Хотя у нас есть часть Поядающий Огонь, которая тоже пережигает. Или Пламя, например. Но в целом это, знаете как это. У нас есть Огонь Пробуждения. И Огонь Пробуждения действует интересно. Он не пробуждает внутри нас худшее, но пробуждает лучшее. То Синтезобраз – это пробуждение лучших качеств и свойств каждого из нас.

И вот мы сейчас идём с вами за Столпом. Вернее не за ним, а в Столп. Стяжая у Аватаров Синтеза, стяжаем Столп Кут Хуми Фаинь, стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца. И итогово доработаем с вами взаимодействие частей. И потом у нас будет миракль.

Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

У нас в Самаре такое было однажды, пришли ребята тёмного цвета кожи. Они откуда-то приехали из Африки. Они пришли, распечатали где-то фотографию Кут Хуми. И сказали, нам к нему. Это куда? Они увидели на сайте фотографию, мы у него хотим, и по-русски что-то обьяснили, к нему, пожалуйста. Нам на Синтез к нему. И ребята прошли Синтез, и потом уехали опять к себе.

*Из зала: Один человек во сне увидел, съездил в Индию, и из Индии его направили в Россию к Кут Хуми. И он тут искал Синтез, и нашёл.*

Пожалуйста, человек во сне увидел, приехал, фото увидел, пришёл. Сулейман – Соломон. Вы написали где-то в Провидении, книжка про Провидение. Аватар Синтеза Сулейман раньше был тем-то, тем-то, у него то-то, то-то было наработано. И пожалуйста, человек пришёл и сказал: «Мне к нему». Вот, пожалуйста, чтоб не только мои слова были. Все задумались.

**Практика №6. Стяжание Столпности частей.**

**Стяжание Столпа ипостасного явления Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально Планеты Земля Октавы Фа. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся, вспыхиваем всеми ядрами Синтеза. Возжигаемся, вспыхиваем всеми Статусами, Посвящениями, Творящими Синтезами, Синтезностями, Полномочиями Совершенств, Иерархизацией, Ивдивостью. Должностной Компетенцией каждого из нас.*

*И возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*И теперь обратите внимание, и попробуйте с закрытыми глазами многомерно увидеть, по стенкам на самом деле развёрнуты сферы ИВДИВО, и как на ней пишутся разные огненные письмена. Помните, Лёвушка, когда получил новое посвящение, начал видеть на стенах огненные письмена. У вас сейчас новая диалектика Синтеза. Обратите внимание, тексты, которые развёрнуты здесь по стенам, они развёрнуты. Лучше с закрытыми глазами, чтоб не брать внешнее восприятие. Посмотрите множество текстов, которые развёрнуты. Сфера ИВДИВО, которая развёрнута по стенам зала, обтекая углы, обтекает там даже залы, подоконники. Она держит концентрацию Огня в этом зале, по ней огромное количество разных записей. Увидьте их. Записи в основном они отражают вас. То есть, какие вы, такие появляются записи. Да, это взаимоотражение, но, может быть, что-то интересное вы прочитаете. Какие-то отдельные записи, какие-то слова. Даже предложения можно увидеть.*

*Получается, читать слова? Только единственное что, не напрягайте глаза. А наоборот должно быть такое видение духом. Помните, мы говорили, как абстрагируйтесь наоборот, и просто просмотрите, прочитайте, когда вы просто читаете слова. Не думая, как это, не думая, где они могут быть? А просто пробегитесь по множеству слов, предложений. Даже по полу, кстати говоря, идут.*

*Там есть очень сложные формулировки, есть очень простые, и там есть просто слова. Вот вам Отец открыл новое состояние диалектики Синтеза. Этим уже можно видеть такие письмена. Получается видеть? Может сразу не прочитается, но, по крайней мере, увидьте множество слов, которые развёрнуты по сферам. И вот, если увидеть наоборот сферы, с той стороны, со стороны окошка. Вот такой взгляд вовне, не выходя телом. А там посмотрите такое огромное количество матриц, которые развёрнуты большим количеством цифр.*

*Из зала: Цифры видны.*

*Цифры ‑ это к материи, а с этой стороны – это Огонь. И такой вам новый взгляд. Хорошо. Зафиксировали.*

*И вот так каждый раз, когда идёт Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Когда здесь разворачивается Синтез, Школа, это бывает только на Синтезе, на Школе. Там разворачивается Сфера Изначально Вышестоящего Отца, Кут Хуми Фаинь. И Отец заполняет этот зал, Отец и Аватар Синтеза Кут Хуми заполняет зал, например, Синтезом Седьмой Школы, Огнём 55-го Синтеза. И здесь в течение двух дней напахтывается огромное количество плотности Синтеза, который концентрируется, уплотняется. Вы им заполняетесь, впитывается этот Синтез. Вот так идут Синтезы. Вот на самом деле, когда просто делать практики дома, мы никогда такое не развернём плотность огня по своей квартире, или где-то ещё, а это разворачивает только Отец и Аватары. Такая сфера стоит на территории всего подразделения. И такая же сфера, и она укутывает всё подразделение Удмуртии сейчас. В других подразделениях больше в виде эманаций идёт. Мы в конце эманируем, возжигание идёт этих ядер Синтеза. Посмотреть таким взглядом вовне, посмотрите, обратите свое внимание на сферу вовне. Она развёрнута на территории Удмуртии. Раз. И можно многомерно ещё увидеть, что сфера ещё разворачивается вокруг Планеты Земля. И соответственно все люди, которые входят внутрь этой сферы, у них сейчас развивается новое видение, новое слышание Отца и Аватаров Синтеза, проживание Огня, например.*

*Помните, что без экстернализации Иерархии в новую эпоху не войдём. Кстати говоря, то, что мы делаем тексты про Аватаров Синтеза. Тоже, как некое состояние экстернализации, описываем Аватаров, чтобы для людей это было более понятно, более физично. И увидьте эту сферу огненную, которая горит сейчас на территории. Там горит Огненная сфера Школы ИВДИВО, и сама сфера, допустим ракурсом 55-го Синтеза. И вот стоит плотный Огонь, и на самом деле Огню всё равно, какая у вас территория, какие у вас записи. Просто встал, и оба дня стоит на территории подразделения Удмуртия. И все люди, которые заехали, выехали из этого города на машине, пешком, транспортом, вертолётом, самолётом. Они погружаются в этот Огонь, впитывают этот Огонь. И как вы здесь находитесь, только у вас очень плотная среда. А там сейчас в целом встаёт Огонь для человечества, граждан, которые здесь. Поэтому, когда здесь идёт Синтез – это служение и другим тем, что вы здесь тоже просто присутствуете. И служение в развитии себя, и служение всему человечеству, которое находится на этой территории. Это просто взгляд вам, чтобы вы тоже умели это видеть и понимали, что есть такой Синтез и Школа.*

*Итак, мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, и синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальности Планеты Земля Октавы Фа.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Столпностей Частей 20-рицы Человека-Субьекта каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. В итоговом явлении Столпа Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь.*

*И просим преобразить каждого из нас и синтез нас явлением Столпа всех Частей во взаимоорганизации всех Систем, Аппаратов, Частностей иерархически между собою. Необходимые взаимосвязи взаимоорганизаций между собою. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Столп Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми каждому из нас и синтезу нас. И проникаясь, сливаемся, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, столпно являя собой Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. И проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, разворачиваемся физически Столпом Аватара Синтеза.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, разворачиваемся физически Столпом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*Вот сейчас у вас Столп зафиксировался примерно на макушку головы, увидьте своё тело физически, и начинает как-то расходиться, растекаться дальше. Он имеет контуры тела. Это не Столп как таковой, а именно разворачивается контурно по телу.*

*Теперь примерно где-то – шея, плечи. Специально говорю, потому что некоторые стяжают Столп и побежали. И считают, что он развернулся. Разворачивается иногда сразу, если вы очень глубоко слились, он сразу разворачивается. Но, если где-то не хватает слиянности, то он постепенно разворачивается по всему телу. Сейчас он больше: грудная клетка, руки. Вот часть рук. Увидьте, как специально такой градиент, разворачивающий по телу концентрацию Столпа, надо увидеть. Но, при этом ещё надо уточнять у Аватаров Синтеза, если вы делаете это самостоятельно.*

*Вот теперь чуть ниже грудной клетки, где-то чуть доходя до пояса. У кого-то чуть больше, у кого-то чуть меньше.*

*Продолжаем проникаться Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Посмотрите, как у вас этот градиент расходится, расходится. Становится: голова, плечи, сверху вниз он разворачивается. Он должен дойти до стоп полностью. Вы просили наработки ипостасности, это тоже ипостасность. Вот как раз таки, где Столп, там Отец является. Это явление Аватаров Синтеза.*

*Столп надо уметь разворачивать. Вот Столп доходит до середины тела. Можно увидеть, как Аватаресса Фаинь проходится по залу, и поправляет вас, настраивает вас с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*Вот примерно где-то до тазобедренной области. Мы проникаемся Аватаром Синтеза Кут Хуми. До середины бёдер, и по ногам даже быстрее стал уже разворачиваться. И мы разворачиваемся Столпом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*Столп уже ниже колен, где-то до голеностоп, до половины икр где-то развернулся, плюс-минус. Продолжаем сливаться, проникаться Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*До щиколоток примерно, и разворачивается по стопам. И вот услышьте такую мысль, вам Кут Хуми сказал, что Столп развёрнут.*

*Далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, и стяжаем Синтез Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. И проникаемся Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, просим Изначально Вышестоящую Аватареесу Синтеза Фаинь сжечь, завершить любые иллюзии, наваждения, миражи, иные другие некорректности восприятия, видения, слышания, проживания каждого из нас и синтез нас. Просим за них прощение, проникаясь, просим их сжечь у каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Просим завершить формирование иллюзий, наваждений каждого из нас и синтез нас. Просим за них прощение, просим сжечь источник негативных формирований, иллюзий, наваждений, миражей и иного, других некорректных состояний каждого из нас.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь вам говорит: «Долго, потому что копили долго». И каким временем копили, такой длительностью сжигается – такой закон есть.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Стяжаем Столп Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь каждому из нас и синтез нас. Сливаясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой. Ну, так как Столп Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми на вас развернулся. Мы разворачиваемся Столпом Изначально Вышестоящей Аватарессы. Здесь уже быстрее.*

*И проникаясь, сливаемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Синтезируемся. И вот опять Столп зафиксировался, развернулся на макушке. И он начинает разворачиваться, заполнять ваше тело. Примерно до уровня глаз, до нижней челюсти, разворачивается по шее. Я специально говорю, чтобы вы фиксировали. У кого-то больше, у кого-то меньше, то есть по-разному. Чтобы вы увидели, что такое Столп. Не простяжал – убежал. А вот чтобы вы умели, как только не контролировать, как это делает Изначально Вышестоящая Аватаресса. Вы за собой уже должны отслеживать, достаточно или недостаточно, всё или нет.*

*Сливаемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, продолжаем. Примерно до грудной клетки, чуть ниже. И вот зафиксируйте, что Огонь Аватарессы, он более мягкий, он более нежный. Он более такой….*

*Огонь Аватара Синтеза Кут Хуми, он более жёсткий Огонь зафиксировался, более жёсткий Огонь, более сложный Огонь. Здесь я не скажу, что он простой. Но он более такой текучий, обволакивающий, более мягкий. Зафиксируйте разницу Огней.*

*Из зала: Он такой плавный, нежный.*

*Да, да, да. Примерно вся грудная клетка у вас развернулась, и дальше начинает разворачиваться, знаете, как растекаться Огонь, на вас фиксируется Столп Изначально Вышестоящей Аватарессы.*

*Продолжаем синтезироваться с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Примерно до живота. Примерно: область живота, плюс-минус, переходит на ноги Столп, до колен, примерно до икроножных мышц. До голеностопных суставов, и начинает разворачиваться на стопы. И вам Аватаресса Синтеза Фаинь мысленно, громко передаёт, что Столп зафиксирован.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И просим зафиксировать Столп до завершения сегодняшней Школы, примерно минут 25 осталось ещё. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реально ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И мы стяжаем 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Столпностей Изначально Вышестоящего Отца частей каждого из нас. И частей, и реализаций каждого из нас и синтез нас 20-рицы Человека в целом, 20-рицы Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, И просим Изначально Вышестоящего Отца, развернув Столпности каждому из нас и синтез нас. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим сжечь любые блоки, накопления, записи каждого из нас, которые нарушают явления Столпа Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. Или явление Изначально Вышестоящего Отца Столпом каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою. Просим прощения за данные накопления, концентрации, записи каждого из нас, за блоки, за причины их появления.*

*Вот если сейчас в зале зафиксирует какое-то неприятное состояние. Знаете, стало чуть-чуть неприятненько, это вот значит, где-то есть у вас какие-то блоки, блочища, блочки и так далее, на которые тело сразу сейчас среагировало. Мы проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас явлением Столпности всех частей между собой, во взаимодействии, самоорганизацией с реализациями каждого из нас, и взаимодействием части, реализации части в системы, этой части с аппаратом, аппарата с частностью. И возжигаясь, проникаясь, преображаясь этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И в явлении всех Столпностей, в выражении всех Столпностей Столпом Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Столп ипостасного явления Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою. И проникаясь, сливаясь, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, и просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Столп ипостасного явления Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас синтезфизически.*

*И проникаясь, Отец разворачивает Столп. Он же зафиксировался у вас также на голову. Такая огненная шапка над головой, на голове. И он начинает разворачиваться сверху вниз тоже.*

*И мы, проникаясь, разворачиваемся, теперь до плеч. Столп коснулся ваших плеч. Грудная клетка, разворачивается до талии. Примерно до начала талии. Продолжаем сливаться с Отцом. Синтезироваться с Отцом.*

*Проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, и Столп развернулся уже ниже тазобедренной области, разворачивается по бёдрам, по коленкам, и разворачивается далее. И вот Отец вам фиксирует в зале, посмотрите, что Столпом, сколько из вас выдавилось. Перед вами горка примерно до колен, от вас посыпалось. Всё, Отец сказал, что специально держу, чтобы вы посмотрели, сколько Столпом выдавилось из вас разных блоков, блочков и разных накоплений и записей. Это чтобы вы видели, что такое Столп. Обратите внимание, перед вами до колен, у кого-то чуть выше, до бёдер, до середины бедра, даже у кого-то есть, примерно до начала бёдер целая насыпь, гора, которая из вас повываливалась. Мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим сжечь. Столп разворачивается течением Огня, и там, где закупорка какая-то есть, закупорка стоит, там, где блок какой-то стоит, как есть какое-то неправильное состояние записи, то просто Столп это выдавливает. И там разворачивается явление Изначально Вышестоящего Отца вами.*

*Столп развернулся полностью. Мы возжигаемся, преображаемся этим. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, преображаемся этим.*

**Миракль №7***.* **Миракль с Изначально Вышестоящим Отцом в архиве древних текстов. Чтение настоящих текстов Соломона**

*И теперь с Отцом входим в Миракль. Вспыхиваем этим всем стяжённым, возожжённым. Отец встаёт в зале.*

*И Отец подходит к нам. Отец встал перед нами. Обратите внимание, Отец развернулся перед нами, нас окутывает в сферу. И нас переводят в другое пространство, так скажем, Отец специально не говорит, куда мы идём, зачем идём, что происходит. Для того, чтобы вы умели ориентироваться. Помните. И-де-я – это ещё «и где я?». Мы должны понимать, куда мы становимся, где мы становимся, где мы находимся.*

*Итак, мы с Изначально Вышестоящим Отцом развернулись в пространстве определённом. Как значит понять, увидеть, расшифровать, где мы находимся? Мы сейчас пройдём несколько таких мест. И просьба говорить вслух, чтобы вы, чтобы проговаривали вы. Отец перед вами в чёрном спортивном костюме, штаны спортивные, спортивная кофта такая на замке. Кепка, вот так одета на глаза, чёрного цвета. Там такой белый знак, белым написано «ИВДИВО». На кепке белым вышито.*

*Итак, вы смотрите, Отец вам машет руками, говорит, посмотрите на меня. Увидьте Отца. Он вам вопрос: Где вы находитесь? Что это за место? Какой архетип материи? Вас перевели в неожиданное место.*

*Сканируйте местность, какой это архетип? Знаете как, взаимодействуйте с этим архетипом. Какой это вид материи? Где вы стоите? Какой это мир – тонкий, метагалактический, синтезный? Физический мир, где вы?*

*И вам Изначально Вышестоящий Отец громко сказал, какой это архетип, и какой мир. Услышьте Отца. Он вам мысль направляет громкую. Итак, ваш ответ. Мы подходим уже.*

*Из зала: Тонкий мир.*

*Это тонкий мир. Какого архетипа?*

*Из зала: Четвёртый.*

*Из зала: Двадцать пятый.*

*Из зала: Десятый.*

*Тонкий мир десятого архетипа. Правильно? Услышали так? Вот видите, мужчины всегда услышат, лучше, кстати говоря. И мы с вами стоим перед большим зданием, в тонком мире, что написано на здании? Написано «Архив». Вы спрашивали архив? Вот, пожалуйста, перед архивом. Мы заходим в десятом архетипе в архив. Это не значит, что это будет по Удмуртии, а в целом нас Отец ведёт в архив Изначально Вышестоящего Отца. Мы проходим внутрь. Открывается старая дверь, с которой осыпается пыль. Там такой большой амбарный замок. Мы заходим внутрь. Дверь открылась. И заходим внутрь. Здесь разворачиваем свет телом, чтобы осветить помещение. И заходим внутрь. И здесь, обратите внимание, куда мы подходим к архиву. И здесь лежат и книги, мы стоим перед древними рунами, документами, которые свёрнуты в трубочки, лежат на специальных полочках. Там целый стеллаж именно только вот, знаете, как пергаментная бумага старинных текстов. Перед каждым из вас появляется такой текстик. Он, открываясь, разворачивается, и вот глазками пробегайте, у всех разные тексты. Что тут написано? Что это за архив? И о чём документы?*

*Тексты развёрнуты. Что за тексты вам Отец дал? Это очень древний текст, относительно древний.*

*Из зала: Расшифровала средний век.*

*Здесь, кстати говоря, написано: «Сулейман». И тексты Соломона. Вот вам, пожалуйста, тексты, которые сохранились. Здесь сохраняется каждая буква текста, они хранятся здесь в виде таких завёрнутых рулонов. И вы можете, если вы найдёте древнее слово, древнее. Скорее всего, это называлось не Удмуртия, это место называлось, что-то другое. Пожалуйста, имеет ли это отношение какое-то, сосканируйте, читайте. Это тонкий мир десятого архетипа. Вам Изначально Вышестоящий Отец предоставил этот архив в пользование, вы просили. Просящему дано. И читайте. Здесь на древнем языке, вы смотрите и просто утверждаете, что вы читаете эти тексты на русском языке, и они сразу проявляются русским языком. И Отец вам говорит, что это самый настоящий текст Соломона.*

*И вам Отец достаёт такую большую лупу, и показывает вам лупой, где лупой увеличивает так текст. Там, где написано Соломон. Знаете, таким рифлёным шрифтом написано. И теперь читайте сами, у вас у всех свои отрывки. Посмотрите, что здесь написано. Там где-то написано как древние руны. Где-то написано как. Там анаграммы даже есть. Как голограммки такие, которые, как будто что-то спрятано в текстах.*

*Из зала: Слово «храбрость».*

*Отец забирает эти свитки, и он сказал, что придёте сюда на ночное обучение, посетите это место. И опять скручиваются обратно свитки. И Отец фиксирует печать, такую старинную, древнюю на эти свитки. Там лежит такая большая скрижаль, посмотрите, такая как диск, как Зерцало там лежит. Там написаны тоже разные тексты, но не на русском языке. Надписи. Отец сказал: «Скрижали вам не надо». Скрижаль какая-то старая древняя. Но в целом хранится. И мы теперь в архиве проходим в другое помещение, идём за Отцом. Будьте осторожны. Там очень низкий потолок. Где надо наклониться, чтобы пройти.*

*И мы зашли с вами ещё в одно помещение. Здесь тоже можно увидеть, что тут достаточно пыльно. И Отец сказал, что это не совсем десятый архетип, это десятая высокая цельная реальность первого архетипа материи – Метагалактика Фа, десятая высокая цельная реальность. Вот такая поправочка. Мы проходим дальше. И вот здесь Отец вас останавливает Огнём. Стойте. И здесь посмотрите. Это архив Планеты Земля. И здесь очень много старинных книг, текстов. И здесь иерархическая история Планеты Земля и человечества. И здесь всё, как было на самом деле. Отец показал, дальше там разделы, которые покрыты какой-то защитой, что это читать нельзя. Хотя Отец сказал, что в принципе открыты архивы, чтобы можно прочитать эти тексты.*

*Из зала: Знания есть, но люди не готовы, чтобы открыть их.*

*А вот перед стеллажом, перед которым стоим, вся история человечества Планеты Земля. Здесь самая достоверная история, что-то совпадает с книгами, что-то нет. Отец сказал, если хотите знать настоящую историю, это единственный самый главный архив по древней истории мира, цивилизаций. Например, есть история про Христа, про Иисуса, там есть даже про пророков разных религий. Откуда что появилось. Про богов. Про разные ситуации, которые у нас были на планете, про войны, про историю. Как появилось. Схемы, карты. Отец раскрывает цветные карты. Огромное количество текстов, которые здесь есть.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим у Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения знакомиться с теми текстами, книгами, которые нам необходимы. На усмотрение, решение Изначально Вышестоящего Отца. Вам фиксируется такой огонёк, над головой сферка. И каждому будет дан какой-то свиток, свёрток сегодня на ночное обучение, где вы прочитаете ту историю, которую Отец определит, что вы должны это знать. Выходим из архива, покидаем его.*

*Всё. Мы вышли на улицу. Отец закрыл опять там дверь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возвращаемся с Изначально Вышестоящим Отцом в зал Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллионов 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реально Планеты Земля октавы Фа.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез ночного обучения Седьмой Высшей Школе Синтеза Империи Видения, Слышания, Проживания синтезфизичности. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящми Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально Планеты Земля Октавы Фа. Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение каждого из нас ночного и дневного обучения. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в тело каждого из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Благодарим Алекса, Аватарессу Маргариту. Возжигаемся, преображаемся этим. И разворачиваемся Столпом Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, ИВДИВО участников данной практики, в Дом Должностной Компетенции каждого из нас, ИВДИВО каждого. И выходим из практики. Аминь.*

На этом первый день Седьмой Высшей Школы Синтеза завершён. Всем до завтра. Хорошего ночного обучения. Спасибо.

**2 день 3 часть**

**Разбор вопросов ночного обучения.**

**Выход в центральный архив ИВДИВО**

Итак, всем добрый день. Мы с вами продолжаем наше восхождение Седьмой Высшей Школой Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И у нас с вами Школа, которая называется Изначально Вышестоящий Человек Аватар-Творец синтезфизичности. И напоминаю о том, что эта Школа по разработке части, в целом, Идейности, но совместно с 55-м Синтезом. Школа началась, что вы должны сделать?

Искусство психодинамики. Синтезируйтесь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, с Изначально Вышестоящим Отцом. Начали проникаться Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Мысленно с ними поздоровайтесь. Даже если у вас полчаса назад был Синтез, у них проходит достаточно много времени. За наш час примерно проходят сутки минимально. Если у вас даже полчаса было, у Кут Хуми было утро, когда закончился Синтез. И вечер уже, когда началась Школа, то есть, и даже там ночь иногда бывает. И даже, Аватар Кут Хуми сказал, что у них сейчас ночь в 302-м секстиллионе и когда мы говорим с вами о делах и когда куда-то нужно сходить, вы можете брать пример с Аватара Синтеза Кут Хуми. Когда на улице ночь, но Аватар Синтеза Кут Хуми в кабинете ведёт Школу Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности с Изначально Вышестоящим Отцом.

Поэтому вчера, я к теме той, что вам давали вчера, Идеи по развитию подразделения. И эти Идеи обязательно должны воплощаться в жизнь, потому что, знаете как, в Служении Изначально Вышестоящему Отцу нет перерывов, нет выходных даже и нет часов, когда мы не являемся Компетентными ИВДИВО. То есть, это постоянный, непрерывный процесс нашего Служения Изначально Вышестоящему Отцу.

Итак, первое. У вас было ночное обучение, где вы сегодня выходили в архив, в библиотеку, где вы читали старинные свитки, старые тексты. Видели, как зафиксированы, хранятся тексты. И, соответственно, у вас сегодня было ночное обучение, где вы выходили в главный архив Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И вы смотрели старые бумаги, старые даже скрижали, которые были в предыдущую эпоху написаны, и там искали про Соломона записи и про ваш город. В принципе там даже нашли какие-то определённые записи старых-старых текстов. Но они такие сложно-читабельные, потому что представьте себе, что они же лежат в библиотеках. И там пришлось вот так с кисточкой смахивать пыль, которая там осела, потому что библиотеки, в архив вы выходили, в самый главный архив предыдущей эпохи. То есть там, где хранятся все данные документы предыдущей эпохи, когда были не 512 Аватаров Синтеза, там была Иерархия Учителей, семи Учителей Лучей.

И вот там мы прошлись по ступенькам, по подвалам там. Походили по разным комнатам, потому что там многоярусный архив, который даже уходит там глубоко в землю, так чтобы это, знаете, закрылось землёй, и чтобы оттуда даже эти тексты не эманировали, не влияли на людей, на человечество. То есть, их специально погружают в большие такие цилиндры, и вот там такие винтовые лестницы, которые вниз, вниз, вниз в подвал, в подвал, в подвал.

Вот я вам рассказываю, увидьте эти образы. Вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящий Отец показывают эти картинки. Визуализация, она всегда есть на Школе. Вот увидьте, что такой большой цилиндр, который уходит. Знаете такой небольшой купол над землёй, сфера такая полупрозрачная, потом дальше всё это идёт на каком-то этаже прерывается и идёт внутрь. Там есть большое помещение, которое находится над землёй, есть очень большое помещение, которое идёт глубоко в землю и там специально то, что лучше вообще не открывать.

Допустим, какие-то там истории и так далее, такое, что вот можно попользоваться, почитать. Оно хранится на первом этаже, где мы заходили в дверь и увидели ярусы разные, и там, в принципе всё закрыто. Такие, знаете, песочного цвета стены, такой, как бетонный, может быть. Всё это покрыто там разными, знаете, печатями такими, там сундуками, полками, шкафами. И там, на стенах где-то что-то было развешано. Вы сегодня посмотрели и были удивлены, что такие архивы вообще существуют. Потому что, на самом деле, Отец, всё записывает. И Аватары Синтеза записывают тоже всё. Но эта запись не только от руки бывает, эта запись, когда например, синтезировал голограммку, записал, как это было. Допустим, там из памяти развернул картину, запечатал картину и ввёл в скрижали, например, разные.

Вы сегодня очень много работали вот именно с такой стариной, когда вам дали специальные кисточки, такие пуфики, вы смахивали пыль там где-то. Их нельзя было трогать руками. И вот по вашей просьбе вы искали про Удмуртию. Там даже нашли где-то в описаниях старые границы, карты, которые здесь были. В основном, эта территория, где не было самой Удмуртии вообще. И почитали, что здесь было, какие даже битвы здесь были, что здесь происходило. И у вас эта история есть. Вспоминайте сейчас, это ваше ночное обучение, вы были на этом ночном обучении. Поэтому постарайтесь, знаете как, вспомнить, что у вас было сегодня. Потому что у вас есть часть Память, в которой всё записано. И когда в части Память записано, что происходит, нужно, вспоминая, настраиваясь на ночное обучение, вспоминать, что там было вообще. И плюс картинки, которые вам фиксируют Аватары Синтеза, которые и, соответственно, Изначально Вышестоящий Отец. Их можно увидеть. И вот, знаете, только сканируйте не с меня, а проникайтесь Аватарами Синтеза и увидьте те архивы, которые были. Там были даже вниз подвалы, вас в подвалы не пустили. Но там дальше подвалов были ещё на восемь этажей где-то вниз.

То есть это очень большой цилиндр, который уходил вот так вот просто в землю. И там так же полки, полки, этажи, этажи, этажи и огромное количество документов, которые наработала Иерархия предыдущей эпохи. И на самом деле, это очень ценные документы, которые невозможно по-другому сделать. Там очень много того, что было наработано вообще, там списки имён, кто был Посвящённым, кто был Адептом, кто был Архатом. Разные карты, история вообще человечества нашей Цивилизации, в которой мы сейчас живём. И вообще на самом деле где-то существуют архивы предыдущих Цивилизаций, но нас туда, конечно же, не пустили. Другие цивилизации нашей Планеты Земля, но те которые были до. Но наша Цивилизация где-то 28-я, 29-я, 30-я.

Не могу сказать, честно не знаю. Нет таких пока дат. Почему, потому что на самом деле Отцом закрыта информация о Цивилизациях других. Как они жили, как они развивались. Мы иногда только в очень сложных погружениях находим остатки, знаете как в памяти в наших командах, когда погружались люди. И мы иногда находим, как они там рассказывают. Там открываются картинки невероятные того, как жили люди, как они свободно летали в скафандрах, как они свободно перемещались на космических кораблях из нашей Планеты в другую Планету. Там, например, на Орион, потом возвращались, потом Альфа Центавра, потом возвращались. Они перевозили грузы, даже менялись, перевозили людей туда-сюда, заселяли. И там была какая-то нечеловеческая Цивилизация, которая к нам прилетала. То есть в принципе у нас очень много воспоминаний. Мы погружения не публикуем, но в целом в основном выискиваем такую информацию. Чаще всего даже не по архивам. Потому что с архивами очень сложно работать, там старые тексты не на русском языке, они все в пыли, их нельзя трогать руками. Их надо ещё попробовать найти в огромных. Представьте, там 64 этажа, и тебе никто это искать не будет. Если тебе надо, ты идёшь и ищешь. И спускаешься даже вплоть до подвала, вниз под землю, если тебе нужен какой-то документ. И вот всё твоё, называется. Найдёшь – прочитал, не найдёшь…

И там сейчас происходит цифровизация этих библиотек, но оцифровано где-то около 40% только книг и свитков. То есть что такое цифровизация? Это когда берут этот старый свиток, его фотографируют, размещают где-то на сайтах, потом их описывают и можно прийти в библиотеку, уже не спускаться в эти пыльные архивы, а идти и читать их в библиотеках электронных. И вот пока 40% всех библиотек 33-х Архетипов, которые, даже. 40, много сказала, 36% точнее вот так вот Кут Хуми сказал. 36% цифровизация есть, но это цифровизация, когда просто сфотографировали, смогли восстановить документ, чтобы вообще печать, фотография даже взяла. Потому что иногда, например, бывают выцветшие материалы, там допустим потрескавшиеся листы, или там рассохшиеся листы. И вот это всё оцифровывается, печатается, создаются сейчас новые архивы библиотеки Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

Я вам рассказываю, смотрите эти картинки. То есть, когда вам Отец показывает по 33-м Архетипам, и у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь огромное количество разных архивов, которые открыты всему человечеству. Раньше, кстати говоря, в предыдущую эпоху они были всегда закрыты. Они были даже закрыты, они открыты стали где-то ну может полгода назад, не больше года, в общем, существования открытых этих архивов, когда нас туда могут пустить вообще. Мы туда способны выйти, даже нам дают эти книги прочитать. Правда мы смотрим, те кто там работает, служит, чтобы не унесли, чтобы не порвали, чтобы не нарушили. Потому что это, допустим, вы выходили и видели стопку распоряжений предыдущей эпохи, которые писал, в том числе Кут Хуми, где писал Христос, там, где Отец, разные.

Это были не физические документы, а это документы служения Аватаров Синтеза, где писалось там, допустим, сколько частей должно быть, как у нас сейчас распоряжения. Какая команда служит, эта команда, как называется, там те, кто служит, какие должны быть Посвящения, как они развиваются и так далее. Всего смотрели там стопки, стопки, стопки разных документов там первого передела, второго передела, третьего. Там такого-то года, такого-то года. Ну как у нас сейчас меняются же распоряжения, но при этом каждое распоряжение поменялось, но оно же где-то остаётся. Одно распоряжение, одна копия хотя бы в архиве остаётся, чтобы посмотреть, что это вообще было так.

Ну как доказательство, что мы так этот путь проходили и исторический факт. Знаете, как говорил Ломоносов, что человек, который не знает прошлого, он не имеет будущего. И сегодня на Синтезе вы стяжали человека будущего, но вечером вы погружались в прошлое. Это вот как раз чтобы охватить весь исторический ракурс человечества Планеты Земля. Сколько успели, всё было ваше, вам дали время несколько часов, чтобы вы прочитали там, пошуршали книжками, смотрели там разные тексты, книги и так далее. И то, что у вас получилось прочитать, вы молодцы. Ну, там если у вас какие-то вопросы появятся по этим текстам, вы всегда можете выйти к Отцу или выйти к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и попросить, например, на какую-то тему почитать тексты.

Поэтому, то, что вы запрашивали про Удмуртию, что вы нашли, ну соответственно вы взяли и вам дали возможность прочитать эти тексты. Единственно, опять же повторяюсь, это не русский язык, который тоже нужно, нужны переводчики, которые будут ещё переводить эти тексты. Там есть очень много анаграмм, когда ну просто какая-то голограммка. И ты должен понять, что в этой голограммке записано, какой текст. Что имелось в виду, когда писалась такая картинка. Например, нам сейчас показывают такую одну скрижаль, которая записана как скрижаль предыдущей эпохи, одна из скрижалей, так даже, предыдущей эпохи. И там скрижаль она выглядит, кстати говоря, не сфера, как мы видели, она выглядит такой чёрной картиной и там огромное количество таких анаграмм, которые, знаете как, переливаются и выходят, будет такая многомерная картинка. А там на каком-то языке написано что-то. Одна из скрижалей предыдущей эпохи.

На самом деле скрижалей много было, там была одна основная скрижаль Трисмегиста, которая самая известная. Там «всё во всём», где написано, да то есть вот в принципе вот это. Кстати говоря, это, кстати, она и есть. Сейчас Аватар Кут Хуми сказал, что это и есть та анаграмма, вернее та скрижаль, которая когда-то была в предыдущей эпохе. Вот увидьте, она правда не круглая, она как картина выглядит. Она висела на стене, когда мы заходили. Может это копия, может оригинал. Скорее всего, оригинал наверно, раз это архив. И вот увидьте чёрного цвета картина. Может она чёрная, скорее всего от времени. И там таким, как бронзовым, металлическим цветом появляются такие разные анаграммы. И там написано так по контуру, в общем, картины. Да, ведь там: «всё во всём», «вышестоящее включает нижестоящее, как часть». И третье, кто помнит третью?

И третье вот что-то я забыла, в общем-то, как называется. Никто не помнит? В общем, было три направления, которые, два я сказала, там было три всего. Три главных фразы скрижалей, которые развивались, и которыми действовала вся предыдущая Иерархия. Даже не просто Иерархия, пользовалось этим человечество. У нас сейчас есть распоряжения, где физически написано: там первое, второе, третье. Там листы огромное количество. Раньше в основном такие основные постулаты было только три, которыми пользовались люди, вот вам сегодня показывали это, Скрижаль Трисмегиста. Она знаменита, в принципе, даже вы её можете найти. И там настоящий прототип, который был только не физический, а Огненный, зафиксировавшийся в этом архиве.

Поэтому вы это увидели, ну старое уже может быть и не надо это вспоминать. Потому что сейчас у нас намного больше разных направлений, которыми мы сейчас действуем и живём. Которые у нас написаны в Энциклопедиях, которые написаны в Парадигмах, которые на Синтезах, в распоряжениях. То есть вот это всё там, всё это учитывается. Итак, вы сегодня были в этом архиве, это раз. Вам просто новость такая, что вы посещали эти архивы, вы очень много в них разрабатывались, читали тексты, вас обучали даже работать со старыми письменами.

**Расшифровка второй части ночного обучения.**

**Как расшифровывать ночные обучения**

Второе, ночное обучение, которое нам необходимо, это ночное обучение, которое мы уже пойдём с вами выяснять в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И вы сейчас можете также синтезироваться с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникнуться Аватарами Синтеза.

Давайте так. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И, по-моему, там: «первый среди равных» насколько я помню, третье было, третье направление. По памяти вам сказала, насколько я помню, что было так в общем. И три вот эти направления, которыми в принципе жило всё человечество предыдущей эпохе.

Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Будем так тренироваться. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь вспомнить какие-то необходимые записи ночного обучения. Которые были направлениями ночного обучения, которые необходимы каждому из нас и важны каждому из нас.

С Аватарами Синтеза можете синтезироваться с любой парой, то есть от Метагалактики ФА до 33-го Архетипа, всё свободно. Я специально не говорю цифры, чтобы вас не ограничивать какой-то только одной, одним Архетипом.

Итак, и теперь попробуйте сконцентрироваться, синтезироваться с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И знаете, как в памяти всплывают какие-то первые слова, первые тексты, первое то, что вы. Вообще на самом деле это лучше слушать утром, когда вы только просыпаетесь, открываются глаза и первые тексты, которые вы слышите, знаете, как первые мысли такие, которые появляются в голове, это чаще всего бывает ночное обучение. Не просто там встать утром, умыться, а вот именно это на этот день, на неделю, может быть, по служению, по каким-то личным вопросам. Вот сейчас проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь нам расшифровать то ночное обучение самостоятельно, которое у нас было. Сейчас сначала синтезфизически, потом пойдём в зал.

А, вспомнила какая третья, мне Аватар Синтеза Кут Хуми подсказал, третья не «первый среди равных», она называется «всё во всём». Вот, три направления скрижалей предыдущей эпохи.

*Из зала: Это первое.*

Да? Я думала, вспомнила, не вспомнила. «Вышестоящее включает нижестоящее как часть».

*Из зала: Один за всех, все за одного.*

Это вы мушкетёров вспомнили. Это не скрижали. Всё, ладно всё, забыли. К Аватарам Синтеза.

И давайте так, первые мысли, которые вас посетили сейчас. Вы сконцентрируйтесь, специально делаю паузу, чтобы вы настроились на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и далее с Изначально Вышестоящим Отцом. Потому что у вас были разные обучения. И вы сонастроились с Аватарами Синтеза и вспомните фразы какие-то формулировки, тексты, картинки, которые у вас возникают с ночного обучения.

*Из зала: Важнее даже не столько видеть, а сколько проживать и расшифровывать. Мне завязали глаза, была тренировка на проживание Огня и Синтеза. Расшифровывать, проживать, и расшифровывать.*

Правильно, вам, кстати говоря, всем вот так сегодня закрывали глаза, уши и вы должны были сориентироваться внутренне вот. Даже кто в зале стоит, кто с вами общается, что вам говорят. То есть, была молча. Вам не показывали ничего, не надо было видеть, надо было просто расшифровать Синтез, который дан был Отцом и Аватарами Синтеза, с которыми у вас был тренинг. Хорошо, ещё?

То есть не вестись на внешнее, а самое главное это внутреннее. Потому что наговорить вам могут всё что угодно, где угодно, кто угодно. И вы услышите, потом сделаете, и это будет неправильно. Потому что миллиарды людей, которые живут в разных Экополисах, в Архетипах, 106 Цивилизаций, которые человеческие, которые обитают в Большом Космосе. И мы не можем действительно внешне, потому что мы не всегда можем правильно распознать ту мерность, в которой находятся Аватары Синтеза. Например, сейчас последний документ вышел. Именно как раз про мерность, если видели, виды материи. И у нас Метагалактика ФА, первая высокая цельная реальность – это 16384-я мерность. 16384 мерности, которые развёрнуты здесь.

И вы представьте, вы выходите в 33-й Архетип и там прибавляется каждая вторая высокая цельная реальность 16385-я. 16385 мерностей. Третья – 16386 мерностей. И когда мы выходим в архетип, это вот каждую одну, одну, добавляется, добавляется и так до 33-й. Там цифры огромные получатся. И когда мы стоим в этом Архетипе, вы звук услышали, но не увидели, например, перед вами это тело не проявилось, которое вам что-то сказало. И вы подумали, наверно Аватар, при этом, не прожив ничего.

И мы таких иногда ловим, когда, кто перед тобой стоит, Кут Хуми? А там стоит голограмма, которая слегка шевелится. Причём эту голограмму он сам синтезировал, сам поставил, сам с ней синтезируется.

Ещё был оригинальный случай, когда стоял перед дверью. Кто-то наш с физики причём. Там, ну такая дверь, которая чуть слегка зеркалит. Синтезировался, увидел, сказал: «Здравствуйте, Аватар Синтеза Кут Хуми» Увидел своё отражение в двери, и подумал, что он в кабинете. Сказал, а можно ли мне это делать? Сам себе сказал, да-да-да. Потому что очень хотелось, очень, хотелось. Так чесалось это сделать, сам себе показал, увидел в отражение, что Кут Хуми говорит: - «да». Ну, он молчит, но говорит «можно». «Спасибо Аватар Синтеза Кут Хуми, до свидания». Вернулся на физику, пошёл исполнять.

И вот я специально это говорю, потому что если мы… Вот я специально это рассказываю, это реальные примеры, которые у нас были в ИВДИВО с нашими Компетентными. Когда другой случай, выходил в пустыню человек и говорил: «Мне так жжёт ноги, так жарко в кабинете, так чувствую пол». Но Владыку чувствуешь? «Нет не чувствую, но вот проживаю, что я стою точно в кабинете, и вот такие странные рекомендации. Мне всё можно и всё разрешают». Ну, давайте, выходим с Аватаром Синтеза. Вышли, а он выходит не в кабинет к Кут Хуми, он выходит в пустыню.

Привычка называется. Привычка видеть Аватара Синтеза именно так. Хорошо, то есть, научиться внутренне, больше сопереживать Огню и Синтезу, это самое главное. И нельзя вестись на внешнее, потому что в основном многие, кто приходят на Школу, они требуют и ждут и даже подходят и спрашивают: «Ну, когда мы увидим прямо глазами, чтобы видеть как здесь». На самом деле, **пока вы не научитесь проживать, у вас не будет развиваться внешнее**. От обратного всегда.

Когда ждёшь, напрягаешься. Хорошо, один сказал, дальше, следующий, ваше ночное обучение. Я вам специально скажу. У меня была одна Школа, пришла новенькая, она прошла, ещё только проходила первый курс. Сидит команда, которая служит 15 лет некоторые. И вот у нас так же начинается первый день, второй день. Она пришла как раз на второй день, или первый день была, ну, в общем, не важно. Первый раз была на Школе, новичок. И мы говорим, какое было ночное обучение? И она синтезировалась с Аватаром Кут Хуми, и начинает рассказывать, а было вот это, вот это, вот это. А мы выходили туда-то, туда-то. И наши 15-летние Служащие вот так открыли рты и говорят «Это ты откуда, ты это, ты вообще понимаешь, как ты это смогла увидеть»?

Она говорит: «А вы что, не умеете?» И она испугалась, она говорит: «Всё, у меня перестало получаться, потому что вы не можете». Вот я специально это говорю, потому что замыленность у нас иногда бывает такая, когда вы привыкли к тому, что вы так привыкли. На вас на Школе специально фиксируется Огонь и Синтез, где невозможно не услышать Отца или Аватаров Синтеза, нет вероятности у вас – их не услышать. Нет вероятности – не услышать, я специально говорю. Если вы не слышите, значит, вы замылились. Потому что приходят новенькие, сейчас дано всем слышать и видеть.

*Из зала: Моя дочь, когда вела Юля, всё слышала, видела. Говорила, как, мама, ты ничего не видишь?*

Это называется непредвзятость, потому что специально те, кто не слышат и не видят, у вас предвзятое отношение к тому, что либо это нельзя, либо срабатывает какая-то религиозность, что если к Отцу обращаться, то это надо только молиться и Отца слышать нельзя или не обязательно. Или там мусульманство, когда даже иконы не было, когда только тексты и так далее. Когда копится годами, вы сами себя замыливаете, сами становитесь предубеждёнными в этом. И когда приходит кто-то новенький, у них сразу сейчас получается.

Почему? Потому что **открыто всем, и вам тоже сразу открыли. Только у вас привычка того, что вы наработали, когда-то не умели. Вот выходите из этого. Знаете у нас Седьмая Школа – «Бойтесь привычек своих». Пробуждение – это отрицание привычек, здесь не должно быть ни одной привычки. Если вы привязали к чему-то, то вы уже не правы.**

Давайте ваши предположения, что было в ночном обучении?

*Из зала: Мы очень часто придумываем, что не осознали и не прожили.*

*Из зала: Мы не умеем делать правильные выводы*.

По-другому, не просто, это называется, расшифровывания, правильного расшифровывания того, что мы увидим. То есть не тогда, когда мы увидели и додумали сами, что это могло быть. А когда вы правильно расшифровали, потому, что там другая мерность и другой тип мышления, который не свойственно нам. Мы чаще всего слышим то, что знаем и умеем, а Аватары Синтеза всегда отвечают нам то, что мы не понимаем. Зачем нам говорить то, что мы умеем, если мы и так это знаем. Нам рассказывают то, что мы не умеем и не знаем. Это и есть профессионализм, чтоб мы этому научились.

Ещё ваши предположения, давайте.

*Из зала: Оля сказала, когда на счёт повязки на глаза. Картинка цветная и ещё что-то такое разворачивается, тоже непонятное, просто нужно понять, как это расшифровать. Хотя вот, когда Оля сказала, я поняла, что тоже может быть.*

Всем закрывали глаза, ещё раз сказала специально, сказали, что вы ведётесь на внешнее. Вы хотите видеть, как здесь на физике, **там невозможно видеть точно так же, как здесь. Там многомерность**. И можно очень быстро ошибиться, потому что, когда мы были в комнате зеркал, когда всё отражается друг от друга как разные такие миры, взаимопересекаются, взаимонакладываются друг на друга: мерности, скорости, пространства. И очень сложно в этом сразу разобраться, это будет тогда, когда мы будем специалистами в этом.

*Из зала: Когда мы с мечами тоже, когда были разные мечи и вот видно оформление и всё, и вот у меня в общей картине, у меня очень красиво всё, а надо какие-то вопросы задавать, чтобы знать что это.*

Можно вопрос задавать, можно проникаться Аватарами Синтеза. На самом деле лучше всего проникаться Аватарами Синтезами и понимать, что опыт такой, когда вы выходите.

И второе, когда вы выходите в зал, тут же ошибка многих. Вы знаете, как Лёвушка, Лёвушка ловил ворон. Вчера его как раз вспоминали на вашей Школе.

Вы вышли и начинается: что стояло здесь? Какой потолок? Какие двери? И вам уже сказали рекомендацию, Аватары Синтеза вас ждут какой-то взаимности, обратите на меня внимание, потому что вы ко мне сюда всё же пришли. Аватары Синтеза вам говорят. А вы начинаете: какой пол цветом? А что у меня под ногтями? А какая у меня причёска? А какой у меня цвет платья сегодня? А, что там у Аватара и Аватарессы, что-то блестит. И, всё, вам проговорили все рекомендации, и вы простояли и говорите: а я не услышала рекомендации.

Рекомендации ты не услышал не потому, что ты не слышишь, а потому, что вы отвлекаетесь на всё подряд; там блестит, тут блестит, там сверкнуло, там окошко: дождик пошёл, снег пошёл, о солнышко выглянуло…. И всё, ты пропустил обучение. И потом вы спрашиваете. «Что я сейчас сказал?» – у вас спросили Аватары Синтеза. И вы спрашиваете: «А вы что, что-то сказали?» Потому что очень много отвлечений, поэтому глаза сегодня закрывали; даже знаете, кстати говоря, самое лучшее обучение Аватаров Синтезов – меня однажды Аватар Кут Хуми. Ну, я так проснулась на одном из ночных обучений. И вот я просто смотрю, что мы сидим в зале, не ваша была команда, другая была команда, и тишина. И Аватар Кут Хуми молча сидит на стуле, Аватаресса Синтеза молча сидит на стуле, большая аудитория огромная, сидят наши Компетентные, там идёт определённое обучение. И, просыпаюсь я, открываю глаза и думаю, что сейчас начнётся, сейчас начнётся, сейчас начнётся. Тишина продолжается. И потом мне уже Аватар Кут Хуми говорит: «Молчи, у нас ночное обучение». Я говорю: «А где, что у нас происходит, почему все молчат?» И мне Кут Хуми, показывает, что расшифровывай, потому что **самое лучшее ночное обучение, не когда тебе сказали вслух, а когда тебе этот Синтез записали.**

Ночное обучение целый час, молча Аватары Синтеза просто смотрели и они писали, записывали Синтез, как ответы разные, накопления, записи, опыты, cпособности обучения, всякие темы разные, которые записывались в части.

И вот команда посидела час, молча послушала Аватаров Синтеза. При этом не обязательно слышать, у вас даже не возникнет всякие каких-то тем в голове, просто прошла запись этих обучений, потом начинаете этим жить, действовать и это становится вашим.

И вот когда мы расшифровываем Синтез, как раз то, что вы говорите: вам закрывали глаза, уши. Когда мы расшифровываем Синтез, что здесь происходит? Эти записи они остаются у нас, становятся вашими, как ваш личный опыт, ваши достижения, которыми вы потом можете примениться. Если вам просто сказали – это слово, которое вы услышали, но потом вы должны это наработать сами, то есть там не остаётся как таковых записей. И чаще всего, не всегда, но чаще всего остаётся.

Давайте так, сколько можно за лекцию, за шесть часов проговорить?

С одной стороны много.

А теперь, сколько можно за один час записать? У нас за двенадцать часов Синтеза записывается Ядро Синтеза на десять миллиардов лет. На десять миллиардов лет – темы за двенадцать часов не рассказать, правда?

И вот поэтому расшифровывание, оно важней, чем внешнее слышание, внешнее видение, потому что это какая-то маленькая часть нашего общения с Отцом и с Аватарами Синтеза. Это тоже важно, но всё остальное – это больше записи внутреннего расшифровывания текста, когда вы начинаете внутренне понимать, когда с полуслова Аватары Синтеза ещё не сказали, а вы уже знаете, что делать.

Допустим, мы ведём Школу, мы ведём Синтез, вы ведёте занятия. Нам же Кут Хуми не наговаривает текст, но при этом ты проникся, слился с Аватаром Синтеза. Кут Хуми говорит, если надо вам, Кут Хуми может сказать вот это слово, вот эта тема, вот там-то, какая-то цифра, ответ, если команде нужно. Но в целом, идёт такая тишина, и идёт запись у вас. **На Синтезе не так часто вы услышите, когда Отец диктует этот Синтез. Не рассказывает, Кут Хуми вам тоже не диктует Синтез, когда вы проходите Синтез.** Правильно? **У вас больше мысленно ответ, вопрос и опять ответ, вы заполняетесь, и у вас на десять миллиардов идёт запись Синтеза – вот это и есть расшифровывание.** И вот этому вас сегодня обучали. Правильно расшифровали – это было одно из ночных обучений.

**Помощь Аватаров в нашей профессиональной деятельности**

Ещё одно ночное обучение расскажу, раз вы молчите. У вас сегодня было ночное обучение по Столпам. У вас есть разные профессии, у вас есть разные ваши направления. Вот вы пришли на работу, вы кем-то работаете. Что вы делаете на своей работе? Как вы там взаимодействуете на своей работе? Как вы взаимодействуете по профессии с Аватарами Синтеза?

Аватар, помоги! Как вы сегодня. И руками в небо.

*Из зала: Готовимся вечером, узнаём, что надо сделать.*

С Аватарами Синтеза?

*Из зала: Да, с Кут Хуми Фаинь.*

А как вы к ним, выходите в зал или что вы делаете?

*Из зала: Я выхожу, говорю, что нужно сделать в настоящий день то-то, то-то, то-то, на материю, 50 на 50*.

Это запланировали, хорошо. А когда дела начались у вас. Планы тоже правильно.

*Из зала: А потом я не выхожу. Первоначально.*

Давайте так, мы Есмь Кут Хуми круглосуточно и день и ночь, правда?

У нас не бывает такое, что часть Аватара Синтеза Кут Хуми зашла, а потом часть из нас вышла, а потом зашла, а потом ты вспомнил и так далее, у нас такого не бывает. Вы стяжали часть у Аватара Синтеза Кут Хуми, у Изначально Вышестоящего Отца, она в вас целый год, она в вас непрерывно, вы живёте Отцом и Аватаром Кут Хуми физически непрерывно, постоянно.

*Из зала: Общение достаточно в настоящее время нужно планировать.*

Это я согласна, что нужно планировать, вы правильно делаете. Вот у вас настал следующий день. Как вы взаимодействуете с Аватарами Синтеза? Например, вы пришли на работу. Можете назвать свою профессию, можете назвать, что вы делаете?

Воспитатель детского сада тут, одного знаю. Врач-лаборант.

*Из зала: Мне помогает Фаинь во время тихого часа, Чашу когда разворачиваешь, синтезируешься – такое спокойствие.*

Знаешь почему, потому что они выходят из эмоциональности и чувственности и переходят на ментальность.

*Из зала: Это то, что наработано. Ещё, я в условия вхожу. И эти условия в детском саду, скажем так, среду я разворачивала у себя в детском саду, но это не всегда удачно получается, потому что они действительно начинают что-то конструировать, что-то делать, но у них столько энергии, импульсивные стают…*

Потому что искусство воспитания в умение управлять.

Искусство Психодинамики, тебе Аватаресса Фаинь подсказывает, Искусство Психодинамики.

И к чему я сейчас веду. Там вчера, например, задали вопрос о том, а что есть ваш проект по Метагалактическому Имперскому Дому?

На самом деле, в проекте, мы как раз таки разрабатывали, в том числе, профессии. У нас разные профессии, мы не просто так на Школе об этом пишем и выпускаем. Вчера задали этот вопрос: когда будет эта книжка.

И вы приходите на работу, а кто из Аватаров Синтеза, например, является воспитателем хорошим? Я понимаю, что Аватаресса Синтеза Фаинь, но есть ещё разные направления у каждого Аватара Синтеза. С кем вы из Аватаров Синтеза вы, например, фотографируете? Кто из Аватаров Синтеза может понимать какие-то лабораторные дела и всегда может вам подсказать или научить вас чему-то новому? Вы вот работаете в разных направлениях, с кем из Аватаров Синтеза вы взаимодействуете в своей профессиональной деятельности?

Так как я сейчас веду только Синтез, то у меня Аватар Синтеза Кут Хуми – это моя профессиональная деятельность – это ведения Синтезов. Это уже профессия, а у вас, вы не ведёте Синтез, но при этом у вас есть профессия – Аватар. Ещё у нас есть профессии, которые, допустим, Профессиональный Синтез. А я здесь имею в виду профессии, которые вы нарабатываете, и у вас есть личная профессия. В вашей личной профессии с кем вы из Аватаров Синтеза взаимодействуете, кто вас ведёт в этом направлении, потому что мы считаем, что у нас ведёт всё Кут Хуми и Фаинь. Если физика, то Кут Хуми, если про детей, то к Аватарессе. Если биология, то опять идём к Кут Хуми. Если что-то про танки, то опять идём к Аватару Синтеза. Починить к Аватару Синтеза. Сшить – к Аватарессе Фаинь.

И вот, у нас сегодня было такое ночное обучение, что мы видим только Аватаров Синтеза. У нас 512 Аватаров Синтеза, а мы видим только Кут Хуми и Фаинь в этом. И с одной стороны, Кут Хуми и Фаинь рады вам помочь, но чаще всего вы ходите к Аватару Синтеза Кут Хуми и спрашиваете у Аватара Синтеза Кут Хуми, у меня то-то, то-то, то-то. Вам Владыка направляет – это к тому, это туда, это сюда. Если вы выйдете к Аватару Кут Хуми с женским каким-то вопросом, вам Кут Хуми обязательно покажет направление 192-м пра-ивдиво-реальности к Аватарессе Фаинь. Вас даже слушать не будет, если вы спросите какой-то женский вопрос. Или Яни, наоборот, если вы выйдете к Аватарессе Фаинь и начнёте свои мужские вопросы спрашивать, она скажет – это к Аватару Синтеза: Иосиф, Кут Хуми, Мория и так далее по списку, к каждому Аватару Синтеза.

И в Иерархии, мы вчера стяжали Иерархичность. Вот это тоже есть Иерархизация, когда есть ещё иерархизация по тем направлениям вопросов, с которыми мы обращаемся к Аватарам. Допустим, вы пойдёте лечиться, если вы придёте к Аватару Синтеза Кут Хуми: «Прошу меня вылечить от того-то, того-то», вам Аватар Синтеза скажет: «Это к Аватарессе Свет».

И мы очень часто сталкиваемся: я выхожу лечиться к Кут Хуми Фаинь. А вас Кут Хуми Фаинь лечат, когда вы к ним выходите?

Не один раз я такое слышала: «вот мне не помогает синтез-лечения». А что ты делал? «Я выхожу к Кут Хуми Фаинь лечиться». А вам Кут Хуми Фаинь выписывают направление к Аватарессе Свет, а ты стоишь и ждёшь. Ты думаешь, что тебя лечат. Тебя Кут Хуми Фаинь утешат, слёзки вытрут. И скажет, какой ты бедный, несчастный и вас окутают Огнём, заполнят Огнём. При этом самим лечением занимается Аватаресса Свет. И, например, хирургия – Аватар Синтеза Мория.

Если вас какие-то другие направления, обязательно это будут какие-то другие пары Аватаров Синтеза.

И у вас, у каждого, есть какие-то профессии, которые вы сегодня назвали ночью, вы её сказали. Даже если вы сейчас не работаете, у вас есть какое-то направления, которым вы занимаетесь.

Есть здесь неработающие? Признавайтесь. Неработающие!

Вообще неработающие.

*Из зала: Большинство.*

*Из зала: Пенсионеры.*

Ну, работа какая-то есть всё равно?

*Из зала: Подрабатываешь.*

Ну вот. Я об этом.

Есть работа – бабушки, домохозяйки – это тоже направления; садовод, огород, любитель. Конечно, если вы копаете червяков, с Аватаром Синтеза синтезироваться не нужно. Но при этом, если вы, например, культивируете что-то, взращиваете, пожалуйста, можно взаимодействовать с разными. Даже, например, с Владыками Царств, например, в росте и развития ваших, например, клубники и так далее, чтобы она удалась, чтобы она была хороша, сочна и так далее.

И вот у вас сегодня, вы нашли те направления, которые у вас есть.

Вот, вы говорите: «Мы все пенсионеры», и это значит, что ничего делать не надо, правда? Полно ведь дел, вы постоянно что-то делаете, куда-то ходите. И с другой стороны не правильно, когда вы ничем не заняты. Но если какая-то суета, когда ты помыл тарелку, покушал и опять помыл, покушал. Круговорот еды, только приготовление пищи, поедание. И потом только за собой уборки по квартире, я вообще это делом не считаю. А вот, именно реальные какие-то дела ваши, которые вы исполняете.

Вы сейчас пойдёте к Аватарам Синтеза, с которыми вы познакомитесь по тем направлениям, которые вы сегодня сами ночью назвали – это не так, что вам Аватары Синтеза скажут: «Тебе туда». А то, что чем вы занимаетесь, какое-то ваше направление, ваше дело, подработка, пусть будет.

И давайте так, вы сказали, вы пенсионеры. Самая правильная пенсия – это когда развивается мозг и человек живёт очень долго, именно тогда, когда очень много думает и много делает, это даже учёные просчитали. Поэтому у вас даже в напряжение вашего головного мозга, в развитие его, вас направят к Аватарам Синтеза, которые вам не дадут спокойно сидеть. Надо что-то сделать, надо куда-то сходить, надо что-то продумать, вспомнить какое-то дело.

Давайте так, Человек-Аватар – это дело. Правильно? Вспоминайте, у нас была сегодня Школа. Вы опять на меня смотрите: «опять что-то делать». На Синтезе дали дела – что-то делать, здесь – опять что-то делать. Радуйтесь, что надо что-то делать.

Отец не даёт дела, знаете кому? Я серьёзно. Тому, кто уже восходит, и Отец понимает, что он уже не исполнит этого дела, и то, человек до последнего вытягивает, чтобы до последнего дня что-то там смог сделать. Либо, Отец не даёт дела тем, кто наказан, потому что он не созидает тех, кто в наказании. И поэтому, когда вам дают дела, надо радоваться, значит, вас Отец развивает.

Если дел нет. У нас есть одна замечательная дама, которая подходила постоянно и говорит: «А я выхожу к Кут Хуми и Фаинь, и мне всегда говорят, что я молодец и ничего делать не надо. Я выхожу к Отцу, и мне говорят, что я молодец и ничего делать не надо. Я такая молодец». Я говорю: «Молодец». И потом понимаете про себя, за что с ней так Аватары Синтеза.

Она говорит: «Я выхожу и спрашиваю, что мне делать?» Ей Кут Хуми Фаинь говорят: «Ничего не надо, молодец, умница, всё в порядке» Она говорит: «Я такая умница. Почему мне так говорят?» И она потом ходила, маялась полгода. Мне не дают поручения, мне ничего не дают. А у неё была какая-то запись в личном деле специфическая, как говорят Аватары Синтеза, где ей перестали давать дела, поручения, занятия, вообще всё закончилось вдруг. Молодая женщина, специально говорю. И почему-то вдруг всё завершилось. И она долго маялась, ходила, почему меня так воспитывают, почему мне так говорят, почему всем что-то надо делать, всем, у этого так, у этого так, здесь что-то не то, а мне всегда говорит, что я молодец и хорошая, и что ничего делать не надо. Иди, отдыхай.

Здоровый человек, специально говорю, здоровый, нормальный. Обычная дама. И это уже говорит о том, что её Отец и Аватары Синтеза не развивают, они не поддерживают. Когда нас поддерживают – это значит, что Аватары Синтеза в лицо могут что-то сказать, они вам дают задание, потому что они первые среди равных, которые у вас обучают. Если мы считаем, что нас будут постоянно гладить по головке и говорить, какие вы замечательные, хорошие, и вас только хвалить, то это значит, что вас не развивают больше.

Но при этом должен быть баланс, это не только когда ругают, это не только когда хвалят, а должно быть равновесие, мы сегодня с вами говорили. И должны показать: и вот это, и вот это, и вот это качество – вот в этом правильно. И вот вы в этой золотой середине, вы продолжаете развиваться.

**Профессиональная деятельность и увлечения Аватаров Синтеза и**

**Изначально Вышестоящих Отцов**

Поэтому сейчас мы идём с вами за теми направлениями, которые Аватары Синтеза, с которыми вы будете взаимодействовать в течение месяца, и мы вообще в целом. Вы с ними начнёте взаимодействовать, у вас отразится направление деятельности, что нужно сделать. И вам дадут какую-то идею, вам вчера давали идею по служению, вам дадут какую-то идею по вашей личной разработке. Ну, допустим, Аватар Синтеза Кут Хуми, Глава ИВДИВО. Я говорила, сегодня мы выходим, у Аватара Синтеза ночь, и он продолжает служить. Но, при этом Аватар Синтеза Кут Хуми самый главный виртуозный пианист.

Аватаресса Фаинь самый виртуозный скрипач. Или скрипачка, правильно называется.

Там скрипка Альт, если правильно называю.

Вам вчера показывали одного Аватара Синтеза, который первый среди равных играет на гобое. И у Аватаров Синтеза всегда ещё есть дополнительная дело, которым они занимаются. И поэтому, когда. Вот сегодня у вас на ночном обучении по Синтезу, у вас был вывод, что мало дел. И так же и по Школе у вас мало дел, которые вы исполняете. С одной стороны, вам дали дело по служению, а ещё ваши личные разработки, компетенции, чем вы занимаетесь.

Вчера была идея по служению, а сейчас вы пойдёте к Аватарам Синтеза, и вам дадут идею по вашей личной организации вашего времени.

Например, допустим, 33 Изначально Вышестоящих Отца, даже 34 получается, если мы выходим, считай отдельно Отца в 513-й пра-ивдиво-реальности. У каждого Отца есть какое-то дополнительно дело, кроме того, что он служит Изначально Вышестоящим Отцом. Там один Отец, например, он является врачом в больнице. В поликлинике он просто служит обычным врачом, к нему приходят обычные люди, пациенты: бабушки, дедушки, дети, взрослые. И они не знают, что он Изначально Вышестоящий Отец, он просто так их принимает.

Один Изначально Вышестоящий Отец пишет постоянно книги, например. Я вам рассказываю, Отцы показывают даже себя.

Один из Отцов занимается разведением культур садов.

Один из Отцов занимается.

*Из зала: Лошадьми.*

Да, ну вот вы уже знаете, я вам расскажу то, что вы не знаете.

Один из Отцов, например, занимается, тяганием штанг в материи – спортзал для мужчин специально. И он тягает именно материю – это вот представьте пласт материи, например, допустим, сиаматика. Из неё формируется штанга, прямо из сиаматики внутри. И Отец поднимает эту штангу. Представьте сколько килограммов эта вся материя. Он пока не накачает там бицепсы или что-то ещё. И плюс, он, когда качает, он ещё что делает? Он эманирует в эту материю свой Синтез, потом возвращает, и она вписывается в эту материю, и материя в этом месте укрепилась и стала развиваться. И там после этого даже можно построить Экополис в этом месте, потому что, если материя рыхлая там здания могут просто провалиться. Как у нас бывает – болотистое местность, там ещё какая-то, а там представьте, сама материя, где Отец формирует в штанге; 64 вида штанг: штанга сиаматическая, штанга есмическая. И наоборот, снизу вверх: штанга холитическая, штанга у нас сегодня была всетика – всетическая. И Отец однажды дал: «сейчас покажу самую маленькую штангу, попробуйте поднять». И там люди, которые к нему пришли, сказали: «Ну, это же поднять штангу» и они даже маленькую самую поднять штангу не смогли, руками и ногами тягали её и не смогли оторвать. Потому что представьте, как выкорчевать материю, поднять и ещё покачать много-много раз эту материю и вернуть обратно. И она ещё должна вписаться в ту материю и что-то сделать, и ещё разворачиваться. Вот Отец так двигает пласты материи, развивает материю, но это его дополнительное дело, которым он занят в свободное время.

Один из Отцов, например, занимается ковкой, и он делает ковку таких эксклюзивных моделей: заборы например, какие-то там большие не просто ограды. Само искусство ковки. У нас Искусство Психодинамики сегодня на Школе, если приурочить к Синтезу. И так далее и так далее.

У каждого Отца, я сейчас 33 не буду рассказывать. Вы пойдёте, первое, к Аватарам Синтеза. И второе, вас возьмёт на светское общение один из Изначально Вышестоящих Отцов из 34-х. Любой Отец, который сейчас; он уже зафиксировался, он вас выбрал, и вас будет вести всё направление весь месяц до следующей Школы. Только давайте, с Отцом не только личное, а с Отцом уже будет реализация дел и лично, где вам будут давать разные идеи. И Отец будет помогать вам, не застопориваться на каком-то одном деле, а множество разных дел.

Например, вы не можете успокоиться. Знаете, что Аватаресса Синтеза Фаинь всегда предлагает, чтоб успокоиться, начинать шить, например, вязать. И чем мельче, что вы делаете, бусинки например, чем сложнее картина, гобелен, например. Вышивать. Пожалуйста. Делаете ли вы это?

И на самом деле, если подсчитать, сколько у вас дел, которыми вы, реально заняты? И будет гулькин нос.

Я только начала описывать вкратце, сейчас пойдёте и познакомитесь с Отцами сами. И с Аватарами Синтеза. Всё.

И так, на этом ночное обучение завершено.

Мы идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми и Фаинь.

Есть, например, один Отец, он делает пласты материи как дороги. У него есть свой завод, который, знаете как, материя, которая очень долго служит. И дорога, например, там, где тропы и так далее. Целый завод. И он укрепляет целые пласты, материю разрабатывает. Он этим в свободное время увлекается, например, покрытием дорог.

*Из зала: Технологии не известны?*

Виды материи, мы живём больше физически. У нас уже говорят, что появилось многомерное оружие, значит, у нас уже есть эфирика, где-то разработана, астралика. Если их разработать, то они есть. Более того, у нас, помните, падал чембаркульский метеорит, который сбила какая-то неизвестная такая стрела, которая сбила большой, огромный метеорит. И в принципе люди не пострадали. Это многомерное оружие, и оно действует не законами физики. Вы говорите, у нас такого нет, у нас тоже такое есть. Физико-эфирная машина какая-то, которая у нас стоит на севере. У нас есть такое, просто для многих закрыто. Вы у нас столица оружейная в России. И на самом деле у нас есть оружие, которое должно быть – оно многомерное. Так не публикуют, но когда-то Путин по телевизору говорил, что у нас появилась новая технология оружия, на которое никто не может воздействовать. У нас там запускали, например, ракету, которая просто пролетела мимо и вырубила электронику у всех кораблей.

Недавно вышли, причём публикации были британские, английские. Они подсчитали, если на них нападёт Россия, они подсчитали, на сколько дней у них хватит оружия. Знаете, цифру, какую они подсчитали?

Вы удивитесь.

Они считали, если будет война, вступать в войну или нет, что делать. И они подсчитали исходя из тех резервов, которые у них сейчас на данный момент есть, если начнётся полномасштабная война, на сколько дней у них хватит оружия. Это британские СМИ пишут, это политики опубликовали эту цифру. Это два дня. И американские учёные, тоже просчитали. Это политики, которые военные обозреватели они просчитали, насколько у них хватит оружия – не больше чем на неделю.

*Из зала, А у нас что?*

А у нас Путин работал в КГБ, и мы никогда не расскажем, насколько у нас запасов оружия. Это они так признаются. Не, у нас на самом деле больше, у нас больше намного оружия. Но самое главное, у нас ядерные ракеты, которые никто не должен запустить.

И мы сейчас, не самохвальство, что у нас много оружия, а то, что в принципе страны это сдерживает. Когда они начинают считать реально свои запасы, и насколько у них военная сила наработана, то у них её практически нет. Ну так из многомерного, то, что у нас есть какое многомерное оружие, которое используют наши войска.

Ладно, давайте мы сейчас не будем на эту тему. Мы переходим дальше.

Мы возжигаемся всем синтезом каждого из нас, возжигаемся Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

Первая практика, которую мы с вами делаем, я ещё вам не сказала. Мы с вами сначала идём преображать Лотос Духа. На синтезе у нас эта тема прошла мимо, не надо было нам стяжать, потому что другие задачи. А сейчас на Школе мы с вами стяжаем Лотос с большим количеством лепестков Лотоса Духа. Сколько у вас сейчас лепестков, кто помнит? Ну, максимум, что вы могли стяжать два месяца назад, это 17 миллиардов. Сердце Архетипическое. И то мы там, по-моему, насколько я помню, Лотос особо мы не преображали, потому что он остался у нас на сегодняшний день.

Вот мы сегодня стяжаем новый Лотос Духа. Первая Практика, это будет Лотос Духа, где вы посмотрите свои записи опять прошлые. В Лотосе увидите те записи, которые вам покажет Изначально Вышестоящий Отец, что-то очень важное для вас. И ещё, что мы сделаем? Мы стяжаем большее количество лепестков Лотоса Духа. И цифру вам сразу так не назову наизусть, но я её проговорю при стяжании. И мы стяжаем соответственно новый Лотос Духа.

И попросим Отца и Аватаров Синтеза сжечь в нашем Лотосе все записи Духа, которые у нас есть, которые, знаете как, несоответствие, негативные записи, если какие-то вот. Иногда у нас бывает такое, что мы даже в практиках, нам не дано увидеть только потому, что есть какая-то запись, когда был когда-то неправильный взгляд, были какие-то неправильные деяния, за которые Отец не даёт видеть сейчас. И такое тоже, к сожалению, бывает.

И поэтому мы попросим, знаете, сжечь с Духа все старые записи.

Вот на Синтезе мы больше стяжали уже новый Дух. И заполняли те Части, в которых ещё не было Духа, мы их стяжали, и Отец развернул новый Дух.

А теперь мы будем работать с тем Духом, который у вас был вот накоплен предыдущими вашими воплощениями. Поэтому здесь увидеть ваш Лотос, посм**о**трите, как он строится.

И второе, это будет практика, практика-тренинг с умением видеть на зерцалах ваши записи прошлого. Всё, здесь я Лотос не объясняю, эта тема вам знакомая. Правда? И я думаю, что мы на ней не останавливаемся, мы просто идём с вами и стяжаем. И лучше десять раз увидеть и услышать от Аватаров Синтеза, чем проговорю это вам я, а вы лучше увидите это в практике.

**Практика-Тренинг №8. Стяжание 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 видов Духа Изначально Вышестоящего Отца в явлении 16-ричного Совершенного Архетипического Сердца в явлении седьмого Сердца Лотоса Духа. Преображение Лотоса Духа в 33-м архетипе ИВДИВО**

Итак, возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Итак, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.

Я так понимаю, предложений у вас больше нет. По ночному обучению вы ничего не сказали, да. Мы идём дальше. Хорошо.

Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы переходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Мы становимся в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реально Планеты Земля Октавы Фа.

Встали, развернулись пред Главами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Лотоса Духа.

В явлении 295 секстиллионов 147 квинтиллионов 905 квадриллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856-ти…

Нет, Кут Хуми Фаинь сказали, будем стяжать по-другому.

*Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 185 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтезов ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Лотоса Духа каждого из нас Учителя. В явлении 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184-х лепестков Лотоса Духа каждого из нас и синтез нас.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении нового Лотоса Духа. Преображение Лотоса Духа каждого из нас явлением 16-рицы Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца 512-рицы Частей каждого из нас.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить Лотос Духа каждого из нас явлением 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184-х Капель Воли, явлением 256-ти Печатей Лотоса Духа Архетипических Частей, 32-х Печатей Компетенции каждого из нас, Я-Есмь Духа в оджасе головы. И в явлении 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184-х Пламён Изначально Вышестоящего Отца. В явлении Ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца под стопами Тела Духа в центре Зерцала. И с явлением 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184-х Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца фрагментом Огня Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. Проникаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы сейчас стоим в зале Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, в развёртывании Лотоса. Где мы дематерилизуем туфли, мы стоим босиком на зерцале. Перед вами лепестки Лотоса Духа. Ядро Синтеза под стопами, Ядро Я-Есмь в головном мозге с Пламёнами.*

*И увидьте ваш Лотос Духа. И мы сейчас идём к Отцу его преображать. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. Возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, выходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, к Изначально Вышестоящему Отцу Планеты Земля 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545-й пра-ивдиво-реальности Планеты Земля Октавы Фа.*

*Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся Лотосом Духа в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить Лотос Духа каждого из нас и синтез нас в явлении нового Лотоса Духа.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим Изначально Вышестоящего Отца выявить из нашего Лотоса Духа все негативные записи, накопления, тенденции этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций. И просим Изначально Вышестоящего Отца выявить из нашего Лотоса Духа все негативные. Из Лотоса Духа, из лепестков, из зерцала, из Атмического тела все любые несоответствия, деяния, недеяния, качества наших записей, мысли, чувства, поступки, действия, неисполнение Воли Отца, нарушение Воли Отца, своеволие, и иные другие негативные качества, тенденции, записи, программы каждого из нас, и всё во всём.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца вскрыть, в том числе, религиозность ненужную, некорректную для каждого из нас, которую не нужно преодолевать, не нужно это разрабатывать и иные другие накопления, записи. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца выявить, вскрыть эти записи, эти наработки, накопления, все виды служения, которые не соответствуют Служению Изначально Вышестоящему Отцу каждого из нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца выявить и вскрыть эти записи для их сжигания.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стоим в зале. Отец нас разделил достаточно далеко друг от друга.*

*И проникаясь, у вас начали вскрываться, выявляться записи.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за данные негативные накопления, записи, поступки, деяния, недеяния каждого из нас, слова, чувства, поступки, эмоции, действия, своеволия каждого из нас, нарушение Воли Отца, и иное другое всё во всём. И просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения.*

*И у вас начинают вскрываться разные записи Духа. Вот знаете как? Начинает вытягиваться такая чёрная густая взвесь в зале там, где-то красного цвета, где-то зелёного, чёрного. То есть цвет даже не важен на самом деле, но просто такая смолистая и густая жижа, которая такая появляется и начинает подниматься (показывает) вот так вверх по стопам, по щиколоткам, до коленей. И вот начинает постепенно-постепенно нарастать.*

*И вот сейчас спина, тазобедренная область дошло. И начинают подниматься вот все записи Духа старинные, старые. И просим Изначально Вышестоящего Отца максимально вскрыть и развернуть, вытянуть все негативные накопления этой эпохи, предыдущих эпох, цивилизаций, рас каждого из нас и синтеза нас. Все негативные их накопления, записи, концентрации каждого из нас и все несоответствия.*

*Примерно дошло до талии.*

*И вот примерно дошло где-то до грудной клетки, до вершины. Вот теперь эти сгустки начинают уплотняться. Отец сказал, вот попробуйте, знаете, почувствовать запах своего духа. У каждого человека есть свой запах духа. Вот, насколько приятный, неприятный, нейтральный.*

*Отец сказал: «Всё».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца вот всё, что выявилось, сжечь. И просим сжечь полностью все негативные накопления, записи, концентрации, которые вскрылись в Лотосе Духа каждого из нас. И просим полностью это, полностью сжечь. Просим прощения за них. И просим сжечь негативные записи, дожечь их в лепестках Лотоса Духа, в каждом лепестке, в Атмическом теле, в Зерцале каждого из нас. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, заполняемся, проникаемся Поядающим Огнём Изначально Вышестоящего Отца.*

*И пережигаются накопления, записи. И мы просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за деяния, недеяния, некорректные каждого из нас, за любые негативные действия, поступки каждого из нас этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций.*

*И у нас пережигается. Отец сказал, пока стоим. И молчим. Пережигаемся.*

*«Сожжено», – сказал Изначально Вышестоящий Отец.**И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом. Теперь посмотрите, как у вас очистилось, освободилось, те сгустки, которые Отец сжигал.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем соответствующее количество лепестков Лотоса Духа. И стяжаем 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 лепестков Лотоса Духа каждому из нас и синтез нас. И просим преобразить наш Лотос Духа, и просим развернуть новое количество лепестков Лотоса Духа каждого из нас и синтеза нас.*

*И разворачивается новое количество лепестков.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 видов Духа Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас в явлении 16-ричного Совершенного Архетипического Сердца каждого из нас в явлении седьмого Сердца Лотоса Духа каждого из нас. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим заполнить и развернуть Дух Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Отца Планеты Земля каждому из нас и синтез нас в явлении нового количества лепестков Лотоса Духа.*

*Развернулись.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 видов Воли Изначально Вышестоящего Отца на каждый лепесток Лотоса Духа каждого из нас и синтеза нас.*

*И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Я-Есмь Духа в оджасе головы каждого из нас, горящего… 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 Пламён Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца под стопами Тела Духа каждого из нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с фрагментом Огня Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть новое явление Лотоса Духа каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Атмическое тело каждому из нас, соответственно с Ядром Я-Есмь, с Пламенами в головном мозге.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Печатей Архетипических Частей на Зерцало Лотоса каждого из нас, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 32 Печати Компетенций каждому из нас.*

*И просим преобразить, обновить Печати каждого из нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца, если есть некорректные, негативные печати, просим за них прощения, просим их преобразить или обновить в явлении новых Печатей Изначально Вышестоящего Отца.*

*И вспыхнуло, вспыхнуло Зерцало Печатями. И вот оно, знаете как, нагрелось, даже можно почувствовать стопами, что стало горячее Зерцало. Может быть, тёплое у кого-то, может быть, наоборот, похолодело. То есть оно поменяло температуру. И Отец обновил какие-то печати, какие он посчитал необходимыми.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем закрытие лепестков Лотоса Духа каждому из нас.*

*И лепестки начинают закрываться плавно, собираясь в такой шар, смыкаясь над головой. Вы стоите внутри, вы можете увидеть, как вот тонкие-тонкие такие лепестки Лотоса начинают закрываться над вами.*

*И Лотос Духа закрылся над нами над головой. И проникаясь, впитываем Волю, которая капает. Знаете как? Вот она соприкасается кончиками лепестков, и они начинают просачиваться, концентрироваться, и капать Воля Изначально Вышестоящего Отца на Атмическое тело. Мы впитываем её.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца в Атмическое тело, в головной мозг Атмического тела каждому из нас и синтез нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца максимальной плотности, концентрации и компактификации Пробуждения Изначально Вышестоящего Отца в головном мозге каждого из нас.*

*И Отец начинает вас заполнять.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца пробудить каждого из нас.*

*И теперь Пробуждением заполняется ваш головной мозг.*

*И напитываемся Пробуждением Изначально Вышестоящего Отца в головном мозге каждого из нас. Отец концентрирует в вас большую плотность Синтеза.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Истину Изначально Вышестоящего Отца в головной мозг каждого из нас.*

*И просим концентрировать, заполнить головной мозг Истиной Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим пробудить каждого из нас и синтез нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем Истиной Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем открытие Лотоса Духа каждому из нас и синтез нас. Лотос Духа открывается. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Лотос Духа каждого из нас и синтез нас в новом количестве лепестков Воли Изначально Вышестоящего Отца и Духа Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*И увидьте теперь свой Лотос Духа. И Отец выявляет из Лотоса Духа с Зерцала такое, знаете как, запись, как слой с Зерцала. И он разворачивается перед вашими глазами. И Отец перед вами разворачивает картинку, как такая, знаете, тягучая субстанция, такая немножко полистирующаяся. И мы делаем полшага вперёд. И знаете, как? Входим туда головой в эту, в эту запись. И открываем внутри глазки.*

*Одно из воплощений, Отец сказал, пока без комментариев. Ни плохо, ни хорошо. Вот так вот. И теперь открываем глаза, и теперь Отец вам говорит, не представляя, не напрягая глазки. Перед вами развернулась такая действующая картинка какого-то одного из ваших воплощений. Вам Отец даже мысленно говорит, какой день, когда. Вернее, какой год, там столько-то воплощений назад. А может быть, ничего не говорит. Может быть какой-то комментарий, например, страна и так далее.*

*И теперь смотрим на эту картинку и узнайте в ней себя. То есть цвет кожи ваш, цвет волос, цвет глаз. Что вы делаете? Какие люди вокруг вас? Ваши дела. Что вы исполняете? И что ключевого вам здесь, на что обращает Изначально Вышестоящий Отец? То есть, есть то, ради чего вам Изначально Вышестоящий Отец обращает внимание на эту запись прошлого. Она на вас влияет как-то вот на эту жизнь. Или просто вот вам в целом нужно знать. Комментарий будет позже.*

*Итак, смотрим внимательно, я делаю паузу. Вы общаетесь с Изначально Вышестоящим Отцом. Он вам подсказывает, обучает вас видеть в Духе картины. И просим Изначально Вышестоящего Отца научить нас видеть Духом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И теперь я делаю паузу, может быть на одну минутку, вы всматриваетесь, чтоб я вас не сбила, ту картинку, которая развернулась перед вами. Найдите себя, самое главное. И самое ещё важное, в таких картинках, результат вашей деятельности. Не просто ходил, гулял, что-то делал и песни пел. А конкретно, что было исполнено вами. То есть, какое ваше достижение, дело, что было сделано, что вам Отец даже вспомнил из каких-то ваших воплощений. Смотрим.*

*Отец вам объясняет то, что вы видите, вслушивайтесь ещё в мысли. Вам Отец показывает что-то очень значимое для вас.*

*Отец сказал: «Достаточно».*

*Делаем полшага назад. И вам Отец что-то показал. И мы просим Изначально Вышестоящего Отца, если это хорошая запись, она просто у вас остаётся. Если в этой записи есть негативное, некорректное для вас, просим прощения у Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца, просим негативные, некорректные записи в этом сжечь. И просим прощения за вот любые негативные деяния этого воплощения, которое вам Отец показал. Если там было негативное.*

*Потому что Отец сказал, у кого-то было положительное, у кого-то было не очень. Для Отца нет «плюса» и «минуса». А в целом, Отец вам что-то показал значимое в вашей судьбе, что на вас повлияло и изменило, знаете как, течение судьбы вашей или вот какого-то принципа вашей жизни. И оно оставило какой-то определённый послед даже в вашей жизни на сегодняшний день. Отец вам говорит, что он вас сейчас обучил, как в веках какое-то действие, дело влияет на достижения вот даже этой жизни.*

*И эта запись сжигается. Отец вам, он сказал, намёк такой, как на вас это повлияло. Услышьте Отца. В чём в вашей жизни сейчас на вас это повлияло.*

*Отец вам намекнул. И эта запись где-то пережигается или просим её преобразить, эту запись Поядающим Огнём Изначально Вышестоящего Отца. И она опять впитывается у вас в ваше зерцало. Итак. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть её или полностью она, может быть, сожглась или часть какая-то осталась. Как решил Изначально Вышестоящий Отец.*

*И далее Отец вам разворачивает следующую запись, ещё одна не менее важная тоже запись ваша. И Отец даёт подробный комментарий, кстати говоря, на тему этого воплощения. Отец сказал, в целом всё знать не надо, но вот какие-то нюансы вашего прошлого, они должны быть. Потому что Отец всегда учитывает, когда вас назначает, например, для служения на какую-то должность. Почему это направление? Почему вы такой? В чём даже ваша миссия сейчас, например? Ваше воплощение, оно тоже знаете, как канва иногда следует именно вот синтезом разных ваших жизней и воплощением дел каждого из вас.*

*Итак, та запись впиталась опять в зерцало, вспыхнуло зерцало Лотоса, оно преобразилось. Выводится следующая запись Изначально Вышестоящего Отца.*

*И разворачивается следующая, как лист такой выходит из Лотоса. Он разворачивается перед вами следующей картиной. Опять делаем полшага вперёд и входим всем лицом, только не впитывать, головой и головным мозгом не впитывать ни в коем случае. Вы должны увидеть эту запись. Отец сказал, вот это, как Отец выразился, пиковый момент одного из воплощений. Знаете, когда бывает ровно, ровно-ровно, там воплощение, воплощение-воплощение. А это какой-то пик. Я не знаю, вверх он или вниз. Но вот так он, знаете, кульминантный момент, как точка сингулярности, какой она, вашей жизни и даже по этому…. Ну, вот какие-то решения Отец принимал даже исходя по вам из этого воплощения.*

*Итак, у вас разворачивается картинка. Внимательно смотрим. Пожалуйста, вам даже в погружение не надо ходить, если вы научитесь так видеть. Учитесь, вас Отец обучает сейчас. И мы просим Изначально Вышестоящего Отца помочь усилить каждого из нас, увидеть, осознать, правильно расшифровать, правильно понять, услышать рекомендации Отца или комментарии Изначально Вышестоящего Отца на тему эту.*

*И у вас разворачивается картинка. Также находите себя. Как вы выглядите? Как выглядело ваше тело, лицо? Потому что это может быть, например, вообще когда-то очень давно, может быть, не так давно. И даже Отец сказал, некоторые из вас удивятся, если увидят себя по-настоящему, какие вы были, какие вы есть. И соответственно разворачивается картинка, и начинаем её смотреть. Начинаем её, знаете как, Отец сказал размышлять, то есть не просто эмоционировать. Не выдумывайте, но при этом давайте волю такой непредубеждённости того, как это может быть. Увидели себя, цвет рук, цвет ног.*

*Итак, увидели свою форму, людей вокруг, это вот тоже деяние ваше, которое здесь было.*

*Успокоились, сосредоточились, расслабились, но сконцентрировались. Вот успокойтесь. Внутренне надо успокоиться.*

*Смотрите-смотрите. Общайтесь с Отцом, задавайте вопросы Отцу. Убеждайтесь, что правильно увидел, уточняйте. То есть Отец сказал, вы молчите сами по себе. Отцом смотрите, спрашивайте, разговаривайте. Думайте, что вам Отец показывает. Почему вам это, обращает на это внимание, именно это воплощение?*

*Отец сказал, мысленно задавайте вопросы, вслух нельзя, мысленно можно.*

*И Отец завершает эту картинку. Мы также делаем шаг назад, у вас было достаточно времени увидеть. И это тоже какая-то ключевая, пиковая, как вот я сказала, точка сингулярности ваших воплощений. И очень важное событие, которое.… Ну, вообще, и даже Отец сказал, кто вы есмь, знаете как, в Духе. Когда спрашивают, а кто ты такой в Духе. Там допустим, там, в воплощениях он был такой-то. И вот это, вот это то, что вам показали, кто вы вообще такой в Духе.*

*А сейчас, понятно, вас так зовут. А вот кем вы были ранее и вот как вас.… Но в целом, Отец вас знает не только тем воплощением, но вот такой кульминантный момент, когда вас узнают по этому направлению, который вы сейчас увидели.*

*Итак, делаем шаг назад. И мы также Изначально Вышестоящего Отца, если здесь есть что-то негативное, некорректное, мы просим Изначально Вышестоящего Отца прощения. И просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые некорректные дела, действия, поступки каждого из нас, за любые там какие-то недочёты, некорректности этого воплощения. И стяжаем Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца там, где это нужно сжечь, просим сжечь. Если не нужно, не стяжаем, и это просто впитывается в ваш Лотос Духа.*

*И у вас впитывается эта запись. И Отец её, просим преобразить Отца, если это необходимо. Где-то, вообще, Отец сказал не трогать, оно так и записывается. По необходимости, по решению Изначально Вышестоящего Отца.*

*И вот эта текучая такая масса, она опять, знаете, как капля такая собирается, или как такой сгусток текучий, и опять начинает вписываться в ваше зерцало. Отец сказал, это ваша запись Духа, это ваша жизнь, и она остаётся ваша. То есть вот что вы сделали вообще в воплощении. Потому что здесь сейчас вы знаете, вот только то, каким вы, каким вы являетесь, и много про себя не знаете.*

*Вот Отец вам, Отец вам даже сказал, даже открыл вам тайны ваших воплощений, то, что было за семью печатями предыдущих воплощений. Вам было это открыто. Если увидели, молодцы. Если не увидели, потренировались. Ваше тело там увидело. Итак, впиталась запись.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас и синтез нас.*

*Преображаемся в преображённых записях Духа каждого из нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Мы просим Изначально Вышестоящего Отца впитать Лотос Духа каждого из нас. Отец сказал, на сегодня достаточно с Лотосом. Здесь тоже очень много поднимать не нужно и перегружаться прошлым тоже не обязательно. Мы впитываем эту запись. Вернее в Лотос запись впиталась.*

*И разворачиваемся в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом, мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Лотос Духа впитался в каждого из нас. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в данное тело в данный зал каждого из нас. Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхивая, впитывая Лотос Духа, мы эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в подразделение Изначально Вышестоящий Дома Изначально Вышестоящего Отца Удмуртии. Эманируем в подразделение участников данной Практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из Практики. Аминь.*

**Пояснение после Практики-Тренинга**

Итак. Мы преобразили Лотос, у вас появились квинтиллионы, это вот по 28-му архетипу, количество лепестков Лотоса Духа, где мы преобразились, их у вас, выросло количество Духа. И Отец преобразил ваши записи, где сожглось, ой, как много каких-то ваших, ну, записей. Почему? Потому что мы постепенно перестраиваемся в Октаву, в 32-ю, у кого 33-й, где-то 33-34-й архетип. Ну, здесь есть просто те, у кого Части в 32-м архетипе, в 33-м, есть те, у кого в 33-м, в 34-м.

И идёт перестройка у вас сейчас Частей в Октавы, где Октавный Огонь, он даже маленькую запись какого-то одного воплощения, и когда оно вроде бы незаметно, но вроде бы ты ничего такого не сделал, но оно взбухает-взбухает тысячелетиями воплощений. И потом в какой-то момент она готова прорваться и вам устроить по жизни «привет, привет из веков».

И вот вам сейчас Отец сжёг те записи, которые в том числе, знаете как. Они спровоцировали бы вас на какие-то вот, знаете, ну, поступки, какие-то, может быть, ситуации в жизни, которые вам не нужно проходить, потому что мы просто перестраиваемся. И то, что плохо и страшно даже в первом архетипе материи, когда мы жили планетарно, но уже более-менее в 33-м архетипе. Представьте вот так, тело взять и поделить на 33 слоя. И если это была Метагалактика Фа, когда всё тело в этом поучаствовало, то мы, выходя в 33-й, это становится слоем наших подошв, то дело, которое мы сделали, оно просто сжигается, и мы идём дальше.

Конечно, отработки, ещё раз скажу, никто не отменял, но при этом запись, она пропадает, и она, ну, червоточина такая внутренняя, перестаёт вас уже тревожить, перестаёт там вас доставать на эту тему. И в принципе, вот даже можно легко потом более-менее пройти те или иные ситуации, которые у вас разворачиваются по жизни.

Итак, вам показали две записи. Это очень, у некоторых были даже очень древние записи, у кого-то нет. Потому что, ну, бывает разный Дух. У кого-то более взрослый, какой-то более, менее, так скажем, новенький. Потому что здесь, какие бы не были мы, и сколько бы нам не было лет, у нас разный возраст Духа, разное количество воплощений у всех.

И поэтому здесь, знаете, бывает, когда маленький ребёнок, проезжают, а у него внутри в Духе там, ну, такая старенькая там. Я, по-моему, рассказывала, бывают дети, когда они едут в колясочке, а внутри смотрит, прямо вот из глазок бабушка-бабушка. И когда у ребёнка такой взрослый Дух, взрослое тело там, оно прожило миллионы воплощений, и опять родилось. И ребёнок едет и опять «здравствуй, жизнь». И вот с другими или наоборот радостно, да. Но взгляд, зрелый взгляд, уже такой взрослый.

Иногда приходит, наоборот, бабушка, которой там уже под 90 лет, и она говорит, да я такая древняя. У меня недавно был просто прикол, называется. Был день молодёжи, у нас как раз там месяц назад, да, даже меньше, чуть меньше, чем месяц назад. И приходит бабуля, она не служит, по-моему, насколько я помню, или служит, в общем, сейчас я не буду комментировать этот вопрос. И она говорит, да вот я ж такая старенькая, да может мне уже ничего не надо, да я такая древняя, что аж, вы даже не представляете, сколько я прожила в этой жизни, и вот столько у меня случилось всего. И она выходит в зал к Отцу, там по её решению.

И Отец подходит, и говорит, поздравляю с днём молодёжи, так бодро. Она говорит, меня Отец с днём молодёжи поздравил. Я говорю, уточните, почему. И она спрашивает, почему, вообще меня поздравляют с днём молодёжи. И Отец смеётся, прямо вот в голос начинает смеяться и говорит, а ей здесь в духе 14, ой не в духе, а её телу здесь примерно, вот так синтезом всех воплощений лет 15. Она говорит, как? И она начинает на себя смотреть, лицо. Там стоит, ну, такая небольшая девочка небольшого роста, с косичками там, с какими-то бантиками, с украшениями. Ну, такая, знаете, подросток, молодёжь. Там какие-то кольца, в общем, яркое платьице. И вот она стоит там, такой подросток, который физически ноет о том, что как, насколько она древняя, старая, сколько жизней она, как она жизнь эту прожила.

И Отец смеётся, говорит, вот иногда так бывает. Когда мы говорим, приходит новенький, и в Духе он действительно новенький. А иногда приходит... У нас сидит наш старенький, который в Духе более новенький, чем тот новенький, который пришёл, который уже старенький. Ну, и так далее, да. То есть диалектика, называется.

И поэтому здесь Отец вам показывал, вот у кого-то, специально были комментарии Отца, вообще какие-то древние записи Духа, где-то были записи Духа, которые вот были там более-менее. Тут я, вообще, без комментариев на самом деле, чтобы. Потому что это не говорится Отцом, а просто вот те фразы, которые были сказаны, они уже сказаны.

И нужно уметь видеть записи Духа, для чего? Для того, чтобы понимать, кто вы. Потому что, когда вы знаете, кто вы, что вы умели делать. При этом не восхищение, потом мучиться или, наоборот, плакать, что я такой был, и я такое делал. А просто понимать, знаете как, осознавать. Потому что у нас наступят когда-то воплощения, в принципе, они уже сейчас постепенно будут наступать, когда мы перестанем забывать опыт предыдущих воплощений.

Даже сейчас детки, вот там я веду некоторые Синтезы, подходят даже молодые мамочки и говорят, у нас такие дети странные. Они говорят, там ребёнок два года, мы говорит, сидим с ней, и она говорит, мы там просто что-то ждали в общем. Она говорит, болтает ножками на скамеечке и говорит. Ты знаешь, а я тебя выбирала и всё-таки решила выбрать тебя. Она такая говорит, что ты имеешь в виду. Девочка говорит, ну, понимаешь, я стояла в зале, и там стоял такой большой дядя, который, ну, ребёнок два с половиной года описывает. Он мне сказал, вот либо такую маму, либо такую маму, какую хочешь. Она говорит, я долго смотрела, выбирала. И она говорит, мне вот эту маму и вот этого папу. И Отец говорит, ну, хорошо, посмотрим, получится, не получится. Надо ж, чтоб они подружились. Она говорит, мама, вы подружились. Я попросила.

И мама говорит, я прихожу в шоке от ребёнка, а там новенькие, которые проходят там первые два Синтеза. И она говорит, я ничего не рассказывала в своей семье ещё, пока не говорила, куда я хожу. И ребёнок вообще этого не знает. Ну, просто вот прогулка, называется, удалась. Она говорит, я до сих пор в шоке от того, что ребёнок меня выбрал. И она говорит, потом выходили к Отцу, и Отец говорит, да выбирала. И иногда Монады специально, ребёнок говорит, мне вот эту маму и вот этого папу. И дети это помнят.

Я не к тому, что выбирают. Выбирают на самом деле и нужно выбрать. И даже более того скажу, Посвящённые выбирают самые сложные, судьбу, чтобы было детство такое, чтобы, ах как прожилось, чтоб быстрее отработать. И взойти этим. Поэтому, когда вот там рождаются, знаете как, когда всё есть и богатство, и деньги. И на самом деле такое было раньше у Посвящённых, я думаю, даже сейчас осталось, что надо воплощаться в самых сложных семьях, чтобы быстрее взойти.

Помните, как Будда. Он родился, с одной стороны, в богатой семье, мы вспоминали, у нас сегодня седьмой синтез. Но он покинул эту семью, ушёл оттуда и понял, что он не вырастет, если будет жить. Я по-русски скажу: «На харчах». Когда всё есть, когда всё дано, в золоте купаешься, когда везде шелка, и тело не растёт, дух не развивается. Он понял, что ничего не получится и ушёл подростком из дома. И в принципе всё на этом, он странствовал очень много и понял, что бывают разные люди. И вот только тогда он понял, что так можно вырасти.

Поэтому в принципе бывает такое, когда бывают разные такие воплощения у детей, когда дети ещё выбирают, а куда им специально воплотиться, чтобы хорошо вырасти в этой семье. Или иногда бывает там просто в духе, когда знаете из поколения в поколение, из воплощения в воплощение там поддерживается какая-то семейная связь. Но это неважно сейчас. Я к тому, что у нас есть множество частей, которые будут запоминать постепенно. И вот у нас уже начали такие детки появляться, которые помнят кем они были, помнят, что они делали, как они жили, как они видели Отца.

И вот сейчас начало эпохи, но постепенно у нас перестанут забываться вот эти записи. Где то, что не нужно, оно закрыто, и хорошо, что ты это вообще не помнишь, потому что надо сделать по-другому, то есть обнуление оно важно. Но при этом нужно учитывать ваши записи духа. И в целом специально очень много, очень часто погружаться в зерцало, в Лотос Духа и смотреть воплощения не нужно, потому что можно втянуться и погрязнуть вообще в прошлом, потому что пробуждение. Вот мы сейчас стяжали с вами пробуждение. Это действие в настоящем и действия в будущем. И нельзя уходить в прошлое, потому что по накатанной начинает цепляться.

И ещё. Если в Лотосе увидели какое-то воплощение, его ни в коем случае нельзя никому публиковать кроме Аватаров Синтеза Кут Хуми, вообще в целом Аватарам Синтеза и Изначально Вышестоящего Отца. Почему? Потому что как только вы сказали: «А я был таким», - на вас сразу фиксируется проверка – подтверди, что ты таким был. Если это было какое-то воплощение, где вы были там учёным, что-то придумали, что-то сделали, ты должен опять в этой жизни стать таким же, опять что-нибудь придумать, только уже новой эпохой, новыми стандартами, законами этой эпохи. И только тогда, когда ты это подтвердишь, тебе скажут: «Хорошо, отработка закончилась». А пока ты не подтвердишь, тебя будут по жизни направлять. И вот знаете, как носом тыкать туда, чтобы ты это доделал, вспомнил, подтвердил. Поэтому лучше вообще не рассказывать, потому что сразу начнётся проверка, а сможешь ли ты сейчас то-же самое сделать, но ракурсом новой эпохи. И вот в том социуме, в котором мы сейчас живём, попробуй исполнить. Потому что да, это был твой путь, а сейчас это уже не нужно. Поэтому лучше не повторяться. Также в погружении кстати говоря. Если вы что-то в погружении прошли, что-то увидели в погружении, то это неповторяемо.

Всё, здесь к записям Лотоса мы больше возвращаться не будем, у вас преобразилось количество лепестков. Вы можете посмотреть по распоряжению восемь количество лепестков Лотоса Духа, чтобы понимать цифры, которые мы стяжали. Либо на запись вы увидите. И что ещё. Что ещё необходимо здесь? В принципе Лотос Духа у вас Отец пережигал, и вы могли почувствовать, вот знаете специфику вашего запаха даже Лотоса. Потому что, знаете, «русским духом пахнет». У каждого свой запах, не тела, не кожи, а запах духа, который от нас разворачивается. И вот Отец вам дал сегодня его вам зафиксировать. Не плохо, не хорошо. Там был у кого-то приятный и неприятный запах - это вот ваш вопрос.

**Возможность регулирования температуры в сфере ИВДИВО каждого.**

**Холодный Синтез**

Итак, следующее. Давайте немножко бодрее, потому что я понимаю, что жарко, и кондиционера нет, но помните, я вам скажу. Помните, когда Лёвушка скакал по пустыне. И с ним был Учитель, который ехал на верблюде. И Учителю было прекрасно в сорокаградусную жару, погоду. А Лёвушка покрывался потом и говорил: «Как вы это выдерживаете?» Он говорил: «Ну, нормально». Вот у вас сфера ИВДИВО каждого. Отрегулируйте сами температуру своей сферы ИВДИВО каждого. Её можно настроить на ту температуру, которая будет – ваше субъективное ощущение холода, прохлады и так далее.

И, кстати говоря, бывает холодный Синтез ещё. На самом деле, мы вели, как-то я ездила вот в Казахстан. И там при отсутствии кондиционера было сорок градусов. Так что у вас ещё нормально. Это я вам, чтобы вы взбодрились. Там, при сорокаградусной жаре, тоже маленькое помещение, кондиционеров вообще нет, вентиляторов тоже нет и команда, для них это нормально, потому что они там живут, и у них там сорок, и сорок два градуса в теньке. Это как бы нормальное лето. А у меня были перелёты: Бородино сначала минус тридцать пять, потом в Актау плюс сорок, потом куда-то ещё. И вот у меня даже чемодан лопался от перепада температуры, пластик вот так разломался от того, что в одном месте очень холодно, в другом месте очень жарко. Хороший чемодан, настоящий пластик. Поэтому то, что сейчас, это как бы нормально. Поэтому всё познаётся в сравнении.

И так, надо радоваться лету просто.

Мы с вами идём дальше. Мы сейчас идём к Аватарессам или к Аватарам Синтеза. Вы стяжаете обучение у Аватаров, у Аватаресс. Вам будут предложены идеи по вашему какому-то личному направлению, которым вы развиваетесь, по профессиям может быть. Ещё раз, это будет не по служению, это будет ваша личная какая-то компетентность, которую вы разрабатываете или можете разрабатывать. То есть это может быть хобби, может быть, у вас его нет, а вам предложат его развивать. Потому что у вас, знаете, способности на это есть. Я не знаю, что будет у вас. Даже не буду предполагать. Вы всё узнаете у Аватаров Синтеза или Аватаресс Синтеза. И второе, вы пойдёте к Изначально Вышестоящему Отцу. Мы стяжаем сегодня ещё с вами светское общение с 512-ю Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Чтобы вы нарабатывали не только с кем-то, с одной Аватарессой или с одним Аватаром Синтеза, а сразу с 512-ю Аватарами Синтеза. Чтобы учились с ними общаться, взаимодействовать и служить.

И второе направление – вы пойдёте к Изначально Вышестоящему Отцу, где с Изначально Вышестоящим Отцом, вы тоже, знаете, будет такая прогулка с Отцом, общение. Но Отец предупредил, чтобы это должно быть общение не просто о погоде там и так далее, а это должно быть общение, которое иерархически, ну, так или иначе, выводит на служение. Отцу тоже интересно как вы живёте, в какой вы кофточке сегодня пришли, как вы сегодня кушали, но это детский сад. А мы сейчас говорим о том, что вас интересует, куда вы движетесь.

То есть Отец, он стратег. Он видит на 10 миллиардов и даже более лет. Это вот нам только Отец сообщил, что 10 миллиардов лет нам сейчас поставили фиксацию на развитие. На самом деле у Отца огромное количество миллиардов лет, которые он видит. И он уже планирует, как что будет развиваться. И поэтому Отец где-то знаете как, задавайте вопросы, должно быть…То есть ваше, ваше, если с Аватарессами это будет какое-то ваше... Кстати говоря, все пойдут к Аватарессам и… Даже так, все пойдут к Изначально Вышестоящим Аватарессам Синтеза. Яни пойдут тоже. Почему? Потому что Аватарессы Синтеза поддерживают человеческое направление. То есть они развивают человека. Если Аватары Синтеза, у них больше развитие управления и там конкретно вас будут спрашивать только по служению. Если вы придёте, скажете, вот я умею лепить красиво тортики, вам скажут, нет. А я умею ремонтировать машинки. Вам Аватары скажут, с одной стороны да, потому что это мужское. Но с другой стороны, если это человеческое, там условия поддержать, развить внутренний мир, это всё к Изначально Вышестоящим Аватарессам. Мужское всегда к Аватарам Синтеза однозначно. Но вот такие какие-то человеческие вопросы бытовые, поддержка будет от Изначально Вышестоящих Аватаресс Синтеза.

Поэтому все пойдём к первым 128-ми Изначально Вышестоящим Аватарессам Синтеза. И соответственно вы стяжаете обучение у Аватаресс и услышите те темы, по которым они вас выбрали. И потом в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. У нас сейчас вы расслабитесь немножко. Потому что вы перенапряжены уже слегка. Вы пойдёте, пообщаетесь. У нас будет миракль с Отцом и соответственно с Аватарессой и Изначально Вышестоящий Отец. Всё. Я больше не поясняю. Мы просто с вами идём.

**Тренинг № 9. Расшифровка текстов об истории Удмуртии**

*Итак, возжигаемся всем синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом ИВДИВО-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом Синтеза. Возжигаемся Синтезом ИВДИВО-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Именно синтезируемся с Аватарми Синтеза Кут Хуми Фаинь 448-й пра-ивдиво-реальности ИВДИВО. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, преображаясь этим, стяжаем мираклево у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, и с Изначально Вышестоящим Отцом. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И обратите внимание, в зале перед вами стоит пюпитр. И на пюпитре лежит, знаете такое – раскрытый свиток. И на свитке, даже я бы сказала, белый лист бумаги и на бумагу приклеен или зафиксирован в рамочке такой вот уже с неровными краями. Знаете, как вот немножко подветшалый листочек, жёлтого такого цвета бумаги, и вот там чёрной пастой что-то написано. И вы нашли этот кусочек. Этот кусочек про вашу территорию Удмуртии, которую нашли в архиве. И здесь можно что-то увидеть. Здесь Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь сказали, что в силу того, что вы сегодня нашли, это самое весомое, что есть. И мы утверждаем, что мы видим на русском тот текст, который там развёрнут. И постарайтесь прочитать, о чём здесь эта литература. И внимательно слушаем Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, их комментарии, объяснения, что здесь написано.*

*Читаем сначала по отдельности, потом обсудим кто, что прочитал. Я специально делаю паузу, послушайте, потому что Кут Хуми Фаинь вам комментируют. Первую какую-то часть, направление, первый абзац, они сказали, там ещё второй абзац есть. Второй абзац – это немножко другой текст, и что здесь написано. На разных языках только. Как арабская вязь, как какие-то закорючки нарисованы. И второе направление – что здесь было.*

*В целом всё. Перед вами там книжечка ещё лежит на пюпитре, откуда взят этот текст. И знаете, вам специально голограмму выявили, чтобы руками, чтобы вернее не разрушить саму книгу, сам текст. Вот эту книгу даже немножко восстановили, подклеили реставраторы. И вот здесь есть в этой книге описание именно про эту территорию. Что вы прочитали, там два описания таких, которые нашли Аватары Синтеза. В принципе вы нашли сегодня на ночном обучении. Именно с этой книгой вы больше всего работали. Кто, что прочитал про историю? Глаза открываем физически.*

*Из зала: Как развивалась.*

*Новая история.*

*Из зала: Поселение людей отдельное, которое занималось растениеводством, животноводством. Жили, размножались, поселялись. Но поселение вдоль реки на этой территории.*

*И что здесь новенького? Ну, размножались. Здесь написана новая для вас информация. И первая информация написана про ученичества, а вторая про историю цивилизации одной, которая здесь когда-то жила. И я так понимаю, та цивилизация, которая сейчас у нас есть. И Аватары Кут Хуми Фаинь сказали, даже генетика осталась той цивилизации здесь на территории Удмуртии.*

*Из зала: Как я расшифровала. У нас на территории была высокоразвитая цивилизация. Откуда у нас оружейное дело пошло. Потому что это у нас генетика, могли делать всякие сплавы, делали украшения. Связь с Отцом была. Потом шаманство даже пошло. Потом произошло что-то и вот эта. Даже может, жили на берегу. Но я увидела как-то так обособленное, вроде бы большое государство, но оно обособлено на горе, и они от кого-то защищались. Цивилизации разные друг с другом воевали. В конце концов, она пала. Её победили, уничтожили. Вот отдельные разбежались, что ли так отдельно. Определённые знания остались. Но они уже были исковерканы. Потому что рождалось новое поколение, оно по-своему интерпретировало вот это всё. И те знания, они потерялись.*

*Да, я подтверждаю здесь. Это второй абзац то, что вы рассказываете. Что здесь была одна из цивилизаций. Но здесь одна из цивилизаций, это была предыдущая цивилизация до нас. И там даже есть такое портретное описание этой цивилизации, что они были очень маленького роста, что они были очень бледного цвета лица, были светлые волосы, светлые глаза. Там не написано конкретно, какой оттенок, но в целом просто, что были очень маленького роста и очень светленькие. И телосложение причём было коренастое и вот примерно такой тип телосложения. То есть в принципе даже так по Удмуртии здесь больше живут наверно, люди более маленького роста, чем вы, например, поедете в Питер куда-то. Да, там вот люди более высокорослые, разница даже в росте, она тоже есть.*

*И вот когда-то на территории была цивилизация, которая оставила генетику. Кстати говоря, исконные удмурты, у них в принципе светлая кожа, светлые волосы, светлые глаза. Цвет не написан, какой конкретно, написано, что они были бледны и всё. Написано, что была очень воинственная цивилизация, которая воевала со всеми подряд, и они долго здесь не выжили на самом деле. Потому что, ну, они вели, кочевали, вели какие-то воинственные действия. Постепенно эта цивилизация просто сошла на нет, и потом началась следующая. Переход одной цивилизации в другую.*

*То есть в принципе, и первый абзац то, что интересно вы сказали про магию, и потом дальше кто захочет, можете тоже дополнить. Здесь были когда-то только не ашрамы, а направление одного из Учителей предыдущей эпохи. Были здесь потоки учеников, которые почему-то проходили здесь, какие-то тропы. Знаете, как раньше был шёлковый путь, только здесь были свои ученические ходы как-то. Когда приходил ученик Сен-Жермена, а это луч магии. И поэтому там шаманство, вы там увидели, да, магичность, она здесь когда-то очень плотно развивалась. И вот именно здесь очень много Посвящённых, которые связаны были именно с этим учителем. Ну, там, в Казани вчера вспоминали про Сераписа, а вот, если здесь, то, что у вас исторически, то это больше Учитель Сен-Жермен. И поэтому здесь наработанный такой магизм какой-то территории. Который, кстати говоря, тоже, его пережигать не надо, его не трогать, потому что он Синтезом постепенно просто пережигается, преодолевается. Вот основное, что тут написано. Но могут быть дополнения, потому что я не всё сказала.*

*Из зала: У меня наоборот. Вы говорите, что бессильная была цивилизация. У меня наоборот прозвучало, что дух не столько завоевания других, а защиты планеты. Дух для защиты.*

*Это первый абзац или второй?*

*Из зала: Первый.*

*Первый – это про посвященчество, про ученичество.*

*Это ученичество, да. Практики – это сюда.*

*Из зала: Именно город наш большой…я не знаю, как это объяснить, я увидела что-то такое большое, яркое. Как будто бы дух, не знаю, как это назвать, вот именно оружие, воинство, защита всей планеты. Здесь вот прямо записано. Может я неправильно расшифровала, но прямо очень интересная такая картина была. Вот что-то с неё сняли, она сама по себе не воинственная, она не захватывает людей, она наоборот настроена на то, чтобы защищать, в том числе планету.*

*Там написано как раз то, вы рассказываете, да, вот. Аватар Кут Хуми, Аватаресса Синтеза Фаинь даже пальчиком по тексту показывает и как раз первый абзац, где было написано про ученичество Сен-Жерменом, где они делали очень много практик здесь на этой территории по защите Планеты Земля. Это то, что вы рассказываете.*

*Из зала: Защита, не воевать с другими.*

*Это другая запись. Это вообще про другое. Там второе, это про эту цивилизацию, про предыдущую эпоху. Второй – про цивилизацию.*

*Из зала: Вы говорили про коренастых, а у меня почему-то не то, что маленькая, коренастая. Оно вообще другое, человек очень сильно отличается, даже нечеловеческого типа, а много конечностей, может скафандр это, может что-то такое, да. Высокая, широкая, но много конечностей. И сразу вот такое название Кама как мать. Может магия. Которая потом переселялась… С Индией связана немножко. И потом всё это идёт в Сибирь. И у нас подразделение, граждане, которые здесь собрались даже охватывают этот регион. Даже служащие, как раз именно эти собрались.*

*Здесь нет. Аватар Кут Хуми с Аватарессой Фаинь качают головой. Это больше предположение, но не факт. Это предположение.*

*Из зала: Даже служащие подтянулись оттуда…*

*Здесь про служащих не подтверждается сразу.*

*Из зала: Не про служащих. Я говорю, у меня там впереди было такое, почему мы встретились. А здесь у меня конкретно то, что шло раньше из Удмуртии.*

*Просто здесь Аватаресса Фаинь сказала, что это не касается конкретно вашей команды, служащих. Это вообще про территорию, когда здесь были разные цивилизации. Когда-то мы смотрели цивилизацию, которая больше, ближе шла в сторону запада, например. Здесь была одна из цивилизаций, которая когда-то развивалась, небольшого роста, но она была маленькая, потому у нас в основном были. Маленькая цивилизация недолго жила на Планете Земля, насколько я знаю. И почему тоже неизвестно. Но здесь написано, что именно с этого места она начала когда-то вот прогрессивное развитие. Почему завершилась, тоже пока непонятно. Может быть, они улетели, может быть погибли, может быть ещё что-то. Здесь не разобраться.*

*Из зала: У меня было видение, как раз внимательно смотрели то, что маленькая цивилизация по образу и подобию не знаю, почему такой. Многоногие, многорукие. Не знаю, я просто видела.*

*Из зала: У меня идёт название веста, Мистическая Школа. И они изучали, друиды, связано с землёй…*

*Но конкретно у этого ученичества, Аватаресса Фаинь сказала, не привязывайте какую-то школу конкретно, потому что это было давно. Это как Аватар Синтеза Кут Хуми был Учителем. Был Учителем Любви и Мудрости. Вот. Учитель Сен-Жермен, у которого тоже когда-то были ученики. И вот они просто здесь были. Знаете как, практики, которые нарабатывались. Как Съезды у нас бывают сейчас в Москве. Съезжались просто сюда для каких-то определённых практик. И магия – это, в принципе, как раз таки взаимодействие с природой. Это природно-стихийные какие-то явления. И самое главное, что всё-таки хоть это было и* ***магия тогда на тот момент, но это были Лучи Человеческого Глобуса. Вот это очень важно****.*

*Из зала: Места силы как бы здесь находятся.*

*Хорошо, спасибо. Всё, на этом книжка закрывается. В целом вы увидели. На самом деле вам Аватаресса Фаинь комментирует, что очень много текстов, которые не отработаны, не обработаны. Здесь, вот эта книжка, здесь очень большая история. И здесь два отрывка, которые мы вам взяли. Отрывок из одной книжки, отрывок там буквально рун, где было упоминание, сканировали, искали. Вам уже Изначально Вышестоящий Отец начал даже помогать. Потому что вы не могли найти эти тексты. Ну, представьте, вы заходите, там 64 этажа библиотека, и вот рядком лежат много-много такие свитки, свитки, свитки, свитки. На стенах всё висит, стеллажи стоят. И вам сказали, ищите, всё ваше. И вы уже под конец устали искать и вам помогли, нашли вот эти разные записи. Это то, что мы нашли.*

*На самом деле там много можно найти. И когда-нибудь будет оцифрована библиотека, и можно будет даже переводить на разные языки. Потому что это будет набираться. И там уже будет более подробно об этом говориться. В целом Отец, Аватары Синтеза, конечно, они всё знают и можно поспрашивать у них, но, если это уже не значимо, то вас просто перенаправят в библиотеку. Но есть такие большие значимые события в истории Планеты Земля. Есть, которые, ну, не особо нужны. Вот это, значимые. Значит, у вас есть такие наработки. В командах. Я сейчас не про служащих. Я вот вообще про цивилизации, что здесь было когда-то. Например, плато Путорана, в сторону Красноярска, например, там тоже когда-то жила цивилизация, причём гиперборейцы, например, то тоже погибавшая цивилизация, предыдущая, последняя наша. И вот там остатки цивилизации той жили. И они в итоге погибли, и появилась наша цивилизация после этого. А это, скорее всего цивилизация была ещё до этого, то есть, которая сейчас уже нет на Планете Земля.*

*Ладно, всего, в старом завершили на этом. С ночным обучением мы доработали, поэтому, если у вас будет желание, вы уже сами можете самостоятельно проситься у Аватаров Синтеза. Просто там, в библиотеки, куда-то в архивы, посмотреть, почитать, если у вас будут дополнения так же тоже порасшифровывать текст, только не выдумывать. Вот есть история, иерархическая история. Очень важно не надумать и не приписать туда свои исторические факты, потому что дописок очень много, даже в Библии, сколько там, если вы посмотрите, один так перевёл, другой так перевёл, третий так перевёл, четвёртый так понял и…*

*Коран сколько его переводили, и нет ни одного перевода, который бы вот прямо дословно смог перевести с арабского языка то, что там написано. И каждый тоже понял, так как он понял, поэтому перевод это вещь оригинально сложная, но в принципе.*

*Кстати говоря, есть одна из Изначально Вышестоящих Аватаресс Синтеза, которая занимается переводом, даже таких самых сложных текстов. Она, кстати сказать, кстати говоря, вот в ИВДИВО переводит самые древние тексты, которые там существуют.*

*Мы уже с одной командой прошлись и описали, выходили к Аватарессе, словесный портрет делали, потом книжка когда-нибудь выйдет, найдёте эту запись. Ну, или обратитесь, в принципе можно, например, обращаться к ней с каким-то текстом, я вот нашёл и что это значит? И она полиглот, знает очень много древних языков, настоящих языков. И вот есть Аватаресса, с которой вы можете пообщаться на тему этих текстов, например, и поспрашивать, что здесь, потому что здесь вам переводили специально на русский язык. Вам Изначально Вышестоящий Отец просил переводчиков перевести вот эти небольшие тексты про Удмуртию для того, чтобы вы смогли на русском языке прочитать. Поэтому кропотливая работа была сегодня ночью. Но мы с вами продолжаем.*

**Тренинг №10. Тренинг с Аватарессами Синтеза по идеям личной деятельности.**

**Рекомендации по внешнему виду**

*Итак, мы сейчас синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми, просим перевести нас к Изначально Вышестоящим Аватарессам по идеям вашей личной деятельности, как человека, но Человека Аватара-Творца синтезфизичности. Итак, каждый встал перед Изначально Вышестоящей Аватарессой, яни тоже. И обязательно яни, почему к Аватарессам? Потому что Аватарессы развивают материю. У нас часто бывает, когда в Огне мы «могущие», и мы много всего стяжали. А потом вот внедрить в материю какой-то опыт, умение там, что-то придумать сложить, это вот дают как раз внедрение ваших замыслов Аватарессы. И поэтому для того, чтоб вы научились владеть материей очень важно.*

*Мы приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаресс Синтеза, они улыбаются вам. У вас нет, где вы стоите в одинаковых залах. И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза и теперь, проникайтесь Аватарессой, узнайте, кто из Аватаресс, к какой из Аватаресс вас направили? И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой, стяжая идею у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза каждому из нас* ***личную****. Впитываем эту идею и Аватарессы вас берут кого-то под ручку, кого-то приобнимают, где-то просто приглашают пройти, например, в зал или выйти, или переводят вас куда-то на улице или в какое-то помещение даже, в город, куда-то. В общем, смотрите, где. У всех разные направления: кто-то идёт на балкончик, кто-то идёт там куда-то в офисный центр или по вашим делам. Кто-то идёт там в какие-то студии. И Аватарессы сказали, что они за вас по-хорошему возьмутся, чтобы было у нас развитое Искусством Психодинамики человечество.*

*И Аватаресса сказала: «Мы против лени». Это не значит, что вы ленивы, а есть время, знаете можно так взять и как гармошку расширить своё время и ещё туда вставить какое-то дело, которым вы ещё не занимались. Это тоже развитие вашего внутреннего мира и ваша утончённоесть. Итак, я замолкаю, меня попросили помолчать. Вы общаетесь с Аватарессами, узнаёте, кто из Аватаресс и какое направление, и какую идею она вам даёт вашей, вот, физической жизни.*

*Обратите внимание – перед кем-то из вас, яни, даже не перед кем-то, а перед вами Аватарессы развернулись формой Воина Синтеза. Между прочим, у Изначально Вышестоящих Аватаресс Синтеза, у них очень высокое воинское звание. Потому что они Аватары, да? То есть Аватар – это Воин Синтеза. И у них звание воинское есть, они с вами общаются именно вот, как и Аватаресса, но при этом Воин Синтеза, ведь какие направления для вас тоже уточняются.*

*Итак, вы общаетесь с Аватарами Синтеза, послушайте их направление, задайте вопросы и вот раскрепоститесь, вы очень зажаты, потому что с вами Аватарессы общаются отлично, здесь вопросы сейчас не компетенции вашей, а именно каких-то ваших личных направлений. Завершаем.*

*Вам Аватаресса сообщает о том, что на месяц они вам помогут ускориться в количестве дел в исполнении, потому что вам там кому-то задали вопрос, Аватаресса: «А что вы делаете в свой отдых? Вот у вас суббота, воскресенье, например, вы отдыхаете, что вы делаете?». И один отозвался: «Ну, вот проснулся, чашку кофе с утра выпил, потом походил, книжку почитал, телевизор посмотрел, позвонил, поговорил по телефону, там поболтал, здесь поболтался, здесь в магазин сходил, что-то купил и уже вечер. Сделал уборку». Она говорит: «Как вы скучно живёте». Аватаресса говорит, нужно вот это, вот это, вот это успеть, вот это, вот это, вот это, и когда ты тысячу дел за день успел и сидишь, вечер ждёшь: «Вот это я отдохнул». Потому что столько впечатлений, потому что отдых это впечатления, а когда целый день скукота и одно и то же четыре стены, ты устаёшь от этого. И вот вам Аватарессы говорят, кому-то одному из вас, буквально один разговор передали, я не знаю чей, но о том, что у вас очень скучная, ненасыщенная жизнь, её нужно преображать.*

*Итак, мы собираемся, вы собираетесь в зале с Аватарессами и, синтезируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой, стяжаем у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтез её Синтеза, вы называете Синтез, вы должны были узнать у Изначально Вышестоящей Аватарессы. И проникаясь, просим научить нас, просим нас перестроить, просим взять на обучение, на воспитание каждого из нас в том направлении деятельности быта каждого из нас, как физически, так и в ночных обучениях, минимум на месяц. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваете, Аватарессы посмотрели сейчас на вас физически, они взглянули на вас, как вы здесь, какие вы здесь на физике, потому что одно дело тем телом вышли, другое дело, какие вы здесь. Они вас так увидели, посмотрели, взяли что-то на заметку, нет, без комментариев, ну, или какой-то комментарий, послушайте про себя, что вам Аватарессы говорят. Вам Аватарессы показывают зеркальце дамам, а яням, ну, в общем, тоже какой-то комментарий.*

*О внешним виде, первое – развитие имперского стиля, называется. Что вам Аватарессы комментируют про внешний вид?*

*Аватарессы вздохнули, всем вместе сказали: «Замученные жизнью люди». Буквально, дословно, я вам передаю их комментарий про вас. Говорят, что у вас такого плохого здесь, что вы такие замученные? Я понимаю жара, но в принципе жара это лучше, чем… «жар костей не ломит», хуже, когда минус 40, в помещении минус 20, вот это сложнее переживать.*

*Вот пообщайтесь с Аватарессами на тему вашего внешнего вида. Это внешний вид не только ваша одёжка, а вообще ваше состояние, даже Аватарессы сказали осанку, вашу мимику, состояние и это не просто комментарий, а вот какой-то специфический комментарий. Аватарессы видят внутренний мир, в первую очередь и потом уже внешнее, поэтому дослушайте их, потому что пришло время и пора исправляться или перестраиваться.*

*Дальше, вам Аватарессы сейчас прокомментировали – для яней подобранные там, например цвет рубашки, костюма. Платья, обуви, как вы одеты, они посмотрели на вашу опрятность, на вашу чистоту обуви. Вспомните, как мы выходили вчера к Отцу, у Отца блестели ботинки. Отец даже обратил внимание, специально на это сказал: «Скажи».*

*И обратили внимание, сейчас вот знаете сканер такой по вашему внешнему виду, и слушайте комментарии Аватаресс. И вот вам Аватарессы дают такой Образ-тип, даже, например, по зажатости плеч там, по сутулости, по вашей одежде, что как вы одеты, почему вы так одеты.*

*Всё, на этом завершается.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящей Аватарессы, и вам очень большой комментарий – практически у всех кривая спина. Это не моё, это вот вам передали Изначально Вышестоящие Аватарессы, передали Аватарессе Синтеза Фаинь. Аватаресса Синтеза Фаинь передаёт уже мне – кривая спина, дамы как вы сидите, ваши ноги как расположены? У женщины может быть только два направления ног, либо это нога на ногу, либо это ноги, когда вот они поставлены уголком, всё остальное считается нарушением этики даже. И даже, даже жара, любое состояние, если у вас ноги стоят в другом направлении – это неуважение к обществу считается, особенно неуважение к яням. Поэтому ножки всем поправить срочно, прямо сейчас. Осанка.*

*Сядьте нормально, грация ваша. Яни тоже – спина. Дамы даже если в штанах, должна быть… для мужчин допускается любое положение ног, для женщины не допускается. Если вы не можете ногу на ногу поставить, ноги должны быть немножко под углом. Вспомните как там – настоящие принцессы сидят, грация должна быть, осанка, внешность у женщины красивая, если она красиво сидит, а когда женщина…*

*Из зала: – Эксперимент (неразборчиво).*

*Что? Не поняла.*

*Из зала: – Ноги под углом.*

*Нет, вы по-своему делайте, я сказала, как вам удобно – либо по диагонали должны быть ноги, либо нога на ногу. Либо такое, либо такое, устали в одном положении поменяйте на другое.*

*Из зала: – Вредно для здоровья.*

*По диагонали очень полезно для здоровья, поэтому меняйте, смотрите, ещё возмущается.*

*Из зала: – Потому что нельзя нога на ногу.*

*Вот так – немножко полубоком и ножки должны быть вот так, вот это самая настоящая позиция леди. Это вам от Аватаресс, если ногу на ногу не получается, делайте ноги колени должны быть сведены обязательно, если у вас коленки расходятся, это комментарии от Аватаресс, не от меня – мужик в юбке называется. Аватарессы сказали: «И по-другому про эту женщину не сказать».*

*Из зала: – А ещё вот такое в социуме нога на ногу – это проститутка.*

*Нет (смех). Это какие-то у вас, жёлтая пресса называется, жёлтая пресса. Всё, ещё раз – два положения этики. Посмотрите книжку по этике, то есть два положения ног, которые должны быть у дамы, и спина и даже если вы устали, как бы вы не вздыхали, что вы сидите который час с 8-ми утра, я так же. Должна быть всегда осанка. Яни, то же также – выправка должна быть, стать, тело. Кстати говоря, я у вас в Ижевске училась. У нас была дама, которая преподавала анатомию, она говорила, что настоящего мужчину всегда можно увидеть по спине. Если у мужчины кривая спина, он никакой мужчина, а если спина прямая, то у него всё в порядке. И нам, тогда ещё девчонки были 18 лет, 19, у нас была анатомия, она говорит: «Выбирайте себе мужа только с прямой осанкой, всё остальное – сразу болячка ходячая» и рано или поздно с ним что-нибудь случится, и будете потом его лечить всю жизнь. И только прямая осанка и вот нас так воспитывали даже в медицинском. И поэтому, это действительно так, это знаете как, когда человек подходит, если у него кривая спина с ним неприятно иногда общаться и не потому, что человек плохой, он приятный, но что за осанка у вас. Выпрямиться можете?*

*Из зала: –12 часов сидеть.*

*Вот у вас целый месяц на обучение. И Аватаресса вам сказала: «Это вы ещё без шпилек». А представьте Аватарессы стоят в зале с утра до ночи. Не сидят, они стоят, они перед вами стоят, у нас прошло где-то полчаса, у них прошло уже день, они сутки на ногах, на огромных шпильках, посмотрите на Аватаресс.*

*Из зала: – А по-медицински – четыре сантиметра каблук.*

*На самом деле, если следовать наоборот, чем выше каблук у женщины, тем правильней, тем правильней идёт энергетика, кровоток. То есть 4 сантиметра это для тех, у кого там какие-то проблемы функциональные с позвоночником – там больше нельзя, но вообще на самом деле, чем выше каблук, тем лучше.*

*Из зала: – Мы уже относили.*

*Даже не думайте об «относили». Всё, мы возвращаемся. «Дело ваше, но вообще в целом уважайте друг друга» – вам говорят Аватарессы. Потому что, если вы сидите так, это неуважение не только по отношению к себе, это неуважение по отношению к тем, кто присутствует в этом помещении. И самое главное, неуважение к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, к Изначально Вышестоящему Отцу. Потому что, я не про вашу команду скажу, но однажды у меня было занятие, где сидело человек двадцать, пока вы общаетесь с Аватарессами, они вас там отстраивают, спинку вам поправляют, вышел Изначально Вышестоящий Отец физически, была очень сложная практика также, и Отец прошёлся, посмотрел, сказал, покачал головой, как-то так. И потом, уже закончилось это мероприятие, я вышла к Отцу спросила: а почему он так, как бы и доволен и какое-то вот странное состояние Отца проживалось. Я говорит, пришёл, оделся для этой команды: у Отца там стрижка, Отец великолепно выглядит.*

*И он говорит, я пришёл: а там сидят женщины, раскинули ноги, в шлёпанцах резиновых, волосы не мыты уже пять дней, мужчины которые там… ну, хорошо что, если она была два месяца назад стирана, футболка.*

*Отец говорит, я прошёлся: мне не понравилось состояние, в котором люди пришли ко мне, если я прихожу к вам такой, почему вы не можете прийти ко мне тоже нарядные, красивые, в достойном виде. Это было один раз, вот я уже шесть лет веду Синтезы, один раз Отец такое сказал про команду, и больше он вообще никогда не комментировал.*

*И вот я, мы сейчас отстраиваем все команды, если вы идёте на Синтез, если вы идёте на Школу: это то направление, когда вас видит Изначально Вышестоящий Отец. И он вас видит такими, вот он вас запоминает такими, какими вы пришли на Школу.*

*И если вы сидели с оттопыренными ногами, с грязными волосами, зачуханные, как вам сказали Аватарессы, извините меня за это слово, ну я понимаю что жарко, но зачуханность это не внешний вид, а вот состояние как: разлёгся на стуле, как ты сложил ножки, должна быть леди, вот состояние леди, и вам это будут воспитывать.*

*Яни, Аватаресса вам комментирует, что каждый мужчина внутри выражение Аватарессы или Изначально Вышестоящей Матери, то есть и настоящий мужчина, вот он всегда будет даже магнитить настоящую женщину только тогда, когда во внутреннем, внешне это будет выражение Отца и статность, осанка, выправка, а внутри выражение Изначально Вышестоящей Матери и Аватаресс.*

*И вот через это, кстати говоря, даже Янский Синтез ведёт Аватаресса. Почему, потому что каждый мужчина внутри – выражение Изначально Вышестоящей Матери, а у женщин наоборот – внутри выражение Изначально Вышестоящего Отца, внешне – выражение Изначально Вышестоящей Матери. А женщин, поэтому отстраивают внешне, отстраиваетесь, но перестраиваетесь, лучше правду в лицо, чем за глаза, правда?*

*И поэтому, есть, куда расти, и вам Аватаресса передала, что дамы – нужна причёска всем до одной. По яню здесь комментарии я не могу сказать, потому что мужчины у вас здесь немножко другое, но в целом, знаете, говорят к яню претензий меньше. Но вам Аватаресса сказала, что обязательно на Школе, Синтезе – всё-таки рубашки.*

*Рубашки и желательно не джинсы, а какие-то брюки там, ну, в общем, должна быть более классическая одежда, потому что к вам приходит Изначально Вышестоящий Отец, и даже я специально говорю на Синтезе к вам приходил Отец, он приходит, проходился по залу, он посмотрел какие вы здесь, а если вы приходите сюда утром хорошо, что если причесался это великолепно, но знаете есть такое понятие элиты, элитного общества, Отец это самая высшая элита, и поэтому нужно уметь поддерживать, кстати говоря, ипостасность Изначально Вышестоящим Аватарессам, Аватарессы бывают ипостасны. И Аватары Синтеза, яни для вас, только тогда, когда им, в том числе, нравится ваш внешний вид.*

*Если идёт вот такой крючок по улице, он как кузнечик подпрыгивает, ноги на каблуках, и ты не можешь нормально пройтись, ну бывает такое, когда вот ноги подпрыгивают так, когда каблуки не умеют носить, Аватаресса никогда не зафиксируется на такое тело. И вам Аватарессы сказали, вам же передаёшь то, что стяжаете, вы должны сейчас узнать у Аватаресс, Столпы Изначально Вышестоящих Аватаресс, прям на физическое тело проникайтесь Аватарессами, чтобы отстроиться и научиться, это называется женственность, это называется грация, для яня это называется мужество и стать. Видели Аватар Синтеза Кут Хуми всегда – пиджак, в рубашке, вы выходите к Отцу – пиджак, в рубашке. Редко бывает когда Отец с вами, в архив только сходил, он надел спортивную форму и кепку, это бывает, но только в эксклюзивных случаях, когда погружаешься просто в пыль и там, в костюме не войти, везде должен быть дресс-код.*

*Из зала: Я говорю, ну стремиться к этому конечно надо.*

*Надо не стремиться к этому, а делать надо! Делать! Стремление это когда, знаете в веках, вот вы сейчас смотрели свои записи духа, вот когда то вы устремлялись стать таким-то и вы до сих пор такой. И вот, устремление оно ни к чему не приводит, вернее стремление ни к чему не приводит, а вот когда вы начинаете это делать, перестраиваетесь сразу, вот это и есть. Поэтому за вами, вам Аватарессы вот так показали.*

*Из зала: Кулаком.*

*Да. Что они за вами сейчас будут присматривать, в каком ракурсе, не вашу личную жизнь, а именно как вы исполняете рекомендации. И вот такой ещё вам, увидьте, это вам тоже показывает Аватаресса, такую тряпочку с отжиманием, что вам помогут стать как Яням, так и Иням, настоящей женщиной, настоящим мужчиной, вы такими и являетесь, но ещё должна быть, знаете как внутреннее состояние: ни когда там просто стяжали и пошли, мы специально, мы описываем Аватаресс, обращайте внимание как одеты Аватарессы.*

*Ведь мы представители Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Аватаресс. И когда к нам люди приходят они в нас тоже видят и, даже более того скажу, иногда приходят граждане они говорят: вот мне понравилось как выглядел вот тот, кто со мной общался, и я хочу к вам прийти.*

*А вот если приходят и там: свитер, порванный, и от тебя пахнет непонятно чем и новеньким не захочется оставаться, потому что они скажут: ну я таким не хочу быть, если здесь все такие, то я не с вами. И серьёзно, такое бывает.*

*И от нас уходят иногда новенькие только потому, что не нравится вот состояние: при великолепно развитом внутреннем мире. Знаете, вначале встречают по одёжке, а потом провожают по уму. Поэтому когда к вам приходят новенькие, они вас встречают по одёжке, вы приходите к Аватарам Синтеза и вас встречают сначала по одёжке, по форме, а потом только по уму, поэтому – отстройка с вас будет на следующий раз.*

*На следующий Синтез прийти Яням в рубашечках, там короткие, летние, пожалуйста, ну в принципе здесь кто-то в рубашках уже пришёл, брюки летние там, пожалуйста, любой стиль, но должны быть желательно не джинсовые, потому что Аватар Кут Хуми не признаёт джинсы, именно на Синтезах, когда вы приходите к Отцу.*

*И дамы, с вас можно брюки, можно платья, всё что угодно, но должна быть красивая элегантная вещь. И ещё вам Аватаресса подсказывает перья и животный принт – отрицается: ну там бывает леопардовая какая-нибудь штука, если это шуба, например, ну понятно да когда зима, а вот если это платье ещё в леопардовую окраску, в зебру, специально, поэтому вот только два: перья и животный принт, всё остальное.*

*А всё остальное у нас есть Школа Сударыни, и вот там уже обсуждается. И для яней тоже рубашки, приятный внешний вид и аромат, кстати говоря, у меня было однажды такое, что Аватар Кут Хуми в погружении перестал опускать одного человека, я не буду говорить яня или иня, за внешний вид, как сказал Аватар Кут Хуми, несоблюдение дресс-кода на погружение.*

*И больше его не пускают на погружение. Есть такой у нас специалист, не буду говорить специально мужчина или женщина, просто вот было такое, что Владыка сказал что: пока не отстроится – на погружение нельзя.*

*Аватары Синтеза помогают вам развиваться, вспомните, в том числе и в предыдущей эпохе они ходили в шелках, они ходили в красивых нарядах, вас также воспитывают. У вас ашрам Аватаров Синтеза Сулейман Синтия, видели, как выглядит Аватаресса Синтия? Видели, как выглядит Аватар Синтеза Сулейман? Ну, вообще – царственность. Такая в стиле, царственность у Аватаров Синтеза есть.*

*Всё, Аватарессы сказали: достаточно, вас отстроили Аватары, сейчас посмотрите на себя со стороны. Вам показывают зеркало всем. Ваша осанка, как вы там стоите, вам Аватарессы там дамам сделали причёски, Аватары Синтеза, даже Аватарессы вас где-то какими-то спрейчиками попшикали, даже, да, какие-то мятные конфетки в рот дали и дамам и яням. Вам где-то до синтезировали Аватарессы каблучки, там что-то прибавили к платьишку, там, ну, здесь Школа, форма, дресс-код, согласна, но есть какие-то специфики, которые вам нужны. И вам Аватарессы передали – ещё* ***больше улыбок, господа****.* ***Леди и джентльмены – больше улыбок****! Будда, кстати говоря, чем характеризуется в первую очередь? Как можно узнать Будду?*

*Из зала: По улыбке.*

*По улыбке. Если сидит, вот такое лицо, то явно не Будда. Всё, мы здесь завершаем.*

**Тренинг №11. Светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом**

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, нет, мы из этих залов мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарессами и просим перевести нас к Изначально Вышестоящим Отцам, к тем Отцам, которые вас выбрали по каким-то направлениям.*

*Итак, мы встали пред Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза.*

*Если там вас отстроили на внешний вид, на вашу психодинамику тела, потому что по походке, можно сказать – какой ты вообще, как ты сидишь. Здесь не обсуждение формы тела и так далее, это психодинамика. Есть целая наука в психодинамике именно по тому, какие твои плечи, как стоят у тебя глаза, твоё состояние, и так далее. Как ты сидишь, это тоже важно и характеризует вообще тебя как индивида.*

*А сейчас пред Отцом, Отец сказал: светское общение, но светское общение будет интеллектуальное. Что значит интеллектуальное. Отец сказал: умные вопросы, диалог обязательно. Задавайте вопросы, общайтесь, Отец вас может быть на что-то обратит внимание, Отец сказал: все ваши темы должны выходить на служение или на какое-то, знаете, высокоинтеллектуальное – элитный статус общения обязательно.*

*Вот статусность. Поэтому пред Отцом не просто вышел и промолчал, а пообщайтесь с Изначально Вышестоящим Отцом, потому что Отцу надо не просто понравиться: Отцу должно быть с вами интересно. Вот станьте интересными Отцу, Отец вам предлагает даже тему, которая вам сейчас дана на тематику, Отец сказал, он сам предложил вам тему. Итак, я тоже замолкаю, потому что я не могу перебивать, ни в коем случае Отца это запрещено, поэтому я замолкаю на какое-то время. У вас светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом. И Отец, какого архетипа вас к себе направил, взял? У всех разный. Начали.*

*И вам Отец намекает ещё – изысканность, обороты речи, они здесь очень нужны и важны.*

*И ещё вам Отец передал, что это не прогулка по лесу там или где-то ещё, это деловая прогулка, где, ну например, мы стоим с Отцом перед зданиями, и Отец рассказывает, ну допустим, 3-й, 5-й, 10-й этаж, что там Отцу надо, что Отец хочет доработать в этих этажах.*

*То есть, это светское общение, но это деловое общение, так Отец это назвал: светское деловое общение. Это не просто там покачаться на качельках, ни в коем случае, вы туда не с детьми пришли, а это деловое общение, поэтому вот специально вам говорю, обратите внимание, куда вас Отец привёл, на что он вам обращает внимание, значит, есть что-то, что Отцу хотелось бы поменять, преобразить, стяжать и так далее.*

*Постепенно завершается ваш диалог.*

*И вы возвращаетесь в зал Изначально Вышестоящего Отца. И последний комментарий Изначально Вышестоящего Отца, последнее слово всегда за Изначально Вышестоящим Отцом. Вслушайтесь в слова Отца, не перебивая, что говорит Отец.*

*Всё, Отец сказал: «Завершено».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Идеи Изначально Вышестоящего Отца. Отец вам эманирует Идеи, которые у вас возникли в течение этого разговора и вашего общения. Мы впитываем Идеи Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, возжигаемся, впитываем эти Идеи, вспыхиваем этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*И стяжаем 512 видов светского общения Изначально Вышестоящего Отца с 512-ю Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящими Аватар-Ипостасями, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть, открыть для нас светское общение с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Изначально Вышестоящими Аватар-Ипостасями.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца светское общение с Изначально Вышестоящим Отцом, и просим обучение у Изначально Вышестоящего Отца светскому общению и развитие каждого из нас и синтез нас в светском общении, в развитии каждого из нас в умении светски общаться с Изначально Вышестоящим Отцом. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Вам Отец сказал, что он открывает вам, ну знаете как…, Отец сказал месяц – ночное, месяц – светское общение и в ночных обучениях и в дневных обучениях, то есть вас в течение месяца Отец, именно тот Отец, к которому вы вышли. У каждого разные Отцы, без комментариев, то есть вас – узнать Отца, Отец вам даже цифру написал, какой это архетип ИВДИВО в материи. И соответственно Отец сказал, что он будет с вами общаться, замечайте общение Изначально Вышестоящего Отца, и также 512 Аватаров Синтеза, Аватар-Ипостаси.*

*И мы, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаресс, к которым вы выходили на обучение.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца подразделение Удмуртия, подразделение участников данной практики. Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

Месяц общаться с Изначально Вышестоящим Отцом, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и с Аватарессами. Узнайте, пожалуйста, их имена, не все поняли, вот к какой Аватарессе вышли, потому что вас Аватарессы будут воспитывать на человечность в первую очередь. И главное знаете, такое есть, чтоб костюмчик сидел и при этом ещё внутренний мир. Поэтому там где-то за осанкой, где-то последить за своим внешним видом, Аватарессы сказали обязательно. Вот даже вспомните вы говорите эти там, что тут были всякие обсуждения там возраст, коленки, ноги и так далее, ну пример Аватарессы Синтеза Фаинь. Вспомните Коко Шанель, до самых взрослых лет как она элегантно выглядела, воплощение Аватарессы: и бусы всегда, и там макияж и без макияжа, и платья самые изысканные, и сумочки, и туфли, и каблуки, и фигура какая была.

*Из зала: Она плюшки не ела.*

А что вам мешает, их не есть? Пожалуйста.

*Из зала: Их тогда не было…*

Ещё какие, были. Это вы уже себя оправдывать начинаете. И я к чему, давайте так. Я вас не ругаю, я вам ничего не говорю, есть понятие имперского стиля, который в нас сейчас воспитывают. Потому что Аватарессы, вы – представительницы Аватаресс. Ян – представитель Аватаров Синтеза. И им важно как вы выглядите, вас в этом воспитывают.

Вас могут и не трогать и сказать: ну, ходи и сутулься и сиди, как хочешь, развалился на стуле, и вас Отец просто даже замечать перестал, потому что думает: кто ж там сидит такой, посмотреть стыдно. Отцу не стыдно конечно, потому что ну, нового ничего нет. А иногда бывает, ну, знаете как, этика: когда Отец специально не посмотрит, если женщина ну, неправильно сидит, потому что ну, зачем вмещать в неловкую ситуацию, когда ну, просто лучше не посмотреть, чем посмотреть. И даже Отец перестанет общаться или Аватары Синтеза, если ну не будет какого-то соответствия внешнего вида, это тоже важно.

*Из зала: Это только здесь, или дома тоже так?*

Это всегда.

*Из зала: В домашних условиях.*

В домашних условиях, если вы синтезируетесь с Отцом, вас Отец не видит, вас в основном, ещё раз повторяюсь, Отец и Аватары Синтеза чаще всего видят на Школах и на Синтезах и на Советах. Вот там должен быть изысканный внешний вид, а дома там хоть как вы ходите, хоть на ушах. Там вас никто не видит, это ваша личная жизнь, личное пространство. Только если вы не скажете: «Отец посмотрите на меня, что я делаю». И он тогда взглянет, если он посчитает необходимым. А так в целом это ваше личное пространство, ваша личная жизнь, за которой никто не наблюдает, не смотрит. Итак, перерыв.

**2 день 4часть**

**Как правильно общаться с Отцом**

Итак, мы с вами продолжаем, и следующая тема, которая у нас будет. Мы сейчас выйдем в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, и вам будет предложена практика, продиктована практика. Вы послушайте практику, и мы потом эту практику стяжаем. Только я предлагаю вам не затягивать на долгие молчания, а потом долгие объяснения. А сразу по делу: 1,2,3,4, стяжаем первое, второе, третье, четвёртое.

И ещё, на вас сейчас смотрели Аватарессы на перерыве: как вы общаетесь друг с другом, как вы друг к другу относитесь, какие темы разговоров у вас. И вам мысленное замечание или рекомендации, или дополнения Аватаресс были сказаны, добавлены. И тоже, пожалуйста, вслушивайтесь в эти рекомендации Изначально Вышестоящих Аватаресс Синтеза, потому что есть, давайте так, воспитание и есть, знаете, такое, анекдот, что «девушку из деревни вывезти можно, а деревню из девушки вывезти невозможно». Это конечно непосильный труд, я честно вам скажу, но в целом преображения нужны. Я не конкретно про вас, а вообще про перестройки Аватаресс. Потому, что они будут помогать вам, знаете как, отстроиться от привычных состояний, привычных, может быть, действий, которые мы считаем, что это уже нормально, потому что мы к этому привыкли, а вот для светского общества это не так, потому что мы должны нарабатывать какое общество — элитное общество физически.

С вами будет общаться Отец, но Отцу тоже должно быть с вами интересно. Если у вас нет никаких предложений к Отцу, нет никаких идей. И Отец на вас посмотрит, он будет вам рад, и он рад каждому человеку, потому что каждый – его клеточка Омега. Но, с другой стороны, для Отца иногда. Мы выходим к Отцу, и Отец просто молчит. У нас было однажды такое. Один Компетентный ИВДИВО спрашивает: я выхожу к Отцу, Отец молчит. Я выхожу, он опять молчит. Я выхожу, он опять молчит.

«Вы спросите, почему я молчу, когда он выходит».

Мы вышли, спросили. Отец в глаза посмотрел: «Не о чем говорить». Всё, одной фразой. Он говорит, но как, я же столько рассказываю, я же Отцу и об этом и об этом. А Отец: «А мне не о чем говорить». Всё, это такой деликатный намёк Отца, что не тот уровень общения, который ждёт Отец от этого Компетентного ИВДИВО. Отец говорит, вот будет, найдём другую тему, тогда поговорим. А вот с чем вы выходите, мне это не интересно. И всё, Отец это не сказал, но он на это намекнул, одной фразой сразу дал понять, что ему нужны определённые тематики, с которыми необходимо с ним общаться. Поэтому, для того чтобы научиться слышать, нужно с Отцом говорить. Правильно?

Но, если с Отцом говорить, то нужны темы разговора, именно стиль общения с Отцом. Видели, как общаются президенты между собой? Отец – самый Главный Президент. Правильно?

Если к нему придёт «растяпа в калошах» с немытой головой. К президенту, кстати говоря, «фейс контроль» даже не пустит. Отец милосердный пропускает всех и общается со всеми, но? Давайте так. Будем уважать Отца и Аватаров Синтеза, поэтому здесь внешний вид, он тоже верный.

Дома, я ещё раз говорю, хоть как. Но, если вы выходите тем телом, пожалуйста, тоже его отстраивайте, тем телом, которым вы ходите к Изначально Вышестоящему Отцу. Всё, замечания приняли Аватаресс. Ко всем, Аватарессы сказали про причёски, дамы.

Про яней здесь я не комментирую, потому что, всё-таки я женщина, я не могу яням что-то говорить, потому что вас и так мало и вы прекрасны. Каждый, кто приходит. А вот для дам, пожалуйста, разберитесь со своими причёсками. Я не знаю, что именно, выйдите к Аватарессе, спросите, что надо сделать. Хорошо? Всё, без обид, просто мнение со стороны. Если Аватарессы вам это передали, значит, есть чем заняться. Когда шапки зимой, там понятно ещё, и то, прическа должна быть. А когда лето, тем более, надо. Шапок нет, ничего нет, ничего не мешает. Тем более зной на улице, даже, ни ветерка. Это хотя бы чуть-чуть мы вентилятор тут включаем. Поэтому, есть куда стремиться, есть куда меняться. Потому что Аватары Синтез Кут Хуми и Аватаресса Синтеза Фаинь очень жёстко меняют наши традиции, мы сейчас говорим про культуру. Традиции одежды, традиции стиля, традиции даже выбора материи, покупок, которые вы совершаете, чем вы пользуетесь. Знаете, как говорят французы, что, «я не настолько богат, чтобы покупать дешёвые вещи». Вот это примерно об этом. Вас так будут обучать Аватарессы. Для яней тоже будет обучение, потому что мы очень много взаимодействуем на самом деле с материей. И обучение, именно Отцовскости у вас начнётся. Как раз было направление дано вчера. Я напоминаю про Янские Клубы. А Янские Синтезы как раз ведёт Аватаресса. Поэтому, здесь с вами будет общаться Аватаресса именно по обучению Отцовскости. Аватаресса, Кут Хуми, само собой, и Изначально Вышестоящий Отец. Хорощо? Всё. Вам на месяц дано, открыто общение с Отцом. Отец сказал, он рад был с вами пообщаться, но открыто общение только с тем Отцом, к которому вы ходили. Какая цифра архетипа я не знаю. И подтверждать не имею права. Хорошо? Всё, общайтесь.

Итак. Потому что мы сделали перерыв, так легче стало, кстати говоря. Повечерело, уже не так плавит сильно. Итак. Там Огонь плавит Октавный. Здесь ещё плавит. Знаете, показали такую тряпочку, когда выжать до последнего.

Итак, мы с вами идём и тренируемся делать, действовать. И помните, было вчера предложение, кто такой Человек-Аватар. Когда нужно будет услышать, кто такой Человек-Аватар и стяжать эти направления. Вас здесь: раз, два три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать. Одиннадцать человек – одиннадцать направлений, кто такой Человек-Аватар. Первый среди равных, это само собой, понятно, но нужно будет услышать фразы какие-то, я бы сказала, новизну, которой у нас ещё на Синтезе не было. И по-другому даже вам скажу, я специально вам намекну на тему того, как мы тренируемся уже с другими командами. Мы уже расшифровываем названия Творящих Синтезов, мы уже начинаем рисовать картинки. Вы тоже к этому дойдёте, мы такое делаем на 28-м Синтезе, 28-й Школе. У вас ещё пока Седьмая Школа. И вот каждый месяц по капле, по капле, оно накапливается, постепенно у вас появится компетенция, когда постепенно начинает развиваться видение, слышание, проживание. Поэтому, я понимаю, что вы внутренне торопитесь, но это должно быть, знаете как, поэтапно. Ребёнок тоже в три года, он не может сразу выдать теорему какую-нибудь сложную-сложную-сложную, и рассказать вам законы физики и математики. Потому что он ещё не вырос. Так же и здесь. У нас постепенно растут Части, которые будут расти каждый месяц и добавляться какие-то новые способности, качества, умения, свойства, разработки наши и так далее. Ладно, всё, мы на этом завершаем и идём стяжать.

**Практика №12. Стяжание Холодного Белого Огня Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь**

*Возжигаемся всем синтезом каждого из нас. Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальности Планеты Земля Октавы Фа. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И вам Аватаресса Синтеза Фаинь фиксирует на вашу форму голограммку с допуском в тот архив, в котором вы были. Вам там свободно можно выходить в любой момент. И в принципе минимально месяц ночного обучения вам там дан любой доступ и можете смотреть любые материалы, направления, цивилизации. Там сейчас всё открыто. Там можете читать всё подряд. Хорошо? То есть там поэтому…*

*Слева появилась маленькая голограммка. Написано: «Архив библиотеки Изначально Вышестоящего Отца». И там написано: такой-то корпус, такой-то сектор, такая-то секция. Там цифрами написано. Корпус, цифры корпуса, цифра такая-то, такая-то. Это вот как-раз по направлению по истории Планеты Земля, истории Удмуртии, ученичества. Всё, что вы сегодня обсуждали, вам дано на ваше самостоятельное развитие. Допуск у вас есть.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.*

*И Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь вам эманируют Синтез. И обратите внимание, вот у вас даже кожа покрылась сразу мелкими такими, я не знаю, как даже называются, пупырышками. Потому что вам эманируют Синтез холодный Аватары Синтеза. У вас сегодня жара, а Синтез бывает холодный, бывает термоядерный холодный Синтез, термоядерный горячий Синтез. Сейчас вам Кут Хуми Фаинь эманируют холодный Синтез. Проникайтесь им физически.*

*Бывает горячий Синтез, когда от него даже в холод в жар бросает. Можно даже покрыться потом от того, что… На улице даже может быть минус пятьдесят, но от Синтеза настолько тело разогревается, настолько становится горячим, что очень жарко. А вот сейчас вам эманируют, наоборот, холодный Синтез. Зафиксируйте его, что такой холод идёт по рукам, по ногам, по телу вот он облекает. И теперь мы просим у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь заполнить внутренний мир каждого из нас данным Синтезом.*

*И мы, проникаясь, насыщаемся. Обратите внимание, как стало охлаждаться тело. Как даже физически стало остывать. Почувствуйте, резко, знаете как вот, холодным потоком, только это не возДух, это Синтез. Это Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, но ледяной. Он именно ледяной, он даже не холодный – ледяной. «Это очень редкий Синтез», – вам говорит Аватар Синтеза Кут Хуми. Впитываем его.*

*И насыщаясь, концентрируемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, заполняясь холодным Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Это специальный Синтез, вам говорит Аватар Синтеза Кут Хуми. Это Синтез Синтеза, но со спецификой вот такого холодного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И мы просим заполнить все Части, Системы, Аппараты, Частности всей 512-рицы Архетипических Частей каждого из нас и синтез нас.*

*И насыщаясь, проникаясь, вот сейчас ваше тело, по крайней мере, там даже оно не замерзает, от Огня невозможно замёрзнуть, но охладилось оно точно. Зафиксируйте сейчас, стало легче, чем даже до перерыва, когда мы заполнялись Огнём. Вот это холодный Синтез. Он покрыл вас и внешне растёкся по коже такой, посмотрите на себя там. Он такого мерцающего белого цвета. Это Белый Огонь называется, есть такое слово. Есть такое слово Белый Огонь, называется Белый Огонь. Это Белый Огонь Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собою. И преображаясь этим, просим, разворачиваемся формой чётче Ипостасью Седьмой Высшей Школы Синтеза и, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стоим в зале. Аватары Синтеза вам продолжают эманировать холодный Белый Огонь.*

*И постепенно, знаете как, сходит «на нет» эта эманация, но сам Огонь остался в вас. Вас Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь заполнили, даже почувствуйте, пальчики рук даже стали холодными там. Хотя в зале здесь очень тепло. Там в зале тепло, но пальцы рук у вас стали ледяные. Но, не потому что вы замёрзли, а вот именно от Огня такого, которым заполнилось тело. И этот Огонь, как вам говорит Аватар Синтеза Кут Хуми, это Огонь, который имеет, знаете вот, накопительный взрывной эффект. Когда копится, копится, а потом наступает какая-то кульминационная точка сингуляции, нужно очень резко что-то сделать, сообразить. И вот он копится, а потом раз, и выплёскивается этот Огонь. Ты успеваешь сделать то, что, знаете, как никогда не соображала, а потом раз, и получилось. Ты прошёл самую сложную ситуацию, прошёл налегке. Этот Огонь, который, знаете, он имеет специфику действия.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И теперь внимание, у нас сейчас с вами будет практика, но эту практику мы сейчас с вами должны услышать и понять, что вам говорят. Чтобы вы умели практики составлять и сами слышать рекомендации Аватаров Синтеза, например, по каким-то стяжаниям на Совет, на занятие, дополнение, допустим, сделать где-то в практике, когда у вас идёт командное взаимодействие.*

*И в зал к вам выходит Аватаресса Маргарита.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем Белым Огнём, просим преобразить каждого из нас явлением Человека-Аватара каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*Вас сейчас Кут Хуми Фаинь будут обучать слышать этим Огнём. То есть, вас заполнили так, что в вас очень большая плотность этого Огня. Итак, в зале Аватаресса Маргарита. Аватаресса Маргарита проходит, становится перед вами. Она вам слегка улыбнулась, но у неё очень строгий вид, и она развернула перед вами таблицу. И на этой табличке, даже не табличке, как схемка. На этой схеме написана практика и краткое объяснение практики.*

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Аватарессой. Проникаемся теми фразами, фразеологизмами, которые вам говорит Аватаресса. Мы не заполняемся ею, но, знаете как, чтобы услышать, что она вам говорит, на Школе, здесь такое можно, здесь зал Кут Хуми Фаинь, где мы должны уметь слушать и прямой текст, и внутреннюю речь. Вам Кут Хуми Фаинь будут эманировать, и вы будете внутренне расшифровывать текст, речь Аватаров Синтеза.*

*Аватаресса Маргарита вам будет говорить вслух. То есть, делаем такое, когда вы с Аватарами Синтеза учитесь расшифровывать, Аватаресса Маргарита вам в подтверждение говорит то же самое, что вам направили Аватары Синтеза. То есть, Кут Хуми Фаинь вы учитесь внутренне их сопереживать Человеками — Аватарами, живущими, действующими, служащими у Изначально Вышестоящего Отца. Вы вот учитесь взаимодействовать так больше таким, я бы сказала, внешним ракурсом. Внутреннее и внешнее сразу, мы не только внешне, мы не только внутренне, и так и так. Мы совмещаем два метода.*

*Итак, Аватаресса Маргарита хлопнула в ладоши вам в зале. Услышьте хлопок. Даже, «хлопок одной ладони». Такой хлопок разными видами ладошек. Одна ладошка одного тела, другая, например, тонкого, другая – синтезного мирового тела. И теперь внимательно смотрим на Аватарессу Маргариту.*

*Обратите внимание, у Аватарессы Маргариты, у неё элегантно собранные волосы, специально вам говорю, что такое стиль ИВДИВО. Собрана причёска сзади, причём, не просто в пучок, а собраны волосы там, в завитки, которые заколоты шпильками. Очень аккуратно там прядка к прядке. Знаете, как у парикмахера, когда делают такие красивые причёски «на выход». Белая рубашка со стойкой, шёлковая с блестящими пуговками, длинная юбка, такая, наверное, кожаная. Но единственное, что высокий вырез на одной ноге, и по краям такие кожаные воланы. И чёрные кожаные высокие туфли как ботфорты. Не ботфорты, я сейчас скажу, как полуботинки, но такие открыто-закрытые. Всё, специально внешность описала, чтобы вы настроились.*

*И мы смотрим на Аватарессу Маргариту и слушаем практику. Практика небольшая, но она очень важная для этой Школы и, соответственно, наша задача научиться делать практики, составлять практики. Слушаем внимательно.*

*«Смотрите на губы, – говорит Аватаресса Маргарита, – читайте по губам».*

*Обратите внимание, вам Аватаресса Маргарита полностью проговаривает практику:*

*«Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами…»*

*Она медленно чётко, внятно проговаривает каждую букву, каждое слово, она великолепно говорит по-русски. Именно на русском языке, то есть, не просто Метагалактически, а на чистом таком, настоящем русском языке. Каждую букву слушайте, каждое слово слушайте, внимайте.*

*Второй пункт проговорён. Далее.*

*И Аватаресса Маргарита звонит вот таким большим колокольчиком в зале. Услышьте звук колокольчика. Она вам говорит, что практика завершилась. Практика небольшая, но она очень важная.*

**Расшифровывание и обсуждение услышанной практики**

Итак, теперь открываем глазки. Благодарим Аватарессу Маргариту. Проговариваем, что вы услышали. И ещё, подскажу, практика очень конкретна.

Мы договаривались с вами, что мы будем очень быстро, не будем затягивать время. Помните, у нас была такая договорённость. Договор дороже денег. Предполагайте, расшифровывайте, вам Кут Хуми Фаинь направили эту практику. Вам Аватаресса Маргарита эту практику проговорила. Вслух проговорила. Вам расшифровали эту практику, то, что Аватар Синтеза Кут Хуми обычно эманирует текст и говорит, там, первое, второе. И в целом, Синтезом заполнились, и дальше сам расшифровываешь, просто делаешь практику.

Ну, допустим, я по коридору сейчас ходила, спросила у Аватара Синтеза Кут Хуми, что можно дальше делать. И мне Кут Хуми направил Огонь, сказал: всё, рассказал. А вот дальше расшифровала, переспросила, правильно – неправильно. И вот так, в принципе, Аватар Синтеза Кут Хуми чаще всего так общается. Нет, он тоже может рассказать, продиктовать, наговорить. Но, когда это идёт Совет, вы не будете долго спрашивать, не будете на это отвлекаться. Почему, ну, потому что там бурный, быстрый диалог идёт между командами, это 32-рица Человека. Сколько вас? 24. Поэтому, надо уметь и слышать, когда мы выходим, специально спрашиваем рекомендации, что нужно стяжать. Но и при этом расшифровывание Синтеза обязательно от вас. Это было ваше ночное обучение. Вам специально об этом рассказывали. Итак, говорим вслух.

Кто начнёт? Кто самый смелый? Знаете, как говорил Христос: Рот открываешь, начинаешь говорить, оно само появляется. Пока, если вы будете молчать, вы начинаете сомневаться. Говорим!

*Из зала: У меня навязчивое слово Человек-Аватар…*

Хорощо, мы стяжаем явление Человека-Аватара, практика такая будет, согласна. Что ещё? Но для развития Человека-Аватара, что нам необходимо стяжать? Подсказываю. Как называется организация Человека-Аватара? У нас сегодня Синтез был.

*Из зала: Искусство Психодинамики*.

Только Октавно-Метагалактическое Искусство Психодинамики. А дальше?

Каждая Школа, одно и то же, вы не знаете названия. Даже Синтез прошёл, мы там сколько раз стяжали, проговаривали с вами. Учите, пожалуйста!

Итак, что мы должны стяжать в явлении Человека-Аватара ракурсом Школы Видения? Намёк вам большой. Расшифровывайте Синтез! **Расшифровывание – это, когда вы синтезируетесь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вы прониклись, подумали об этом. Начали, размышляя говорить. Вот это будет расшифровывание.** Когда вы просто сидите, молчите, там просто накапливаются сомнения.

*Из зала: Организацию стяжать*.

Куда? Она и так стяжена, она есть, зачем? Зачем её стяжать? Её стяжает Отец. Её стяжают Аватары Синтеза, мы не стяжаем организацию.

*Из зала: Разворачиваем*.

Разворачиваем? Разворачивают Аватары Синтеза. Вы тут причём?

*Из зала: Что надо сказать, то и скажем…*

А думать тоже надо, прежде чем говорить. Дальше, дальше. Что ещё? Я уже вам в принципе всё сказала. Совместить Школу Видения и Психодинамику Искусства.

Вы стоите сами по себе или в Огне Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь? Если вы сами по себе, вы не сможете расшифровать, потому что, знаете такое: «в собственном соку». Ну, сейчас лето. Персики в собственном соку. Видели, когда они в банке плавают в воде. Вот вы стоите «в собственном соку», в собственном синтезе, в собственном мнении. А где проникновенность Аватарами Синтеза? Если вы хотите что-то расшифровать, вы задали вопрос Аватарам Синтеза. Пока вы ими не проникнетесь, у вас не будет расшифровывания вообще никакого. И так всегда, на совете, личные рекомендации, пока не будет проникновенности, это будет собственное мнение на эту тему.

Табличка осталась перед вами, Аватаресса Маргарита немножко отошла на право, и мы синтезируемся, с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

У нас Школа это конкретика, то есть это когда ты увидел или расшифровал, понял, сказал, на самом деле, мы редко учим расшифровывать, но нас по-другому, мы не сможем, поэтому расшифровывание это самое сложное, что есть вообще в Синтезе. Это как знаете асс, когда профессионал, годами накапливается на самом деле, **но это одно из самых важных**, потому что без расшифрования Синтеза, дальше у вас… знаете всё на одном уровне, спокойно, ровненько, но не будет, такой параболы вверх.

Мы проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот обратите внимание сейчас Кут Хуми Фаинь эманирует вам, Синтез Синтеза Субъекта-Человека Изначально Вышестоящего Отца и вот он теплый Синтез, ну он такой может быть или нейтральный, но уже не холодный вот разницу зафиксируете. И мы насыщаемся.

**И так первое**, мы стяжаем, Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца начинаем практику. Дальше следующее, что мы делаем? То есть любая практика начинается с чего? В слух!

*Из зала: Стяжания* у Кут Хуми Фаинь.

Стяжания у Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтеза ИВДИВО Человека-Субъекта, мы стяжали, мы подготовили Части, Системы, Аппараты, Частности к следующему этапу развития.

Дальше после того, что мы стяжаем, что нам нужно стяжать? Написано большими буквами в зале, вам Кут Хуми Фаинь направляет мысль. Вам Аватаресса Маргарита вслух сказала, Аватаресса Синтеза Фаинь вам тоже мысль направляет, там не только мысль, частности на эту тему.

Вот вы сейчас начали проникаться, но идёт проникновенность не только когда «нос» в Огонь вошёл, а когда всё тело окутывается, охватывается Огнём Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, напитывайтесь синтезом, тогда вы будете не сами по себе стоять в зале, а с Аватарами Синтеза.

Если вы стали сами по себе вы можете даже ошибиться услышать, но ошибиться, что вам сказали. И взять какую-то свою цифру там, как отзеркалить самого себя в этом ответе, услышать своё мнение на эту тему, самому себе разрешить или отказать, а нам важно мнение, **на самом деле, я сказала самое первое, сложно это расшифровка Синтеза**, **а второе что сложно это уметь не зеркалить себя.** И это всегда бывает возможность только в Ипостасности Аватарам Синтеза и только в проникновенности Синтезом Аватарам Синтеза только так и не по-другому, вы так же к Отцу пойдете, будет то же самое, мы проникаемся.

Всё вы более менее прониклись теперь окутываемся синтезом, проникаемся синтезом, насыщаемся Синтезом Кут Хуми Фаинь, руки, ноги стопы, затылок, от макушки до пяточек. Дальше, что надо сделать синтезироваться Хум с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот услышьте ответ Аватаров Синтеза или сами зафиксируйте, достаточно ли вы синтезированы с Аватарами Синтеза, чтобы правильно расшифровать ответ.

Ещё и ещё синтезируемся… Чем вообще нужно синтезироваться?

*Из зала: Частями*

Частями, а ещё, что самое главное? Что ещё здесь?

*Из зала: Хум, – а…? –Хум.*

Хум, мы сказали уже. Что в вас ещё есть, что вам даёт возможность активироваться как Компетентным ИВДИВО.

Ядро! Должностной Компетенции! Не просто Компетенции, Ядро Должностной Компетенции находящееся в Хум. Вот именно там идёт активация ваших, лучшие, ваши лучшие разработки активации синтеза в вашем теле. Синтезируемся Ядром Должностной Компетенции с Ядром Должностной Компетенции Аватаров Синтеза. Это обязательно **Хум, Часть, Ядро Должностной Компетенции, Синтез и Проникновенность, четыре направления без которых дальше не бывает правильной расшифровки и правильного ответа.**

*Из зала: Части, Хум и Должностная Компетенция*

И Должностная Компетенция проникновенность, ну то есть вы стяжаете Синтез Синтеза, Синтез Человека-Субъекта и Синтез Аватаров, Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и обязательно проникнуться. И теперь услышьте, достаточно ли вы прониклись Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

20%, 30% процентов для команды вы прониклись Аватарами Синтеза. А теперь ещё, и начинаем пока проникаетесь, начинайте, говорить, и думайте, что нужно думать, что необходимо стяжать. Вы сказали уже явления Человека Аватара дальше, я уже напомнила вам направление, то есть, кто такой Человек-Аватар, как направления Человека Аватара какие у него есть, ну как определения или специфика Человека-Аватара и чем Человек-Аватар отличается, например, от Учителя, от Человека-Посвящённого, Человека-Служащего, Направления Человека-Аватара ещё, и по Психодинамики, что мы стяжаем?

*Из зала: Психодинамическое Искусство Видения Слышания Проживания*

Про Психодинамику динамику, **Психодинамику Видения, Психодинамику Слышания, Психодинамику Проживания молодцы!** – **первое направление**. **Второе направление отдельно только, уже Искусство видеть, Искусство слышать, Искусство проживать**, то есть не просто видеть, как могу. А вот именно Искусство Видения и вот она нарабатывается именно здесь. И в принципе и дальше стяжание Человека-Аватара направление кто такой Человек-Аватар и практики завершение Школы и потом, Миракль какой, вы в принципе всё знаете на самом деле. Какой Миракль, там, написано у вас читайте «Черно по белому» быстрее давайте *(хлопок в ладоши)* быстрее. Глазами прочитали, если вы медлите вы уже, вы уже опаздываете, то есть вы начинаете либо сомневаться, либо у вас растёт неуверенность, надо быстроту нарабатывать. Быстро, какой Миракль, что мы делаем, там даже картинка эманирует Голограмма из этого названия.

Предложите что-то? Не всё подряд, а что вы зафиксировали, что вы прожили. Пытка видения продолжается.

*Из зала: В* *Синтезном Миракле.*

В Синтезном Мире?

*Из зала: Не, Синтезный Миракль*

Что такое Синтезный Миракль? – Первый раз такое слова слышу, словосочетание, что такое Синтезный Миракль? Психодинамический синтез бывает, а Миракль, Синтезный Миракль, не бывает.

*Из зала: Миракль, Метагалактически разрабатываться.*

Ну, можно так сказать там Метагалактический… ну там всё Метагалактический разрабатывается. Миракль? Где написано, именно конкретно, какой Миракль? – что, что мы пойдём учиться видеть, кстати говоря, с Аватарессой Маргаритой. Эх, вы! – даже если бы Память у вас работала, вы даже бы сказали…

*Из зала: Фильм про Луну?*

Ну, наконец, то!

*Из зала: У меня это было. Думаю, что повторять.*

Время ваше идёт! Ваше. Вы сидите, молчите. Мне Аватары Синтеза тоже говорят: — Не говори, они должны сами сказать. И время капает, идёт, идёт, а вы говорите, а я «Я знал, но молчал». Говорите сразу, вас же никто за это ругать не будет. Вы сюда пришли учиться,… так должно быть (*смех в зале).*

*Из зала: А ещё раз можно, что за Миракль не понятно? Никто не понял, вообще, чего-то говорили, никто не понял вообще*

*Из зала: Фильм про Луну.*

*Из зала: Теперь понятно спасибо.*

Вы даже друг друга не слышите, заметьте!

И так возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза. И так, мы вернулись в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, всё теперь соберитесь, благодарим Аватарессу Маргариту, Аватаресса Маргарита она ушла. Ушла из зала просто, знаете так раз, и исчезла. Она перешла куда-то в … другой архетип или в другой кабинет не знаю. Просто она так раз, и исчезла в зале.

И мы возвращаемся взглядом к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь посмотрите, у них строгие лица, они сказали у вас не хватает устремления, вот то что у вас есть состояние когда вы знаете, молчите и вы понимаете, но не хотите сказать, когда вы ждёте когда скажет кто то другой, это не устремление команды в взаимодействии с Аватарами Синтеза и делать практики, которые вам фиксирует Отец и Аватары Синтеза и у вас на это будет ночное обучение сказали Аватара Синтеза, именно на ваше э-э-э, вот скажу специально, чтобы вас не ругали Аватары Синтеза. Специально скажу, это жеманство такое, когда я сам по себе это услышала, остальное в команде я промолчу и не скажу, или скажу так тихо, чтоб услышал только я и больше никто другой. Вот перестройтесь это тоже качество, которое нужно преодолевать или нарабатывать, все развиваемся, растём.

И вот нужно меняться! И у нас команда! Мы сегодня говорили, «один за всех, один за одного».

Мы это повторяли сегодня уже, у нас было такая фраза, кстати, вы и сказали её. И, устремляйтесь если вам предлагают Практики, вам предлагают Миракль, вас развивают, вас Аватары Синтеза очень много времени своего вам, для того чтобы вас научить.

И поэтому надо стоять и впитывать, знаете тот Синтез, тот Огонь, то обучение, который вам предлагают Аватары.

То, что прийти и развалится от жары можно и дома, и так всю жизнь прожить, у нас Жизнь большая и долгая. Синтез бывает раз в месяц, Школа бывает 16 раз иногда даже в Жизни! Ну, когда мы ещё встретимся, чтоб вот так вот приехать, шестнадцать месяцев 16 Школ – раз в Жизни! Хотелось бы, конечно и больше, но так в среднем 16 Школ проходит Подразделения. Потратьте время на себя, не на своё вымученное состояние, если вам до сих пор жарко, вы не впитываете, знаете как, вы вспомните вам ещё раз значит вам пример, значит, вы не умеете управлять своим ИВДИВО каждого, это ваше развитие вашего Внутреннего мира. То есть отстраивайтесь, настройтесь, потому что времени осталось немного и нам надо много успеть.

Это ваше время – это ваш потенциал развития. То есть вот, время, в том числе зависит от вас, вот субъективное время даже Школы. Понятно, что оно 12 часов, но вот как течёт Школа, как мы успеваем, сколько мы нарабатываем, всегда зависит от команды. Потому что практик валом, которые нам сегодня предложил Аватар Кут Хуми, и вот так, сколько команда сможет. Всегда такое есть, вот мы вас поторапливаем, но при этом есть определённое, сколько мы успеваем, сколько нарабатываем.

Владыка говорит вот это следующий раз, это вот сюда. А вот это самое главное, вот это самое главное стяжать. И вот есть практики, которые нам нужно обязательно стяжать. Есть дополнения поэтому, чтоб мы всё успевали с вами, мы всё успеем, для Школы нужно, иногда бывает, что мы чего-то не успеваем, даже если что-то есть, оно переводится на следующую Школу, или на ваше ночное обучение и у вас всё равно это продолжается.

Всё, просто устремитесь и отстройтесь. Я вас напрягаю слегка, вы начинаете собираться – всё, вы в тонусе, и как только вас чуть-чуть расслабить, перерывчик, закончилось, всё, вас попробуй, собери и вот надо ходить с пульверизатором с холодной водичкой.

**Практика №13. Явление Психодинамики Видения, Психодинамики Слышания, Психодинамики Проживания в явлении Искусства Видения, Искусства Слышание, Искусства Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Стяжание у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца Синтез ИВДИВО и Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца, ночных и дневных обучений Видения, Слышания, Проживания, Искусства, Психодинамики каждого из нас**

*Всё заполняли Холодным Огнём.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь переходим, возвращаемся взглядом к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем три Синтез Синтеза, три Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта* *Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас, в явлении Психодинамики Взгляда, Видения Изначально Вышестоящего Отца, Психодинамического Слышания Изначально Вышестоящего Отца, явления Психодинамики Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас проникаемся, возжигаемся этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. В явлении развития Искусство Видения Изначально Вышестоящего Отца, Слышания Изначально Вышестоящего Отца и Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас синтезфизический собою. Проникаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Смотрим в глаза Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми. Он вам лично ещё что-то хочет сказать, передать вам, смотрим глаза в глаза Аватара Синтеза.*

*И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Далее мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтеза нас, синтезфизический собою. И возжигаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас явления Человека-Аватара каждого из нас и синтезом нас. В развитии явлении Психодинамики Видения, Психодинамики Слышания, Психодинамики Проживания в явлении Искусства Видения, Искусства Слышания, Искусства Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас. И проникаясь, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и переходим в зал Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца на 302 септиллион 231 квинтиллион**454 квадриллион 903 триллион 657 миллиарда 293 миллионов 676 тысяч 535 пра-ивдиво-реальность ИВДИВО.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, приветствуем Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца разворачиваясь в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца Синтез ИВДИВО и Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас.*

*В явлении Человека-Аватара каждому из нас и синтез нас, синтезфизический собою, синтезируя с Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца стяжаем явление Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас и просим развернуть каждого из нас Человеком-Аватаром.*

*И проникаясь, заполняемся, возжигаемся, разворачиваемся явлением Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, Мы стяжаем Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, три Синтеза ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца, в явлении Психодинамики, Психодинамики Видения Изначально Вышестоящего Отца, Психодинамики Слышания Изначально Вышестоящего Отца, Психодинамики Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем три Синтеза ИВДИВО и Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца в явлении Искусства Видения, Искусства Слышания, Искусства Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас.*

*И возжигаясь, преображаясь этим стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО и Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца, ночных и дневных обучениях Видения, Слышания, Проживания, Искусства, Психодинамики каждого из нас и синтез нас синтезфизический собою, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И обратите внимание, что вам сейчас закрыли глаза, вам сейчас закрыли ваши уши, вот то, что вы видели в ночном обучении. И теперь вам Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца говорит, теперь не ведёмся на внешнее. И теперь вам скажут внутренние, какие-то несколько фраз, несколько слов. Вспоминаем, что есть направления, которые вам предлагали,* ***кто такой Человек****-****Аватар.*** *То есть каждому дан будет, какой-то его принцип, его направление, которое нужно будет тоже быстро произнести друг за другом.*

*И мы потом стяжаем эти направления Человек-Аватара.*

*Итак, слушаем внимательно. Будем слушать внутренне. Не ушами, а внутренне, внутренним расшифровыванием.*

*Итак, внутренне вам сказали. Все, даже 12, со мной тоже учли ещё дополнения, меня 12-го человека этой команды. И сказали нам направление,* ***кто такой Человек****-****Аватар****. Теперь с вас наушники снимаются, эти повязочки огненные. И теперь то же самое, но теперь те же самые слова, но вслух.*

*Так как вы выходите к Изначально Вышестоящему Человеку-Аватару Изначально Вышестоящего Отца, чаще всего с нами он участвует внутренне, как сейчас с вами участвовал Человек-Аватар. А сейчас те же самые слова, но слышим вслух и больше внешне. Специально опять же тренинг такой, и внутренне, и внешне.*

*Итак, к вам в зал выходит Алекс. Итак, и теперь те же слова, но по-другому. И знаете, как? Проживанием. Вам Алекс эманирует какое-то состояние. Допустим, я своё слово сразу приведу,* ***иерархичный****. Это вот то слово, которое сказали мне. И вот вам эманирует, что такое иерархичность. Знаете, как такое внутренне. Мы вас сейчас выводили на иерархичность взаимоотношений с Аватарами Синтеза. У нас диалог для этого.*

*И вот вам та же самая, вам будет эманация. И снова также и потом мы с вами стяжаем. Одна буквально фраза, но она очень важная. Слушаем.*

*Из зала: невнятно…*

*Подождите, подождите. Сначала, давайте, пауза и мы потом, я потом скажу.*

*И теперь сосредоточились, посмотрели на Алекса, настроились и успокоились. И слушаем теперь, громко будет сказано вам, какое-то. Все слова, даже Алекс сказал, все слова все вместе. Но за вами какое-то одно слово, где вам будет сказано, что это твоё слово. Слушаем теперь все слова. Слушают все.*

*Всё, сказано, произнесены слова. И теперь следующее. Пока запоминайте свои слова. Нас распределяют по залу.*

*И теперь такой тренинг. Вам будет сказано одна фраза вслух. Одна, чередом, одна фраза вслух, одна фраза внутренне. То есть одну фразу вам говорит Алекс, вы её слушаете внешне. А другая фраза внутренне, вам говорит Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца. У вас тренинг такой. То есть одно услышали внутренне, одно услышали внешне, и надо быстро успевать. Где-то это будет вдвоём совмещаться.*

*Например, допустим, фраза, сказанная внешне, и Синтез направлен внутренне. То есть теперь нужно работать. Первое – скорость. А второе – уметь быстро расшифровывать и быстро слышать. И чётко слышать и правильно.*

*Итак, мы начинаем. Там даже такое, засекается секундомер, потому что времени дано вам, знаете, определённый промежуток. Итак, настроимся.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца.*

*Итак, слова начались. Одно слово внешне, другое эманируется внутренне. Где-то, третье, оно совмещается и внешне и внутренне. Начали. Также слушаем слова, потом скажете вслух.*

*Например, допустим, фразы такие, именно* ***характеристики, качества******Человека****-****Аватара. Уверенность, храбрость, смелость, мужество, честь, достоинство, служение, дело.***

*Я делаю паузу. Слушайте остальные слова. То есть идёт набор фраз, именно характеристика Человека-Аватара.*

***Первый среди равных. Жертвенность****, например, слово. И дальше. Вам каждую секунду проговаривается большое количество слов. Слушаем дальше.*

*И последнее, здесь уже были, до этого были только слова. Теперь это будут две фразы, например, два слова. Например,* ***престижная должность****, вам сказали. Дальше.* ***Элитное общество****. Дальше, кто такой Человек-Аватар было сказано.*

***Изысканность стиля****.* ***Имперскость вкуса. Достоинство речи. Исполнительность, ответственная исполнительность. Психодинамичность Частей****.*

*Я так некоторые, выхватываю, вам говорю. Остальные вы сами нарабатывайте.*

*И последнее, теперь предложения. Вот это было одно слово, потом, сейчас было два слова. И сейчас вам будут говорить предложение. Одно внутреннее, другое внешнее. И было, например, фраза Психодинамика делом,* ***Психодинамика делом Подразделения Знаниями Изначально Вышестоящего Отца.*** *Была сказана вот такая фраза.*

*И ещё, где-то две фразы последние, я их специально не скажу. Вы должны услышать сами. Да. И потом, и потом мы это стяжаем.*

*И последняя фраза. И последняя фраза была, разработанностью,* ***Разработанность Синтезом действенностью Частей Провидчески.*** *Такая последняя фраза была.*

*Итак, на этом завершается, мы поворачиваемся. Опять, вниманием обращаемся к Изначально Вышестоящему Человек-Аватару Изначально Вышестоящего Отца.*

*Вас сейчас тренировали внутренне и внешне, чтобы вы умели слышать через искусство психодинамики слышания. С видением на данный момент не тренировались, пока. И последнее, что мы делаем, и теперь вам Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца, и Алекс эманирует Синтез и ваша задача теперь будет… Тишина в зале, ваша задача теперь понять, понять, какую тему вам зафиксировали Изначально Вышестоящие Аватары Изначально Вышестоящего Отца на месяц разработки. Ваша тема. Слова ни одного не будет.*

*Всё, тема завершилась, мы впитываем тему, возжигаемся, вспыхиваем этой темой, тема дана в целом в разработку на месяц в подразделении, сейчас без комментариев, просто мы уже начинаем сжимать немножко время, вас ускорять, и дальше следующее, теперь, это было проживание через расшифровывание синтеза и следующее, в руках у вас предметы. Даже не предметы, по-другому скажу, это разные капли огней. Надо прожить, какой это огонь у вас сейчас. Он как сгусток такой, вот он касается ладошек, плавучий сгусток, если его совсем сожмёте, он растечётся. Это* ***Синтез ИВДИВО-организации****, он капает, его можно впитать, впитывайте его. Дальше держите ладошку, вам фиксируется, следующий огонь на ладошку, чтобы вы специально, проживание через руки, но при этом качество огня.*

*Перед вами зависает сгусток огня также, ярко золотого цвета, сканируйте, какой это огонь перед вами.* ***Мудрость******Изначально Вышестоящего Отца****, перед вами завис сгусток Мудрости, впитываем его. Дальше перед вами зависла капля, из этого сгустка, сейчас висит капля в воздухе, что это за капля? Какой огонь? Сканируем, вы его сканируете, пока не насыщаетесь им, но сканируете, определяете какой это огонь перед вами. Тёплый, горячий, холодный. Это Капля* ***Созидания,*** *впитываем Каплю Созидания. Дальше, перед вами зависает Ядро, оно пульсирует, чем оно записывает, чем оно строится? Это* ***Синтез Иерархизации******Изначально Вышестоящего Отца****, впитываем Ядро Синтеза Иерехизации.*

*И дальше ещё одно, перед вами зависает такой плавающий Диск, не с острым контуром, а такой, текучим контуром. Это что за Синтез? Есть такое – формы Синтеза, такие формы перед вами зависают. Какой Синтез, вы вслух скажите. Тишина, мысленно там направляйте мысль. Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца и Алекс, они вам вдвоём фиксируют этот огонь. Это* ***Синтез Ивдивости Изначально Вышестоящего Отца****. Сканируйте, определяйте качество Синтеза. Впитываем. Диск лёг на голову, он развернулся, как шапочка осталась на голове, начал впитываться.*

*Дальше, ещё одно. Теперь перед вами зависла субстанция ледяного огня. Вот он разит даже холодом таким. Это не сгусток, это именно субстанция, это что за огонь? Как называется, услышьте. Вам Алекс говорит слово, Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца направляет мысль, что это за огонь. Не будьте сами по себе. Что должен делать? Проникнуться, слиться, синтезироваться. Как называется этот огонь? Даже, если вслух не говорите, говорите там мысленно всем. Это холодный* ***Белый Огонь****, это очень сложный огонь. Вас Кут Хуми Фаинь заполняют Синтезом Синтеза, а это именно огонь, впитываем холодный огонь. Почувствуйте, дотроньтесь слегка ладошкой, коснитесь его, он ледяной. Впитываем его. И почувствуйте его, как он вошёл, он растёкся внутри вас, развернулся, знаете, как распаковался, и вот он залил грудную клетку холодным состоянием. Он развернулся как восьмёрка, представляете, когда она лежит на боку, знак бесконечности. Вот он впитался внутрь, развернулся в знак бесконечности.*

*И дальше перед вами зависла ещё одна субстанция, это тоже очень сложный огонь, но это горячая субстанция, и теперь другой ладошкой левой, например, дотроньтесь до этого очень горячего, обжигает даже этот огонь. Это* ***Огонь Фа****. Это огонь, который выявляется из Шуньяты Метагалактик. В ладошку впитывать не надо, почувствуйте, он очень горячий. Он впитывается. Он впитывается в Хум.*

*Дальше, ещё один огонь. Перед вами развернулся шар. Примерно охват ладошки, чуть больше. Он заполнен тоже определённой консистенцией. Сканируем, какой здесь огонь. Это* ***Синтез Изначально Вышестоящего Отца****, впитываем Синтез. Такой очень плотный шарик, он также заходит внутрь нас, мы впитываем его, просим Изначального Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца развернуть Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и впитываем, разворачивается в каждом из нас.*

*Всё, и с вас теперь снимают завязочки, с ушей и с глаз, и обратите внимание перед вами Алекс и Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца, они вам улыбаются. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И к вам теперь Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца, и Алекс подходят и пожимают вам руки, где-то похлопывают по плечу, тоже проживите прикосновение, вас специально так теребят, я бы даже так сказала, чтобы почувствовали, почувствуйте физически. Всё, прикосновение почувствовали.*

*И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Изначально Вышестоящего Отца, Алекса, они сложили ладошки вместе и сделали как восточный легкий поклон головой, вы тоже можете сделать. И, мы возжигаемся, преображаемся этим.*

*И далее, последнее, что нам ещё напомнили.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца Синтез ИВДИВО Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим преобразить форму Воина Синтеза каждого из нас, если форма устарела, сдаём, сжигаем, просим сжечь, либо она преображается. Форма с вас полностью снята, она очень устарела, почему, потому что действовала у кого-то пять архетипов, у кого-то одиннадцатый архетип, шестнадцать архетипов, но ни у кого нет 33-х архетипически, такой формы, поэтому с вас она полностью извлечена. Всё, форма пережжена.*

*И мы возжигаемся и преображаемся.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, и вам Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца направляет Меч. Это Меч Человека-Аватара, и Меч, концентрированный, сотканный, синтезированный из Синтез ИВДИВО Иерархизациии Изначально Вышестоящего Отца. Поднимаем Меч вверх. Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца подходит к вам, касается вашего Меча своим Мечом, стекает Капля Огня, впитывается Воля, и теперь услышьте также, вам Человек-Аватар говорит внутренне при впитывании Меча.*

*Алекс вам говорит голосом громко внешне, слушаем. «Честь Служения Изначально Вышестоящему Отцу достоинством жизни Человека-Аватара» – это вам было сказано сейчас Алексом и Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца. И мы впитываем Меч в спину, в позвоночник рукояткой вниз, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всеми стяжёнными Мечами каждым из нас. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 302 секстиллиона 231 квинтиллион 564 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 545 пра-ивдиво-реальностей Планеты Земля Октавы Фа, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Высшей Школы Синтеза.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца явление Человека-Аватара каждому из нас и синтеза нас.*

*Стяжаем Человека-Аватара каждого из нас и синтеза нас, и просим развернуть каждому из нас явление 16-рицы Человека-Субъекта, седьмым выражением Человека-Субъекта, Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Психодинамическое Видение Изначально Вышестоящего Отца, Психодинамику Видения Изначально Вышестоящего Отца, Психодинамику Слышания Изначально Вышестоящего Отца, Психодинамику Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас. Проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим, и просим Изначально Вышестоящего Отца развития трёх видов Психодинамики каждого из нас, и стяжаем три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Далее, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Искусство Видения Изначально Вышестоящего Отца, Искусство Слышания Изначально Вышестоящего Отца, Искусство Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтез нас. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть, и просим развить Искусство, трёх видов Искусства, каждого из нас. Стяжаем три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца активировать психодинамически каждого из нас в явлении Человека-Субъекта 512-рицы архетипических Частей каждого из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом. И посмотрите на Изначально Вышестоящего Отца – имперский стиль. Пока вы проникаетесь, у вас фиксируются Части. У Отца ярко красного цвета рубашка, красная бабочка. Тёмно-бордового цвета брюки, такие тёмно-бордового винного цвета. Лаковые ботинки, лаковая кожа, где-то немножко специальная протёртость, где-то они блестящие с небольшими узорами, кожа крокодиловая, переходящая в более гладкую, такой рельефный рисунок. У Отца светло-русого цвета волосы, желтоватого цвета, вернее золотистого цвета, ярко голубые глаза. Идеально выглаженная рубашка.*

*И мы проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, окутываемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, переходим вместе с Изначально Вышестоящим Отцом в 513-ю высокую пра-ивдиво-реальность ИВДИВО Изначально Вышестоящей Октавы Фа. Встали, развернулись, нас переводит Отец. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостасей Седьмой Школы.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Инструмента Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Человека-Аватара каждого из нас. Возжигаемся, вспыхиваем 64-мя Инструментами Человека-Аватара, и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем форму Воина Синтеза каждому из нас и синтез нас, действующего минимально в 34-х архетипах ИВДИВО. У вас есть архетипические Части, поэтому форма Воина Синтеза должна учитывать ещё 34-й архетип. И проникаясь, перед вами мелкая, блестящая, серебристая такая чудо-форма, тонкая как вуаль, и мы подходим ближе к этой форме, Отец сказал, это самая последняя новейшая разработка. Это форма, куда не попадёт никакой вирус, даже самый маленький. Она настолько прочная, крепкая. И мы впитываем, разворачиваясь этой формой, просим развернуть её в каждом из нас.*

*И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем, разворачиваясь новой формой каждого из нас. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть на каждого из нас новую форму, просим активировать форму, настолько, насколько сейчас в данный момент времени необходимо каждому из нас. Форма вас облекает, облачает. И возжигаясь, преображаемся этим. Отец сказал, что это новая форма, в которой срабатывает автозащита, то есть, вы даже не успели подумать, а там, например, развернулся защитный экран, развернулся шлем, вам показалось, допустим, адрес и так далее.*

*Это очень многофункциональная форма, это будет ночное обучение, где вы научитесь действовать этой формой.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, преображаемся этим. И даже посмотрите, сейчас форма по вам, такие как микро-лезвия сейчас пробежались по вашему телу, и отсеклось всё, что на вас где-то зафиксировалось, прицепилось и очень быстро всё, форма это, просто знаете, как, срезала. Вы можете увидеть даже, вот знаете вот, на полу лоскутки такие отвалились того, что посрезала с вас форма. Даже старые какие-то привязки ваши тоже отсеклись, даже маленькие колышки в теле, кто-то думал на вас «ах ты какой», и форма, она просто это срежет, бумерангом пройдёт, или просто это сгорит на этой форме. И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас.*

*Всё, и мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И теперь, внимание, в зал вышла Аватаресса Маргарита, и вам Аватаресса Маргарита объявляет громко: «В зале – фильм». И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас. И нас Изначально Вышестоящий Отец вместе с Аватарессой Маргаритой окутывает сферой Огня, и мы переходим в зал, сразу разворачиваемся в зале Синтеза.*

*Итак, здесь кинотеатр, выключен свет, слегка желтоватый экран, мы подходим, рассаживаемся по креслам. Кресла откидывающиеся, их надо откинуть прежде, чем сесть, и здесь фильм небольшой, буквально, как раз у вас 15 минут осталось. Примерно 15-ти минутный фильм. Фильм начинается, появляется музыка, услышьте, настройтесь.*

*Примерно 15-ти минутный фильм. Фильм начинается. И в этом, первое. Появляется музыка. Вы слышите. Настройтесь. Итак, фильм начался. Там были проигрыши. Его сейчас промотали. Фильм начался, будьте внимательны. Смотрите. Я тоже могу что-то упустить. И вы потом сможете дополнить.*

*Итак, когда-то, там прям голос такой мужской. Громкий голос. Хотя говоря, Аватар Синтеза Борислав, Аватаресса Синтеза говорит. Говорит такой громкий басистый мужской голос, что когда-то давным-давно существовала Планета Земля, которая находилась. Всматриваемся, вслушиваемся.*

*И теперь там субтитры. Эти субтитры читает громкий мужской голос. Там написано, давным-давно, на заре эпохи пятой расы. И там показывается планета, на которой планета показывается издалека. И камера как будто приближается к этой планете из далёкого космоса. Только взгляд на эту планету сверху. И показано, как эта планета крутится, и посмотрите, кстати говоря, Солнечная система и Планета Земля.*

*И, кстати говоря, здесь Планета Земля вторая, а не третья в Солнечной системе. Планета Земля была планетой населённой человеческой жизнью, на которой жила очень современная цивилизация, где имеются цивилизационные блага. Там определённое развитие этой планеты. И эту планету никто не знал в космосе. Но, однажды эту планету посетила инопланетная цивилизация. И вы можете увидеть такой мигающий спутник, подлетает к планете. Но планета выглядит по-другому более, не скажу, что она более маленькая. Но, вообщем она как-то по-другому выглядит. Может за счёт атмосферы, может за счёт объёма массы. И подлетает спутник, где-то северо-запад или юго-восток планеты. В сторону Востока планеты. И начинает медленно посадку.*

*И можно увидеть, как высаживается бригада такая людей, которая выходит на планету, осматривается. Они там направляют дроны, спутники по планете, изучают карты, что-то зарисовывают по карте этой планеты. Кстати говоря, мы говорили про цивилизацию, скорее всего та, которая прилетела с другой планеты. Потому что здесь на планете пока не видно, что здесь существует какая-то жизнь. Это, скорее всего про развитую цивилизацию, именно те, которые прилетели.*

*И вот сейчас можно увидеть, что они решают остаться, что они считают, что здесь благоприятный климат. И дальше видно, что они поднимают заслон шлема скафандра, снимают перчатки. Снимают скафандр. И начинают настраиваться с воздухом планеты, решают, что в принципе показатели совпадают примерно с их показателями жизни. Планета пригодна для обитания. Посмотрите внимательно, там снимает шлем девушка. Распахивает волосы, у неё ярко белого цвета волосы. У неё светлая кожа. Современный европейский тип. Так же мужчина, у него русые волосы, высокого роста, такого крепкого телосложения. Здесь не видно, какого цвета глаза. Вообщем такого больше европейского типа внешнего вида. И обратите внимание, что они начинают делать. Они выкладывают, строят палатки для поселения. Здесь было около десяти человек.*

*Люди здесь пожили, они построили здесь убежище, стали здесь жить. И написано внизу, прошёл год. И потом показывают, как люди облетают эту планету в поисках воды, еды. Вообще в целом окружение, состав, качество почвы. Идут исследование. И вдруг они останавливаются над каким-то местом. И вдруг спутник начинает резко опускаться. Спутник опускается. И здесь люди понимают, что эта планета всё-таки обитаема. И они залетели с востока. А эти люди жили на северо-западе, получается, этой планеты. Параллельно так. Они никогда не посещали эти места. Эти выходят в скафандрах, навстречу им выходят люди. Это люди тёмного цвета кожи, такой серо коричневого цвета. Чёрные волосы. У них такой специфический вид. Я имею в виду. Наверно больше похожи, как в Африке люди. Есть такой тёмный, такой чёрный цвет кожи. Чёрные волосы, чёрные глаза. Они знакомятся, там такой, мирный, мирное взаимодействие между ними.*

*И написано, как на одной планете стало развиваться теперь две цивилизации. И тех, которых было десять, там прилетели ещё спутники, там прилетела целая бригада заселять планету. Они договорились между собой, что здесь люди не очень развиты технически, Им дарят какие-то электроны, часики дарят, ещё что-то дарят. Люди здесь, как племенной образ жизни ведут. И они понимают, что они на этой планете не одни, но они не представляют угрозу друг другу. И решили так совместно заселить планету. Там цивилизация светлого типа кожи, начинает заселять и строить там определённые первичные такие постройки****.***

*Написано. Прошло 50 лет. У людей тех появляется, можно видеть, как роботы бегают, там вспахивают поля, там уже дети где-то появились, там приехали специально семьи, приезжали сюда специально здесь жить. И там уже видно по детям, по 10 лет, по 5 лет, лет по 15. Вообщем, там до подростков. И численность уже намного больше 20-30 человек. И так проходят года. Написано.*

*И Аватаресса Маргарита говорит, что это примерно область современной России. Но Россия большая. Что светлого типа люди появились именно на территории России. Дальше проходят субтитры. Идёт перемотка. Там видна Планета Земля, как там идёт застройка. Приезжают цивилизации, как они обживают планету, вырубают леса, строят, там какие-то мини заводики. И у них уже такая, они намеренно заселяют планету. При этом живут в содружестве с той цивилизацией, приходят их обучают, рассказывают лекции, ведут семинары. Научно подтягивают.*

*Прошло 300 лет. Громко объявили в субтитрах. И можно увидеть, вся часть, там, где сейчас современная Россия, даже в сторону, ближе к Европе. Не, где сейчас Европа, где сейчас Калининград. Вот в эти области густо заселены людьми, хотя человечества не так много. В целом можно увидеть современные более-менее постройки, дома. Даже можно дымочек увидеть. Там какие-то небольшие роботы, которые ездят, вспахивают землю. Там прям, знаете, как газонокосилка такая, вспахивает землю. И у них очень развитая технология. Они там вышки поставили какие-то, там что-то ещё такое. Первобытное общество, но при этом цивилизационно развитое. Здесь уже несколько тысяч человек, так в субтитрах написано, несколько тысяч человек которые живут на этой территории.*

*Прошло 700 лет. Появилось полтора миллиона человек. У них была специальная программа. Там даже комментарий такой. Что специально именно заселяли, отправляли людей тех, которые были способны рожать много детей. Как программа на заселение планеты, на активную семейную жизнь. Так назовём её. Здесь очень много детей, посмотрите. Очень много подростков. Где-то уже есть старики, прошло уже много лет, те уже погибли первые люди, которые приехали когда-то сюда. И здесь написано, что средний возраст жизни этих людей около 200 лет. Биологический возраст, примерно 200 лет. На 201 они умирали, или 199 год они умирали. Где-то так.*

*Проходит 1000 лет. Можно увидеть достаточно современный мир, люди здесь активно живут. Достаточно, более-менее развитое общество. Школы можно увидеть, банальные какие-то, но не машины. Самолётов нет, но техника есть****.*** *Самолётов нет, но техника есть. Корабли летающие, от них остались какие-то следы в принципе. Когда-то схема зарисована, но техника как таковая не выжила.*

*Прошло 1500 лет. И более двух миллиардов. Здесь уже миллиарды говорят. Здесь более двух миллиардов человек. Миллиарды, да, правильно. Более двух миллиардов человек, которые обитают только вот светлого цвета кожи. Плюс ещё темного цвета кожи, хотя численность не велика. Но достаточно много. И получается около миллиарда, было той расы, и около двух миллиардов здесь.*

*И получается, около 3,5 миллиардов человек, которые искусственно заселили Землю. И дальше субтитры показывают, как в большой перемотке всё это происходит. Там, как женятся, как у них рождаются дети. И как там строятся какие-то блага, заводы, магазины. Первые расчёты показывают. Показывают, как там появляются первые средства, первые деньги, автомобили, велосипеды, там какие-то с большими колёсами, перевозки там с сумками, и так далее.*

*То есть начинается строительство активно техники, показывают, как взлетают первые машины, как взлетает первый самолёт. И достаточно, начинается достаточно продвинутое общество. В космос они пока ещё не летали. Но машины у них уже были. Взлетает самолёт, достаточно такой реактивный, быстрый, шумный. Облетает Землю, куда-то там они прилетают. Там строятся, давно заселены материки. В принципе, как наша планета, только меньше сгущенность людей, потому что большее количество где-то. Знаете, материки по-другому строятся. Много воды, и много льдов.*

*И тут написано, что проходят тысячелетия. Становится достаточно развитая цивилизация, очень много людей человечества. Она достигает около четырёх миллиардов человек. Там, оказывается, по сути 4,5 миллиардов****,*** *4 миллиарда 300 тысяч с чем-то человек. Примерно половина сейчас от нашей Планеты Земля. Достаточно много уже. И теперь посмотрите, там быстрая перемотка заканчивается, останавливается этот фильм. И опять медленно показывают, как планета, и начинается двигаться следующий корабль. Чёрный дискообразный такой корабль. Здесь буквально 5 минут ещё осталось. Дискообразный корабль, который медленно плавно начинает фиксироваться, кружиться над планетой. И начинает сканировать планету. Он очень огромный, наверно по размеру, как одна европейская страна. Площадь его огромная, как целый город.*

*Из зала: Техническая станция.*

*Да. Они начинают где-то высаживаться. Им навстречу кто-то выбегает, и начинается какой-то конфликт. И начинается массовое какое-то истребление человечества. Там что-то разрушается, горят дома, разрушения. И, кстати говоря, это животная цивилизация. Она не человеческая. У них тело получеловека, полуживотного. Ну, как Боги, наверное, Прилетали же когда-то Боги.*

*И начинаются какие-то войнушки у них, очень много оружия с собой, как молнии метаются по пространству. И всё заканчивается тем… И всё заканчивается тем, что двое главных собираются, и заключают какой-то определённый договор. Договор был не равный, там говорят. Они договаривались о том, что эти существа, они готовы забирать часть людей, увозить к себе.*

*Из зала: Как рабство.*

*Да. И пользоваться каким-то населением, тогда они их не трогают. Да, они не разрушают дома, не разрушают ничего. И живут люди, и все спокойно продолжают жить. И они на это соглашаются. Прям видно, как они заключили договор. И первую партию людей. И они просили самых красивых, самых молодых. Помните сказку, такое описание есть. Собирали с деревень самых красивых. Пожалуйста, в сказке ложь, да, в ней намёк. И, смотрите, забирают партию людей, что дальше история умалчивает, что дальше с ними происходило дальше. Их куда-то просто увозят.*

*И там проходит 3 года, опять корабль прилетел. Опять вызывают, забирают тех, кто им больше понравился. Опять как в клетки такие садят, и опять увозят. Луны здесь нет, кстати говоря, обратите внимание. Планета была без Луны. И потом наступает какой-то критический момент. Нам уже перематывают там горести человечества, плачут семьи. Показывают, как все страдают. И они не знают, не могут ничего сделать, потому, что у них техника та разрушилась, новую ещё не построили современную, чтобы отразить атаку. И люди начинают прятаться.*

*Они начинают скрываться, люди начинают бегать, когда они видят эти аппараты. Кто в пещеры, кто-то в холодные страны на север. Причём люди прятались там, где холодно, потому что они чаще всего жили там, где жарко. Они садились, где жарко, не выдерживали холодное питание. У них питательный рацион жаркого тропического климата. И вот там, где тропики, люди стремительно убегали. И люди уходили куда-то в горы. Вообщем, люди прятались. Несколько лет люди жили в подземельях, в пещерах. И потом корабль уходил, и когда улетал. Они опять выбирались, и опять какое-то время продолжалась, несколько лет продолжалась такая более-менее активная цивилизационная жизнь. Началось такое устремление человечества.*

*И на этом вам ставят паузу. И сказали, про Луну будет в следующий раз. Не всё успели посмотреть, у нас время просто закончилось. И здесь чтобы не было отчаяние, что у вас там что-то было плохо. Вам показывают конец, это первая серия, там несколько серий. Это первая серия. Поэтому первую серию сейчас досмотрим с вами, вторую будем смотреть дальше. И здесь заканчивается тем, что они прилетают, смотрят, что планета чиста, никого нет. Они облетают, и считают, что все померли. Что они истребили всё человечество, что никто не выжил. И они прошлись по планете. Там где-то даже пожили на планете. Посмотрели, они где-то полгода странствовали в поисках людей. И в итоге они уехали, решили, что здесь никого нет. И потом прошло от трёх, четырёх, пяти лет. Люди поняли, что больше никто не прилетает, они вышли и продолжили своё существование. И вот часть людей потерялась, когда были Боги, и они прилетали.*

*И там ещё показано, что прилетали разные Боги. С разных галактик. Но, в принципе мифы вспомните, кто это был, примерно. И вот настал какой-то момент, когда небо стало чистое. И все куда-то исчезли. И в принципе Аватаресса Маргарита сказала, что она смотрела эти фильмы, что больше они не прилетали. Начался такой период, когда никого не было. Сотни лет после этого никто не прилетал вообще. Но дальше там история ещё до Луны. И вторая серия будет про Луну, которая будет. Напомните на следующей Школе.*

*Из зала: И чёрных не брали, только белых.*

*Спросите сами.*

*Из зала: Это фильм из архива?*

*Да, из архива. Да, но это очень давно было.*

*Из зала: Это ещё не наша цивилизация.*

*Да, это другая цивилизация. Другая цивилизация. Вот давайте спросим, это наша Солнечная система, галактика наша?*

*Из зала: На нашу планету очень похоже. Только Север немножко не так выглядит. Там Скандинавия была. Карту, когда показывали.*

*Кстати говоря, Галактика Млечный путь. Только здесь Солнечная система, другое строение планеты. Эта Земля была не третья, она была вторая. И здесь, там, где сейчас Венера. То есть она туда была сдвинута. И строение планет здесь было другое.*

*Из зала: Может это в другом мире.*

*Да, Солнце такое же. Наша планета, получается, тогда занимала, может не второе место, надо уточнить.*

*Из зала: Просто Земля была по-другому расположена, с Севера особенно.*

*Да, Солнце было, потом ещё была какая-то планета, потом была Земля. Это ещё тогда было, очень давно. Какая-то одна из цивилизаций. Я не знаю какая. Какая-то из историй, которая была снята, как сериал. С четырмя сериями. Мы посмотрели. Первую посмотрели, как появились тёмные люди. Помните, мы смотрели, как было клонирование. Вот это они, которые здесь жили, их обнаружили. Вторая партия людей уже появилась светлого цвета кожи. В принципе у нас, мы похожи на них. Они прилетели сюда, это искусственное заселение планеты. И единственно, что туда прилетал кто-то, и планету очень часто посещали с каких-то галактик. Но это было более тысячи лет назад получается, даже больше. Это цивилизация такая. Точно нельзя сказать. Более пяти тысяч лет назад. Вообщем, это было достаточно давно.*

*Всё, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы возвращаемся в зал к Отцу. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 302секстиллиона 231 квинтиллиона 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллионов 676 тысяч 545 пра-ивдиво реальности ИВДИВО. Становимся, разворачиваемся перед Изначально Вышестоящим Отцом. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Человека-Аватара. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И вам Отец фиксирует лучшее увиденное каждому из вас. И Отец сказал, чтобы не было испуга, наша цивилизация около тридцатой. А это какая-то цивилизация, тысячу сказали, это какой-то срок, чтобы вы своим носиком не лезли, не всё нам нужно знать. И проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяженным, возожжённым.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, образование, воспитание, развитие каждого из нас. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение видения, слышания, проживания каждого из нас и синтеза нас. Благодарим за помощь и поддержку доведения каждого из нас на данную Школу. Отец вам говорит о том, что вы слышите Отца в зале. О том, что поэтому нужен Синтез на планете, потому, что когда плотная концентрация синтеза, физико-эфирные существа в виде того чёрного корабля, который истреблял людей когда-то. Они не прилетают никогда на планеты, где есть Огонь, потому что они сгорают от него. У них эфирная жизнь. Отец сказал, в том числе защита Земли при полной концентрации Синтеза на планете. И проникаясь, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. Благодарим Алекса, благодарим Аватарессу Маргариту. Они в зале вам улыбаются.*

*Мы благодарим за обучение, воспитание, развитие, помощь и поддержку каждого из нас. За ночные обучения, дневные обучения каждого из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 480 пра-ивдиво-реальностей планеты Земля Октавы Фа. Встали, развернулись в форме Человеком-Аватаром. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Фаинь сейчас улыбается.*

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за обучение, образование, воспитание, развитие каждого из нас. Благодарим за помощь и поддержку каждого из нас, и доведение каждого из нас на данную Школу. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за развитие каждого из нас. Вы можете увидеть Аватара Синтеза Кут Хуми, у него тёмно-синего или такого тёмно серого цвета пиджак. Чернильного синего, синего цвета. Белая рубашка. Со стойкой воротник. У Аватара Синтеза не галстук, а костюм тройка. Галстук тоже есть. Чёрный галстук. Костюм тройка. Тёмно-синие ботинки.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь: лодочкой ярко белое платье, обтягивающие рукава. И потом крупные белые воланы, и такой лёгкий блеск. Знаете, как пайетки нашиты. Может нашитые бусинки на платье. Облегающее плотное платье. Лёгкое платье, как нейлоновое, чуть выше колен. И тоже, заканчивающееся немножко чем-то, шифоном. Это шифоновое платье. И тоже оно заканчивается чуть выше, и потом оно идёт в ряд складочек. Тоже таких блестящих, с блестящими паетками, нашивками. И ярко белого цвета туфли на очень высоком каблуке. Где-то больше 10 сантиметров каблук. И Аватаресса Фаинь направляет такую мысль: «Это каждый день». Длинные распущенные волосы, и слегка маленькие две косички, собранные сзади волосы, и маленькая белая заколочка, в виде там кристаллика, как стразы.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И вам Аватар Синтеза Кут Хуми тоже говорит: «Это нормальный рабочий, служебный день». И мы благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Благодарим Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Разворачиваемся, вспыхиваем этим. Разворачиваемся формой Воина Синтеза каждого из нас.*

*Возжигаемся, преображаемся этим. И эманируем всё стяженное, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Удмуртия, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной компетенции каждого из нас, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Выходим из практики. Аминь.*

На этом Седьмая Высшая Школа Синтеза завершена. Всех благодарю. До новых встреч. Спасибо вам большое. С вас описание истории.

**Сдано КХ 17.03.2024**

Набор: Аватаресса Иерархии ИВО Сидорова Марина

Набор: Аватаресса Октавно Мг Си Человека Субъекта 16-рицы ИВО Краснопёрова Ирина

Набор: Аватаресса ИВДИВО-развития ИВО Доно Пазилова

Набор: Аватаресса Октавно-Метагалактической Империи синтезфизичности ИВО, Кондратьева Людмила.

Набор: Член Иерархии ИВО Должностной Компетенцией ИВДИВО, Служащая, Татьяна Микрюкова

Набор: Интересующийся Философией Синтеза, Михаил Овсянников, Удмуртия

Набор: Аватаресса ИВДИВО-о-м-п Информации ИВО Капитолина Митрошина

Набор: Аватаресса ИВО О-м-п ИВДИВО-Парламента ИВО Широбокова Марина

Набор: Аватаресса Октавно-Мг Нации ИВДИВО-Культуры АЧС ИВО АС Юсефа ИВАС Кут Хуми 448 пра-ивдиво-реальности ИВДИВО/Планеты Земля, ИВДИВО Екатеринбург, Ирина Борисова

Набор: Аватар ВАС ИВО Титов Владимир.

Набор: Аватаресса Ума ИВО, Киев, Кристина Кущ

Набор: Аватаресса и-о-м-пл Разработки ИВО, Подразделение Казань, Ипостась Беляева Неля

Набор: Аватаресса подразделения ИВДИВО ИВАС Кут Хуми Тамара Сакварелидзе.

Набор: Аватаресса Логики ИВО Оксана Семенихина.

Набор: Аватар подразделения ИВДИВО Елабуга Салахова Елена.

Набор: Аватаресса Октавно-Метагалактической Гражданской Конфедерации ИВО подразделения ИВДИВО Удмуртия Ирина Шайхиева

Проверка: Аватаресса Октавно-Метагалактической Гражданской Конфедерации ИВО подразделения ИВДИВО Удмуртия Ирина Шайхиева

Проверка: Аватаресса Октавно-Метагалактической Империи синтезфизичности ИВО, Кондратьева Людмила.

Проверка: Аватаресса АСФ ИВО Заболотских Галина

Отчитка и редактирование текста: Заболотских Галина